

PUM | PUM
PUM | PUM

catalogue 2011





sommaire

LES FONDAMENTAUX

Collection Les mots de	6
Manuels Amphi 7	10
LANGUES	10
GÉOGRAPHIE	16
HISTOIRE	17
PSYCHOLOGIE, ÉDUCATION	18
SOCIOLOGIE, MUSIQUE, ARTS VISUELS	19
LETTRES, ANCIENNE SÉRIE.....	20
Manuels pour l'ingénieur	21

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Collection Cribles	24
CRIBLES XVI ^e - XVIII ^e SIÈCLES	28
Anciennes collections	28
TEXTES	28
CHAMPS DU SIGNE	29
LES CAHIERS DE "LITTÉRATURES"	29
Hors collection	30

LANGUES et CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES

Collection Interlangues.....	32
LINGUISTIQUE & DIDACTIQUE	32
CIVILISATIONS	34
LITTÉRATURES	36

TEXTES	37
Collection Hespérides.....	39
HESPÉRIDES ESPAGNE	39
HESPÉRIDES AMÉRIQUE LATINE	42
HESPÉRIDES AMÉRIQUE-HORIZONS	44
Série Anejos de “Criticón”	44
Hors collection	46
CIVILISATION	46
LINGUISTIQUE	47
LITTÉRATURE	47

THÉÂTRE

Nouvelles Scènes	50
NOUVELLES SCÈNES ANGLAIS	50
NOUVELLES SCÈNES ITALIEN	51
NOUVELLES SCÈNES POLONAIIS	51
NOUVELLES SCÈNES HISPANIQUES	52
NOUVELLES SCÈNES ALLEMAND	55

PHILOSOPHIE

Collection Philosophica	58
Hors collection.....	59

PSYCHOLOGIE-PSYCHANALYSE

Collection Chemins cliniques	62
Collection Psychanalyse &.....	63
Ancienne collection	64
DÉCOUVERTE FREUDIENNE	64
Hors collection.....	65

SCIENCES DE L'ÉDUCATION

Collection Questions d'éducation	68
Hors collection	68

SCIENCES SOCIALES

Collection Les Anthropologiques	70
Collection Socio-logiques	71
Collection Le temps du genre.....	74
Ancienne collection	75
Collection Interculturels.....	75
Hors collection	76

HISTOIRE

Collection Tempus	78
CONTEMPORAINE	78
MODERNE	81
MÉDIÉVALE.....	82
ANTIQUE.....	83
ARTIS	84
Série Flaran	84
Collection Histoire notariale	86
Hors collection	88

GÉOGRAPHIE

Collection Villes et Territoires	90
Collection Ruralités Nord-Sud	92
Collection Paysage, Architecture et Environnement	93
Ancienne collection	93
Hors collection	94

REVUES

Anglophonia.....	96
Caravelle	97
Cinémas d'Amérique Latine	98

Clio	99
Criticón.....	100
Diasporas	101
Les Dossiers des Sciences de l'Éducation.....	102
Horizons Maghrébins	103
Littératures.....	104
Pallas.....	105
Sciences de la Société	106
Sud-Ouest Européen	107
Line@editoriale.....	108

AUTRES RUBRIQUES

Index des auteurs	109
Index des titres	115
Bon de commande particuliers et institutions.....	123

les fondamentaux

COLLECTION LES MOTS DE

Sous la direction de
Marlène Coulomb-Gully
(ISSN : 1629-5374)

Mots propres à une discipline ou un thème, mots qui servent à en définir les contours et les concepts, à en dire la nature et l'objet : en faisant appel aux meilleurs spécialistes, la collection **Les mots de** propose, sous forme de brefs abécédaires, de dresser ces inventaires devenus aujourd'hui indispensables aux étudiants, aux enseignants, à tout public cultivé ou simplement curieux.

LES MOTS DES ÉLECTIONS

Paul Bacot

À paraître

LES MOTS DE LA NATION

Patrick Cabanel

À paraître

LES MOTS DE LA COMMUNICATION POLITIQUE

Erik Neveu

À paraître

LES MOTS DU BRÉSIL

Richard Marin

Donner à comprendre la complexité d'un pays chaque jour plus présent sur la scène internationale, mais dont la connaissance se limite souvent à quelques clichés : telle est l'ambition de cet ouvrage qui fait la part belle au passé pour mieux décrypter

le présent.. Au-delà de l'actualité politique et des évolutions récentes d'un grand «pays émergent». Ces Mots sont conçus comme un précis d'histoire et de civilisation utile aux étudiants et aux enseignants. Il s'agit aussi, pour les lecteurs simplement curieux, d'une invitation au voyage à travers les villes et les régions, la musique et la cuisine brésiliennes, à la découverte d'une culture riche et vivante.

2011 - 10,5 x 21 - 128 p - ISBN : 978-2-8107-0140-7
[MOTS 33] - Code SODIS : F351414 >10 €

LES MOTS DU THÉÂTRE

Arnaud Rykner

On ne prétend pas, en 128 pages et quelques dizaines de mots, faire le tour d'une histoire vieille de plus de quatre mille ans. Le pari ici tenté repose sur des choix radicaux qui permettent de dégager une certaine idée du théâtre. Un désir de théâtre, que l'on voudrait faire partager et qui fait préférer le « silence » au « dialogue », la « pantomime » au « geste » ou le « mouchoir » au « corps »... Ainsi a-t-on choisi de ne retenir que quelques entrées, à partir desquelles on tentera de développer une certaine vision théâtrale qui ne prétend pas se substituer à d'autres, mais se propose de dialoguer avec elles à l'occasion d'une promenade entre scène, salle et coulisses.

2010 - 10,5 x 21 - 128 p - ISBN : 978-2-85816-961-0
[MOTS 24] - Code SODIS : F279617 >10 €

LES MOTS DU CATHARISME

Anne Brenon

Tant de mots se pressent pour dire le catharisme... Ce sont de préférence les mots hérétiques qu'on a choisi de faire parler ici, dans leur vigoureuse sonorité, latine ou occitane. Des mots savants et des mots familiers, des réflexions théologiques, des bribes de prière, des aveux devant l'Inquisition. Ils ouvrent l'accès à une forme de logique chrétienne qui au Moyen Âge fut mise au ban de la chrétienté, mais qui peut surprendre aujourd'hui, par sa

charge de pensée aussi intelligible que toute autre, d'espérance religieuse pas plus absurde qu'aucune autre. Quelques expressions des actuels débats scientifiques ont aussi été requises, pour rendre ses distances et ses doutes à l'Histoire. Requis également les multiples noms, ceux qui, émanant de l'autorité, inventent les proscrits, ceux dont eux-mêmes se reconnaissent. Tant de cathares ne surent jamais qu'ils étaient des cathares...

2010 - 10,5 x 21 - 128 p - ISBN : 978-2-8107-0113-1
[MOTS 28] - Code SODIS : F351140 >10 €

LES MOTS DE L'HISTORIEN

sous la direction de Nicolas Offenstadt
Nouvelle édition revue et corrigée

Depuis longtemps, les historiens utilisent un vocabulaire qui leur est propre notamment à travers l'usage de techniques dites auxiliaires (diplomatique, paléographie...). Mais les réflexions sur la discipline et la confrontation aujourd'hui indispensable avec les autres sciences humaines les conduisent à se référer à un ensemble de méthodes et de concepts qui n'ont pas d'interprétation univoque (biographie, culture, échelle...). Si la discipline semble éclatée, sa diversité en fait aussi tout l'intérêt : c'est pourquoi ce lexique présente les courants les plus novateurs (histoire du genre, socio-histoire...) comme les plus établis (histoire des concepts, histoire des représentations...). *Les Mots de l'historien* font également le point sur des termes généraux qui, au-delà de l'histoire, posent la question du rapport, souvent délicat, d'une société avec son passé (archives, mémoire, négationnisme...).

(1^o édition : 2004 - ISBN : 978-2-85816-735-4)
2010 - 10,5 x 21 - 128 p - ISBN : 978-2-8107-0089-9
[MOTS 29] - Code SODIS : F350909 >10 €

LES MOTS DE BACCHUS

Jean-Marie Pailler

Bacchus, le Dionysos des Grecs, est le dieu antique qui parle le plus à notre imaginaire. Né de Zeus

et d'une mortelle, tantôt proche ami des hommes, tantôt le pire ennemi de qui ne le reconnaît pas, il guide de par le monde son cortège dansant d'êtres humains et divins.

Possédé et détenteur de la *mania* qui s'empare de ceux qui le suivent, il dispense des bienfaits ambivalents, et ses qualités l'ont fait passer à la postérité du monde antique.

De Rabelais ou Ronsard à Nietzsche et à René Girard, du Titien à Picasso et au cinéma, sa survie multiforme fait de lui un dieu toujours vivant, et pas seulement par la « dive bouteille ». Cette figure fascinante, offerte à tous en face à face, se présente ici à travers ses images, sa musique, ses parcours et apparitions sans trêve.

2009 - 10,5 x 21 - 128 p - ISBN : 978-2-8107-0034-9
[MOTS 27] - Code SODIS : F350358 >10 €

LES MOTS DE L'INDE

Djallal G. Heuzé

L'Inde est sujet de désir avant que d'être objet de savoir. Jeunes gens pris par le désir de la route, mystiques à la recherche d'expériences radicales ou simplement voyageurs en quête de nouveautés, tous aiment à raconter les moments inoubliables qu'ils y ont vécus. Mais l'Inde d'aujourd'hui, c'est d'abord une vraie démocratie, des industries et des universités de pointe, des problèmes démographiques et environnementaux, une question religieuse aiguë et des transformations inédites de la caste. L'imaginaire européen de l'Inde ne doit pas cacher les réalités d'un pays qui est un monde à lui seul.

2009 - 10,5 x 21 - 128 p - ISBN : 978-2-8107-0005-9
[MOTS 26] - Code SODIS : F350068 >10 €

LES MOTS DES RISQUES NATURELS

Sous la direction de Jean-Marc Antoine
Avec Bertrand Desailly, Jean-François Galtié, François Gazelle, Anne Peltier, Philippe Valette

Entre craintes et fascination, les risques naturels et les catastrophes sur lesquelles ils débouchent parfois, ont aujourd'hui envahi la plupart des sphères

de notre société. Au point que celle-ci serait devenue une « société du risque ». Une couverture médiatique souvent approximative, un amalgame hâtif avec les changements climatiques annoncés, les justifications hasardeuses et les tergiversations de l'action – ou de l'inaction – politique, les controverses et les incertitudes scientifiques brouillent la compréhension de cette question. Puisse ces mots donner des clefs de lecture à tous ceux – élus, techniciens, assureurs, mais aussi étudiants, scientifiques et tout simplement citoyens – qu'intéresse cette question complexe.

2008 - 10,5 x 21 - 128 p - ISBN : 978-2-8107-0002-8
[MOTS 25] - Code SODIS : F350039 >10 €

LES MOTS DE 1848

Jacqueline Lalouette

Injustement tombée dans l'indifférence, la Deuxième République vit cependant, à sa naissance, communier tout un peuple uni dans une mystique fraternelle, qui se propagea dans l'Europe entière. En France, sous l'égide de personnalités telles Lamartine, Victor Schœlcher ou Louis Blanc, elle adopta des lois fondamentales comme le suffrage universel masculin ou l'abolition de l'esclavage et de la peine de mort en matière politique. Mais, emportée par un coup d'État perpétré par Louis-Napoléon Bonaparte, elle périt prématurément. Puisse cet opuscule rappeler ce que nous lui devons.

2008 - 10,5 x 21 - 128 p - ISBN : 978-2-85816-891-0
[MOTS 22] - Code SODIS : F278913 >10 €

LES MOTS DES DIASPORAS

Chantal Bordes-Benayoun
et Dominique Schnapper

Tragédies de l'exode, malheurs de l'exil, mais aussi résistance à la destruction, aventure et utopie de l'ailleurs... Les réalités des diasporas sont multiples, parfois contradictoires. Clarifier la notion tout en mesurant la persistance et l'efficacité sociale des images que le terme diaspora charrie, telle est l'ambition de cet ouvrage. La sociologie

des relations interethniques trouvera ici les éléments de renouveau qu'exigent les changements d'échelle des migrations à l'heure de la mondialisation, et le lecteur curieux, informés et analyses permettant d'aller au-delà d'un terme désormais à la mode.

2008 - 10,5 x 21 - 128 p - ISBN : 978-2-85816-890-3
[MOTS 19] - Code SODIS : F278900 >10 €

LES MOTS DE LA COLONISATION

Sous la direction de Sophie Dulucq,
Jean-François Klein et Benjamin Stora

Cet ouvrage est centré sur la colonisation des XIX^e et XX^e siècles, qui a façonné la France contemporaine et sa relation à de nombreux pays du Sud. L'étude des discours constitue une entrée privilégiée dans la compréhension de ce passé tumultueux. À travers l'analyse d'une centaine de mots – ceux des colonisateurs comme ceux des colonisés, ainsi que ceux de l'historiographie spécialisée, aussi –, où se côtoient *bled* et *brousse*, *nègre* et *néocolonialisme*, *opium* et *otages*, ce kaléidoscope linguistique veut permettre au lecteur d'appréhender la variété et la complexité des situations coloniales.

2008 - 10,5 x 21 - 128 p - ISBN : 978-2-85816-893-4
[MOTS 23] - Code SODIS : F278939 >10 €

LES MOTS DE LA RÉPUBLIQUE

Maurice Agulhon
Avec le concours de Patrick Cabanel,
Georges Mailhos et Rémy Pech

La République : la plus commune des choses et le plus commun des mots, au moins pour un Français. Il a fallu pourtant en recenser cinq. Chacune a apporté son lot d'institutions et de symboles, tout en s'inscrivant dans une continuité fondamentale, qu'il s'agisse de Marianne, des couleurs, des notions de droite et de gauche, de nation et de patrie, d'école et de morale.

2008 - 10,5 x 21 - 128 p - ISBN : 978-2-85816-889-7
[MOTS 20] - Code SODIS : 278896 >10 €

LES MOTS DE MAI 68

Maurice Tournier

« Mai 68 » a été, d'abord et avant tout, une révolution verbale. C'est pourquoi l'expression « les mots de » ne signifie pas ici « les mots sur ». Le langage « de » Mai, ce n'est pas la surabondante littérature qui a raconté, commenté, jugé actes et acteurs mais les mots proférés dans l'immédiat sur les tracts, les murs, les banderoles: *La parole est à nous ! Parlez à vos voisins ! Je n'ai rien à dire, mais j'ai envie de le dire...* Mots d'en face aussi, même si, de ce côté, on dit, peut-être, mais on parle peu, on décréte. Il est ainsi possible de redessiner l'évènement dans le vocabulaire qui l'a parcouru, voire fabriqué, de refaire entendre sa voix ; car elle prête serment : *Assez d'actes, des mots !*

2008 - 10,5 x 21 - 128 p - ISBN : 978-2-85816-892-7
[MOTS 18] - Code SODIS : F278926 >10 €

LES MOTS DE LA TURQUIE

Sous la direction de Jean-Paul Burdy

La Turquie a entamé en 2005 des négociations d'adhésion à l'Union européenne, première étape d'un processus qui devrait durer au moins 10 ans, et dont le résultat n'est pas garanti : la candidature turque continue à diviser fortement les opinions publiques et les forces politiques en Europe, et suscite interrogations et résistances en Turquie même. *Les mots de la Turquie* présentent les arguments historiques, politiques et juridiques, culturels et économiques, qui justifient ou, au contraire, freinent, la candidature d'un pays paradoxal, à la fois asiatique et européen, musulman et laïque. Rappelant les définitions fondamentales, et faisant le point sur les enjeux de cette candidature, ce lexique entend ainsi contribuer au débat français et européen.

2006 - 10,5 x 21 - 128 p. - ISBN : 978-2-85816-870-5
[MOTS 21] - Code SODIS : F278708 >10 €

LES MOTS DE 39-45

Pierre Laborie

Il serait extravagant de prétendre appréhender le deuxième conflit mondial en l'espace d'un petit volume. L'objectif de cet ouvrage est autre. Les mots de 39-45 ici retenus ont été choisis parce qu'ils étaient eux-mêmes une histoire : ainsi de banalité du mal, maréchalisme, shoah ou zone grise. Il s'agit donc moins de parler des mots que de les faire parler, de les questionner à travers leurs emplois et leurs parcours.

Dans tous les cas, on s'est efforcé de relier la démarche à une réflexion sur la fabrique de l'histoire, aux reconstructions de la mémoire et aux usages du passé. Les mots sont des armes, on sait qu'ils peuvent tuer. Mais la mort peut venir aussi du déni ou de l'absence de mots.

2006 - 10,5 x 21 - 128 p - ISBN : 978-2-85816-686-2
[MOTS 10] - Code SODIS : F276863 >10 €

LES MOTS DE L'ENVIRONNEMENT

Georges Bertrand, Jean-Paul Métaillé

Nous n'avons qu'une seule Terre : cette évidence s'est imposée dans les années 1960-1970, nourrie de l'image de la "planète bleue" renvoyée par les premiers vaisseaux lunaires. L'environnement, c'est à la fois l'émergence de la globalité du monde et la prise de conscience de cette globalité. Après la phase euphorique des "Trente Glorieuses", le monde s'est découvert limité et fragile. Le vocabulaire de l'environnement est le produit de cette remise en question et du jaillissement des inquiétudes, en même temps que le désir de préserver la beauté du monde. Ces mots puisent-ils le dire.

2006 - 10,5 x 21 - 128 p - ISBN : 2-85816-639-0
[MOTS 04] - Code SODIS : F276397 >10 €

LES MOTS DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

Benjamin Stora

"Événements d'Algérie", "opérations de police" ou "de maintien de l'ordre" : la guerre d'Algérie fut longtemps une guerre sans nom. Les mots pourtant, tout autant qu'ils masquent la réalité, la révèlent, et les quelque 200 entrées du présent volume s'efforcent de dire ce qu'a été ce conflit si particulier où se sont affrontés militaires français et indépendantistes algériens, mais aussi adversaires et partisans de l'Algérie française, ou militants divisés de la cause nationaliste algérienne. Une guerre qui, même si elle s'achève officiellement avec la proclamation de l'indépendance de l'Algérie en 1962, n'en finit pas d'alimenter combats, débats et polémiques.

2005 - 10,5 x 21 - 128 p - ISBN : 2-85816-777-X
[MOTS 15] - Code SODIS : F277772 >10 €

LES MOTS DE L'AUSTRALIE

Xavier Pons

Australie, pays des kangourous, des Aborigènes et du surf... Pour aller au-delà des clichés, ce livre propose les mots-clés qui permettent d'en saisir la réalité vivante et complexe. Y défilent les acteurs de l'histoire australienne – explorateurs, artistes, brigands, politiciens ou sportifs – les principales institutions du pays, ses merveilles naturelles, ses mythes et ses espoirs. Il brosse un portrait sans complaisance d'un continent qui fait rêver, mais qui a sa part d'ombre et de tragédie. L'ouvrage invite à un voyage aux Antipodes, à la découverte d'un "nouveau monde" où s'élabore une civilisation originale qui conjugue le très ancien (les Aborigènes possèdent la plus vieille civilisation de notre planète) et le moderne et qui, tant bien que mal, réunit une grande diversité d'apports culturels en une sorte de mondialisation réussie.

2005 - 10,5 x 21 - 128 p - ISBN : 2-85816-768-0
[MOTS 16] - Code SODIS : F277684 >10 €

LES MOTS DE LA RÉVOLUTION

Michel Vovelle

Suivant une formule connue - presque un bon mot ! - les Français ont pris la Bastille, mais ils ont aussi pris la parole et ils en ont beaucoup usé. Dans un monde changé de fond en comble, il leur a fallu qualifier des réalités inédites, désigner des pratiques et des institutions, invoquer les valeurs nouvelles, exprimer leurs rêves, leurs enthousiasmes, mais aussi la violence et les peurs qui les assègent. Ombres et surtout lumières de la Révolution : les mots se précipitent. Le plus difficile est de les choisir.

2004 - 10,5 x 21 - 128 p - ISBN : 2-85816-765-6
[MOTS 17] - Code SODIS : F277655 > 10 €

LES MOTS DE L'HISTOIRE DES FEMMES

CLIO hfs

Les femmes ont une histoire. Cette histoire remet en question les archétypes de "LA" femme et de l'éternel féminin pour s'intéresser à la diversité et à la richesse des parcours, aux relations complexes entre les sexes et à la construction sociale du masculin et du féminin au fil des siècles. Ce livre recense les mots difficiles ou qui ont changé de sens. Il définit les concepts et les catégories socio-culturelles utilisés en histoire des femmes et du genre, dans le domaine français. Il explicite les approches et les outils de la recherche historiographique la plus récente.

2004 - 10,5 x 21 - 128 p - ISBN : 2-85816-736-2
[MOTS 13] - Code SODIS : F277365 > 10 €

LES MOTS DE LA LAÏCITÉ

Patrick Cabanel

Que signifient *laïque*, *laïcité* ? Qu'est-ce qu'un signe religieux ostensible ? Laïcisation, sécularisation, déchristianisation, sont-ils vraiment synonymes ? Parlons-nous de la même chose que les Américains lorsque nous utilisons les mots de

secte ou de séparation des Églises et de l'État ?

On pourrait imaginer un monde dans lequel les mots recevraient un sens univoque sur lequel chacun s'accorderait : on les traduirait aisément d'une langue à l'autre. Mais *laïque* est réputé intraduisible. Nos mots sont des outils complexes, imparfaits ; parfois piégés, parfois ludiques. En voici une quarantaine, familiers ou plus savants ; ils en cachent d'autres : le foulard est dans le signe, Solutré dans la religion du Président, Marianne dans la religion civile.

2004 - 10,5 x 21 - 128 p - ISBN : 2-85816-737-0
[MOTS 12] - Code SODIS : F277378 > 10 €

LES MOTS DE L'UNION EUROPÉENNE

Droit, institutions, politique

Fabien Terpan, Jean-Marc Février

Quelles que soient les difficultés rencontrées par l'unification européenne, l'influence de la Communauté sur nos sociétés n'a pas cessé de grandir, à tel point qu'on peut légitimement s'interroger sur la nature du système politique mis en place, sur ses finalités et sur ses moyens. Quelle est donc cette Europe qui de plus en plus impose ses vues à des États pourtant soucieux de préserver leur rôle ? Qui détient le pouvoir politique et quels sont les mécanismes favorisant le rapprochement des États et des peuples ? Comment relèvera-t-on le défi de l'élargissement à bientôt quinze ou vingt nouveaux membres ?

À travers ces mots choisis, le lecteur puisera les éléments lui permettant à la fois de comprendre le fonctionnement de l'Union européenne, de décrypter le langage communautaire et de mieux cerner les enjeux de l'intégration.

2004 - 10,5 x 21 - 128 p - ISBN : 2-85816-687-0
[MOTS 11] - Code SODIS : F276876 > 10 €

LES MOTS DE L'ISLAM

Dominique Urvoy et Marie-Thérèse Urvoy

Avant d'être une civilisation, l'islam est une reli-

gion. C'est à une réflexion sur le Coran, livre sacré et référence ultime pour tout musulman, que nous invite cet ouvrage.

A travers une centaine de termes choisis (de "fiqh" à "umma", en passant par "commentaire coranique", "fatwâ" et bien d'autres), il met à la portée du plus grand nombre à la fois les principaux points de la doctrine coranique et les pratiques qui en découlent.

Loin des conditionnements idéologiques qui tendent trop souvent à substituer le parti pris à l'intelligence des faits, il entend, par la clarification des points essentiels de l'islam, contribuer à une perception lucide de la réalité contemporaine.

2004 - 10,5 x 21 - 128 p - ISBN : 2-85816-728-1
[MOTS 08] - Code SODIS : F277280 > 10 €

LES MOTS DE LA GUERRE D'ESPAGNE

François Godicheau

"¡No pasarán!", "Pasionaria", "¡Arriba España!".

La guerre d'Espagne comme tous les conflits, fut aussi une guerre des mots. Durant la "longue nuit" de la dictature franquiste, ces mêmes termes servirent à prolonger la guerre puis rentrèrent dans l'histoire.

C'est à partir de l'analyse de ces expressions, véritables "leviers" permettant d'accéder à la réalité politique mais aussi sociale de cette époque, que François Godicheau, intégrant les recherches les plus récentes sur le sujet, se propose d'éclairer ces années 1936 à 1939 où se joua l'un des drames collectifs les plus poignants du xx^e siècle.

2003 - 10,5 x 21 - 128 p - ISBN : 2-85816-684-6
[MOTS 09] - Code SODIS : F276847 > 10 €

LES MOTS DE 14-18

Rémy Cazals

Témoins et historiens ont montré depuis des décennies le poids de 14-18 dans l'histoire du monde, au point qu'on a pu faire naître le xx^e siècle en 1914.

Au-delà des mots et expressions propres à ce conflit majeur et qui sont pour beaucoup rentrés dans le langage courant (bourrage de crâne, der des der, chair à canon...), c'est à une compréhension plus large des mots de la guerre que nous invite la lecture de cet ouvrage.

2003 - 10,5 x 21 - 128 p - ISBN : 2-85816-685-4
[MOTS 07] - Code SODIS : F276850 > 10 €

LES MOTS DE L'INQUISITION

Jean-Pierre Dedieu

Du Moyen Âge au XIXe siècle, l'inquisition a assumé une fonction de contrôle du discours sur la société. Les mots dont elle se servait ne sont pas seulement des témoins de l'histoire. Beaucoup – "d'hérétique" à "autodafé" – sont passés dans le langage actuel. D'autres sont tombés en désuétude, mais leur contenu a été repris par des mots nouveaux qui, sous un autre énoncé, charrient le même sens et le même message.

Un peu plus de cent cinquante mots, les mots des inquisiteurs et ceux que l'on a utilisés pour parler d'eux, précisément définis et replacés en contexte sous une forme concise et accessible. Un instrument pour l'étudiant, un point d'appui pour la réflexion de l'homme qui s'interroge sur l'avenir de la société à laquelle il appartient.

2002 - 10,5 x 21 - 128 p - ISBN : 2-85816-649-8
[MOTS 06] - Code SODIS : F276498 > 10 €

LES MOTS DE LA RENAISSANCE

René Souriac

Amérique, Conquistadores, Humanisme, Machiavel, Michel-Ange, Réforme, Vinci... Des mots et des noms qui fascinent. Ils évoquent l'enthousiasme d'une période où se forge notre monde contemporain dans de grands élans d'imagination créatrice ; une époque qui s'est elle-même qualifiée de "nouvelle naissance", oubliant "l'âpre saveur de la vie" de ces temps rudes et difficiles. Puisse ce livre contribuer à faire mieux comprendre et aimer la Renaissance.

2002 - 10,5 x 21 - 128 p - ISBN : 2-85816-636-6
[MOTS 03] - Code SODIS : F276368 > 10 €

LES MOTS DE LA RELIGION DANS L'EUROPE CONTEMPORAINE

Patrick Cabanel

Laïcité, sécularisation, anticléricalisme... Certains de ces termes ont déchaîné les passions, avant de permettre le consensus, d'autres continuent d'être l'objet d'appropriations controversées, tous sont les témoins d'une histoire qu'il est indispensable de connaître et de comprendre.

C'est à l'exploration de ces mots et, à travers ceux-ci, à un voyage dans les sociétés qui les ont forgés et utilisés que nous invite cet ouvrage.

2001 - 10,5 x 21 - 128 p - ISBN : 2-85816-586-6
[MOTS 02] - Code SODIS : F275866 > 10 €

LES MOTS DE LA ROME ANTIQUE

Jean-Marie Pailler

Les mots de la Rome antique font découvrir et comprendre l'essentiel de la vie et de l'histoire de Rome : tout à la fois agglomération gigantesque, condensé légendaire de l'histoire plus que millénaire qui a conduit, de Romulus à Constantin, l'humble village de bergers à devenir le centre du pouvoir et la capitale d'un immense empire, héritière de la tradition païenne d'abord contestée, puis recueillie et transmise par le christiannisme...

Autant d'éléments qui font de Rome, l'*Urbs*, la Ville par excellence.

2001 - 10,5 x 21 - 128 p - ISBN : 2-85816-595-5
[MOTS 01] - Code SODIS : F275954 > 10 €

COLLECTION

AMPHI 7

Sous la direction de Jean-Luc Nardonne
(ISSN : 0764-9169)

Cours, manuels, grammaires, lexiques, recueils d'exercices, méthodes et guides pratiques... : cette collection vise à mettre à la disposition des étudiants et des jeunes chercheurs francophones – dans tous les domaines des lettres, des langues et des sciences humaines, et à tous les niveaux – des instruments de travail accessibles et efficaces. L'accent mis sur la méthodologie ainsi que la lisibilité des textes proposés permettent également à ces ouvrages de répondre aux besoins de formation ou d'information d'un public non universitaire.

AMPHI 7

LANGUES anglais

CONSTRUIRE L'ÉNONCÉ EN ANGLAIS

Jean Albrespit

À paraître

TRANSCRIRE L'ANGLAIS BRITANNIQUE & AMÉRICAIN

Manuel Jobert et Natalie Mandon-Hunter

La transcription dite « phonétique » fait partie de la formation des anglicistes et ce, dès les premières

années de licence. Cette exigence s'est renforcée avec la mise en place d'une épreuve de phonologie à l'agrégation externe d'anglais en 1999.

Ce manuel guide pas à pas l'étudiant dans son apprentissage de la transcription de l'anglais britannique et de l'anglais américain, en se fondant sur les principaux dictionnaires de référence. Il s'agit d'établir un pont entre théorie et pratique. L'implicite du code transcriptionnel est expliqué de façon claire et progressive. De nombreux exercices d'application sont proposés avec leurs corrigés (transcription de mots isolés, d'énoncés, de textes littéraires, de dialogues).

Cet ouvrage accompagnera l'étudiant de la première année de la licence à la préparation des concours d'enseignement. Plus généralement, il intéressera tous ceux qui souhaitent approfondir leurs connaissances en anglais oral.

2009 - 16 x 24 - 230 p - ISBN : 978-2-8107-0051-6
[SED 65] - Code SODIS : F350521 >17 €

L'ÉPREUVE DE LINGUISTIQUE À L'AGRÉGATION INTERNE D'ANGLAIS

Denis Jamet, Catherine Mérillou et Nigel Quayle

Cet ouvrage a pour objectif de préparer les candidats à l'épreuve de linguistique de l'agrégation d'anglais. Il permettra à ceux qui ont déjà suivi une formation en linguistique de mettre à jour leurs connaissances ; les autres y trouveront une initiation indispensable et accessible : un rappel des bases grammaticales nécessaires, assorti de références bibliographiques permettant de compléter leurs connaissances, ainsi que l'exposé d'une méthodologie efficace. L'ouvrage propose une mise en œuvre de cette méthodologie à partir d'exercices conformes aux modalités de l'épreuve (quatorze sujets sont traités, qui couvrent les points essentiels de la grammaire anglaise).

2008 - 16 x 24 - 172 p - ISBN : 978-2-85816-945-0
[SED 57] - Code SODIS : F279457 >20 €

AN INTRODUCTION TO POETRY IN ENGLISH

Éric Doumerc et Wendy Harding (éd.)

Authored by a team of experienced scholars and teachers and aimed at non-native students of English literature, *An Introduction to Poetry in English* approaches its subject from multiple angles. First the book explores in five opening chapters the musical qualities of poetic language (metre, rhythm and rhyme), poetic form (both fixed and free), the links between poetry and orality, and the transmutations of a poetic theme. Then, a selection of poems provides examples of these poetic features as well as texts for further study. Finally, eleven commentaries on works by poets from William Shakespeare to Benjamin Zephaniah demonstrate how to apply the concepts explained in the book through close readings of individual poems.

2007 - 16 x 24 - 204 p - ISBN : 978-2-85816-921-4
[SED 56] - Code SODIS : F279213 >18 €

CANADIAN CIVILIZATION

Michèle Kaltemback, Jacques Dorin et Sheryl Rahal

2^e édition

Canadian Civilization présente de façon synthétique et concise le Canada contemporain, sans exclure la perspective historique. Cet ouvrage permet aussi l'acquisition de connaissances générales servant de toile de fond à une étude de la littérature canadienne. Sont abordés trois thèmes étroitement liés et essentiels à la construction de l'identité canadienne : les autochtones, le multiculturalisme et le Québec dans la nation canadienne.

Ce manuel, rédigé en anglais, sera tout spécialement utile aux étudiants et enseignants de civilisation des pays anglophones, en particulier parce qu'il rassemble des documents de travail variés et indispensables à toutes les étapes du cursus d'anglais, de la première année à la préparation aux concours de recrutement de l'Éducation natio-

nale. Il s'adresse également à tout lecteur curieux d'approfondir ses connaissances sur ce pays qui, par son histoire, a toujours entretenu des relations étroites avec la France.

(1^{re} édition : 2007 - ISBN : 978-2-85816-888-0)
2010 - 16 x 24 - 152 p - ISBN : 978-2-8107-0088-2
[SED 67] - Code SODIS : F350835 >17 €

L'ANALYSE STYLISTIQUE

Textes littéraires de langue anglaise

Sébastien Salbayre et Nathalie Vincent-Arnaud

Longtemps considérée comme héritière de l'ancienne rhétorique, l'analyse stylistique englobe aujourd'hui les outils de la linguistique et de la narratologie. C'est cette stylistique résolument ouverte qui permet d'accéder de manière fiable aux subtilités de la construction d'un texte littéraire et aux résonances multiples que celui-ci engendre chez le lecteur, que nous proposons d'exposer ici.

Cet ouvrage comporte :

- un volet théorique où sont évoqués et examinés, à l'aide de nombreux exemples en contexte, la problématique de la textualité et les principaux traits stylistiques susceptibles de se manifester dans le discours littéraire ;
- un volet méthodologique entièrement consacré à l'analyse stylistique proprement dite, où sont commentés dix-sept textes d'époques et de genres variés. Ces pages s'adressent en priorité aux étudiants d'anglais (université et classes préparatoires) à toutes les étapes de leur cursus, ainsi qu'aux candidats au CAPES et à l'agrégation. Elles pourront, plus généralement, être utiles à tous ceux, étudiants d'autres disciplines ou lecteurs éclairés et curieux, qui s'intéressent à l'analyse du discours et à l'esthétique du texte littéraire.

2006 - 16 x 24 - 268 p - ISBN : 978-2-85816-873-6
[SED 54] - Code SODIS : F278737 >17 €

DE LA GRAMMAIRE POUR TRADUIRE

Delphine Chartier

Cet ouvrage s'adresse en priorité à un public de non anglicistes : étudiants non spécialistes, en reprise d'études ou en formation continue (DAEU ou concours administratifs), lecteurs désireux de "se mettre" ou de "se remettre" à l'anglais pour accéder aux textes dans leur langue d'origine.

Avec cet objectif, cet ouvrage se propose de donner :

- les bases grammaticales indispensables à la compréhension d'un texte ;
- des stratégies de lecture du texte source ;
- une utilisation raisonnée du dictionnaire bilingue et des dictionnaires de langue française ;
- des stratégies de restitution du texte source en français.

Une centaine d'exercices accompagnés d'un corrigé permettent de mettre en pratique les points abordés, avec une progression allant de la simple phrase illustrant une question de grammaire, au texte proprement dit.

Une liste des principaux verbes irréguliers et mots grammaticaux ainsi qu'un index des thèmes abordés dans l'ouvrage sont proposés en annexe.

2006 - 13,5 x 22 - 224 p - ISBN : 2-85816-824-5
[SED 51] - Code SODIS : F278245 > 14 €

CARIBBEAN CIVILISATION

**The English-Speaking Caribbean
Since Independence**

Eric Doumerc

Ce manuel, rédigé en anglais, se propose de sensibiliser le lecteur à l'étude des Caraïbes anglophones depuis l'indépendance, en se penchant sur quelques thèmes importants illustrés par 30 documents. Chaque document est précédé d'une courte introduction qui guide le lecteur dans son appréciation du texte et qui en souligne les points essentiels.

Comme le livre traite principalement de l'histoire récente des Caraïbes, des sujets tels que la construction de la nation, le nationalisme, l'indé-

pendance et la culture populaire y occupent une place prépondérante.

2003 - 13,5 x 22 - 150 p - ISBN : 2-85816-699-9
[SED 47] - Code SODIS : F276993 > 14 €

LE XVIII^e SIÈCLE ANGLAIS

**Commentaires de textes :
civilisation et littérature**

Xavier Cervantès, Hélène Dachez

Cette anthologie réunit un ensemble de textes représentatifs de la vie politique, sociale, culturelle et littéraire de l'Angleterre au siècle des Lumières. Chaque texte anglais est précédé d'une brève présentation et suivi d'un commentaire en français ; celui-ci peut aller de la simple suggestion de pistes de compréhension à la rédaction d'un exercice-type en conformité avec les exigences des enseignements universitaires et des concours de recrutement de l'enseignement secondaire.

La liste des références citées et des suggestions de lectures complètent l'ouvrage ainsi qu'un index des auteurs cités.

2002 - 16 x 24 - 251 p - ISBN : 2-85816-630-7
[SED 43] - Code SODIS : F276300 > 16 €

LA TRADUCTION JOURNALISTIQUE (anglais-français)

Delphine Chartier

Approche méthodologique de la traduction destinée en priorité aux étudiants de second cycle, aux candidats au CAPES ainsi qu'aux élèves des classes préparatoires aux Grandes écoles. Un premier chapitre, basé sur une approche comparative de la presse anglo-saxonne et de la presse française, propose des outils de lecture et d'analyse spécifiques à ce support ; il comporte de nombreux exemples commentés et des exercices d'application corrigés. Les neuf autres chapitres correspondent aux diverses rubriques d'un journal.

Ce manuel présente :

- une cinquantaine de titres d'articles traduits et

commentés ;

- de nombreux extraits de presse et des exemples de choix lexicaux analysés en fonctions de leurs spécificités ;
- une dizaine d'articles anglais et français relatant un même événement, mis en regard et analysés ;
- une quarantaine d'articles de la presse de qualité traduits et commentés ;
- une dizaine d'articles à traduire ;
- des apports lexicaux thématiques ;
- des annexes : ponctuation, conventions typographiques, indications bibliographiques, index.

2000 - 13,5 x 20 - 300 p - ISBN : 2-85816-517-3
[SED 35] - Code SODIS : F275299 > 14,94 €

LES EXPRESSIONS ANIMALIÈRES EN ANGLAIS

Roy Fuller

Cet ouvrage propose un glossaire détaillé de toutes les expressions animalières courantes en langue anglaise. Pour chaque expression ce glossaire donne :

- une définition du sens en anglais ;
- un exemple d'utilisation dans une phrase ou une citation d'auteur ;
- un équivalent ou une traduction en français ;
- une liste des mots-clés en annexe.

À la fois agréable et instructif, il permettra au lecteur de se familiariser avec tout un pan pittoresque de la langue anglaise, d'enrichir son vocabulaire et d'améliorer son expression écrite dans cette langue. Il s'adresse à la fois aux lycéens, aux étudiants de premier et de deuxième cycle et aux professeurs d'anglais.

2000 - 16 x 24 - 370 p - ISBN : 2-85816-539-4
[SED 36] - Code SODIS : F275491 > 17,53 €

LINGUISTIQUE ET GRAMMAIRE DE L'ANGLAIS

Jean-Rémi Lapaire, Wilfrid Rotgé

3^e édition

S'appuyant sur la tradition grammaticale et sur les travaux de recherche linguistique ayant marqué le vingtième siècle, les auteurs tentent de mettre en évidence le travail mental qui gouverne le choix des signes et leur agencement en énoncés. Un soin tout particulier est accordé à la définition ou à l'élucidation des termes techniques employés, à l'analyse de très nombreux exemples, à l'évaluation critique des concepts, à la rédaction d'un véritable texte de présentation et de liaison. L'angliciste confirmé, étudiant (du DEUG aux concours de recrutement) ou professeur, y trouvera un matériau utilisable de façon immédiate aussi bien en explication grammaticale, en traduction, en stylistique qu'en commentaire littéraire. Méthodologie et cadre conceptuel utilisés. Étude transcategorielle d'opérateurs particuliers (déterminants, proformes, conjonctions, adverbes). Le domaine verbal. La phrase complexe. Quel avenir pour la linguistique grammaticale ?

1999 - 16 x 24 - 735 p - ISBN : 2-85816-435-5
 (1^{re} édition 1991 - ISBN : 2-85816-154-2)
 (2^e édition 1993 - ISBN : 2-85816-204-2)
 [SED 163] - Code SODIS : F274407 > 19,82 €

INTRODUCTION À LA TRADUCTION : MÉTHODOLOGIE PRATIQUE (anglais-français)

**Delphine Chartier,
Marie-Claude Lauga-Hamid**

Cet ouvrage s'adresse aux étudiants de DEUG, à ceux qui sont en formation continue (DAEU) ou qui travaillent seuls. Il s'agit d'un manuel pragmatique, interactif et auto-correctif, dont l'objectif est de donner au lecteur des outils qui lui permettent d'acquiescer la rigueur indispensable à la réussite de la traduction en tant qu'exercice universitaire.

Avec des textes de littérature contemporaine à comprendre et à traduire, des consignes de travail, des exercices d'utilisation des dictionnaires, un glossaire et une bibliographie commentée.

1995 - 13,5 x 20 - 195 p - ISBN : 2-85816-258-1
 [SED 23] - Code SODIS : F270236 > 14,48 €

INTRODUCTION À L'ÉTUDE DE LA NOUVELLE Littérature contemporaine de langue anglaise

Liliane Louvel, Claudine Verley

Cet ouvrage permet d'aborder l'étude de la nouvelle muni de conseils pratiques.

Il propose : une mise au point sur la définition du genre, état de la question et problématique taxinomique ; une méthodologie et des stratégies de lecture, mobilisation des savoirs, direction de travail, conseils pratiques ; et une série d'exemples concrets, une étude en anglais de huit nouvelles recouvrant les divers domaines de la production anglo-saxonne ainsi qu'un large éventail d'écritures différentes.

Public concerné :

- classes préparatoires et étudiants (1^{er} et 2^e cycles) ;
- candidats aux concours de recrutement (CAPES, agrégation) ;
- anglicistes ;
- spécialistes de la nouvelle.

1995 - 13,5 x 20 - 250 p - ISBN : 2-85816-277-8
 (1^{re} édition 1993 - ISBN : 2-85816-210-7)
 [SED 07] - Code SODIS : F270076 > 14,48 €

SÉMINAIRE PRATIQUE DE LINGUISTIQUE ANGLAISE

**Jean-Rémi Lapaire, Wilfrid Rotgé
Avec la participation de Jacques Alliaume,
Gérard Delechelle, Claude Delmas**

Rédigé dans une langue simple et directe, cet ouvrage propose douze essais portant sur les questions les plus variées : histoire de la langue anglaise et de la linguistique, panorama critique des concepts fondamentaux, réflexion sur des phénomènes lexicaux, syntaxiques ou prosodiques... Tous les termes-clés sont définis, et les auteurs majeurs situés et cités.

Avec, pour mieux aider les étudiants :

- un petit lexique de la métalangue descriptive ;
- une bibliothèque du jeune chercheur (bibliogra-

- phie commentée des ouvrages de fond) ;
 - un dossier pratique sur la présentation d'un mémoire de recherches ;
 - un guide de l'expression authentique en anglais.
- Utile à la préparation de l'option linguistique de l'agrégation d'anglais, ce Séminaire pratique de linguistique anglaise s'adresse en priorité aux étudiants de maîtrise, de DEA et de doctorat désireux d'acquiescer l'indépendance du chercheur sans se sentir livrés à eux-mêmes.

1993 - 16 x 24 - 436 p - ISBN : 2-85816-212-3
 [SED 22] - Code SODIS : F270223 > 21,19 €

LANGAGES LITTÉRAIRES (Textes d'anglais)

**Gérard Cordesse, Gérard Lebas,
Yves Le Pellec**

3^e édition revue et augmentée

À partir d'une longue pratique pédagogique, synthèse fonctionnelle des apports de la linguistique, de la sémantique, de la sémiotique, de l'étude de la communication..., centrée d'abord sur la problématique du langage et la spécificité littéraire, puis consacrée aux genres traditionnels (poésie, roman, théâtre). Index des notions et des termes de base ; orientations bibliographiques.

1990 - 13,5 x 20 - 143 p - ISBN : 2-85816-104-6
 (1^{re} édition 1983 - ISBN : 2-85816-035-X)
 (2^e édition 1988 - ISBN : 2-85816-085-8)
 [SED 03] - Code SODIS : F270034 > 10,67 €

ÉTUDES TEXTUELLES : LITTÉRATURE MODERNE DE LANGUE ANGLAISE

**Gérard Cordesse, Ellen Epstein,
Gérard Lebas, Yves Le Pellec**

Analyses textuelles rédigées en anglais et conçues comme des applications pratiques des énoncés théoriques formulés dans Langages Littéraires, (Textes d'anglais), 3e éd., PUM, 1990. Narratologie, stylistique, esthétique de la récep-

tion, sciences cognitives... sont mises à profit pour aider à la lecture de textes de la littérature anglo-américaine moderne (de Henry James à John Irving) empruntés aux trois champs de la poésie, du théâtre et de la fiction romanesque. Index des concepts nouveaux et des termes critiques.

1990 - 13,5 x 20 - 280 p - ISBN : 2-85816-122-4
[SED 13] - Code SODIS : F270135 > 12,96€

AMPHI 7

LANGUES espagnol

LE MONDE DE LA BOURSE EN ESPAGNE ET EN FRANCE

LA BOLSA Y SU ENTORNO EN ESPAÑA Y FRANCIA

Description, glossaire et lexique /
Descripción, glosario y léxico

Aurea Fernández Rodríguez

Cotations, second marché, fonds de pension, agences de notation, actifs toxiques, encadrement des bonus... À l'heure où sévit une crise mondiale, comment traduire en espagnol ces termes et ces notions ? Comment comprendre la spécificité des marchés ibériques, enracinés dans une histoire et dans des modes de fonctionnements particuliers ? C'est à ces questions pratiques que répond cet ouvrage. Il constituera pour les étudiants de langue, d'écoles de commerce et de masters européens un outil bilingue précieux pour comprendre le monde de la bourse de part et d'autre des Pyrénées. Il permettra aussi de maîtriser rapidement le lexique franco-espagnol propre à la planète financière.

Cotizaciones, mercado secundario, fondos de pensiones, agencias de calificación, activos tóxicos, legislación sobre los bonos... En unas circunstancias en las que va arrojando una crisis mundial, ¿cómo encontrar los equivalentes franceses de estos términos y conceptos? ¿Cómo entender, frente

a la francesa, la especificidad de los mercados ibéricos, enraizados en una historia diferente y con sus funcionamientos particulares?

Este libro contesta a estas preguntas prácticas. Constituirá para los estudiantes de idiomas, de económicas, administración de empresas y másters europeos una valiosa herramienta bilingüe para comprender cómo funciona el mundo de la Bolsa a ambos lados del Pirineo. También permitirá dominar rápidamente el léxico francoespañol propio del mundo financiero.

2010 - 16 x 24 - 224 p - ISBN : 978-2-8107-0062-2
[SED 66] - Code SODIS : F350635 > 22 €

THÈMES ESPAGNOLS

André Gallego

Vingt-quatre textes français – depuis Voltaire jusqu'aux journalistes contemporains – traduits en espagnol avec :

- des conseils généraux pour la préparation de l'exercice du thème écrit;
- des conseils généraux pour la préparation de l'exercice du thème oral;
- des traductions précédées de remarques d'ensemble sur la spécificité stylistique, lexicale ou syntaxique de chaque texte considéré, puis commentées pas à pas afin d'attirer l'attention, notamment, sur les pièges les plus fréquents rencontrés dans ces deux types d'exercice, avec une insistance toute particulière sur la restitution des idiotismes propres à chaque langue.

Conçu à partir d'une pratique d'enseignement qui a fait ses preuves, cet ouvrage s'adresse à tous ceux qui étudient l'espagnol, depuis les étudiants de DEUG jusqu'aux candidats de concours de recrutement. Ces derniers y trouveront plus spécialement de précieuses recommandations pour mieux aborder la périlleuse épreuve du thème oral.

2005 - 13,5 x 22 - 192 p - ISBN : 2-85816-762-1
[SED 49] - Code SODIS : F277626 > 14 €

LUIS CERNUDA EN EL EXILIO

Lecturas de *Las Nubes* y *Desolación de la Quimera*

Julio Neira et Javier Pérez Bazo

Analyses textuelles détaillées des poèmes de deux recueils écrits dans l'exil par Luis Cernuda (1902-1963). Avec l'examen des caractéristiques du langage poétique novateur de *Las Nubes* (1937) et l'étude, dans *Desolación de la Quimera* (1962), de l'approfondissement des éléments de l'univers littéraire de l'auteur de *La realidad y el deseo*. Complètent l'ouvrage : une chronologie, une bibliographie choisie, une anthologie de textes critiques écrits par Cernuda et de jugements sur son œuvre.

Public concerné :

- étudiants des 1^{er} et 2^e cycles ;
- candidats aux concours de recrutement ;
- enseignants d'espagnol et hispanistes ;
- tous ceux qui s'intéressent à la poésie espagnole contemporaine.

2002 - 16 x 24 - 315 p - ISBN : 2-85816-645-5
[SED 44] - Codes SODIS : F276456 > 22 €

ÉTUDES FONCTIONNELLES DE GRAMMAIRE ESPAGNOLE

Introduction aux exercices structuraux

Michel Camprubi

Nouvelle édition revue et augmentée

Études fonctionnelles de grammaire espagnole est la nouvelle édition, revue et augmentée, d'un manuel qui a déjà fait ses preuves. Il s'agit d'une grammaire appliquée, conçue dans la perspective de la linguistique moderne.

Cette étude des fonctionnements linguistiques de base met l'accent sur les principaux points de divergence entre le système espagnol et le système français, constante source d'erreurs chez le sujet francophone.

Destiné à tous les niveaux du cursus des étudiants en espagnol, ce manuel rendra également de grands services aux enseignants.

2001 - 13,5 x 20 - 135 p - ISBN : 2-85816-579-3
 (1^{re} édition 1982 - ISBN : 2-904087-02-8)
 (2^e édition 1987 - ISBN : 2-904087-02-8)
 (3^e édition 1990 - ISBN : 2-85816-146-1)
 [SED 152] - Code SODIS : F275794 > 10 €

LEXIQUE DU SPORT français-espagnol / espagnol-français

Jean-Raymond Lanot

Avec ses 8 000 entrées, son insistance sur les contextes d'emploi des termes, ses précisions sur les constructions syntaxiques et l'attention particulière portée aux tournures familières, populaires ou argotiques, le présent *lexique du sport* constitue un instrument indispensable, et sans équivalent à ce jour, pour étudiants, enseignants, journalistes et commentateurs de l'un ou l'autre côté des Pyrénées.

1998 - 13,5 x 20 - 360 p - ISBN : 2-85816-349-9
 [SED 14] - Code SODIS : F270148 > 22,11 €

LES ESPAGNOLS ET L'EUROPE

Paul Aubert

Isolationnisme et européenisme comme pôles de réflexion sur la vocation et le destin de l'Espagne d'avant la Première Guerre mondiale. Une anthologie de textes très variés (livres, essais, articles, lettres, manifestes, discours) articulée autour de quatre axes : de l'isolement à la neutralité (1890-1914) ; "alliadophiles" et "germanophiles" (1914-1918) ; une neutralité active (1919-1935) ; neutralisation de l'Espagne démocratique (1936-1939).

1992 - 16 x 24 - 336 p - ISBN : 2-85816-177-1
 [SED 18] - Code SODIS : F270180 > 15,24 €

VINGT-SIX VERSIONS ESPAGNOLES TRADUITES ET COMMENTÉES

Robert Jammes, Odette Gorsse

2^e édition revue et corrigée

Textes empruntés à la littérature espagnole (du XVI^e au XX^e siècle) traduits et commentés dans la perspective des examens de licence et des épreuves des concours d'enseignement. Avec le concours de l'URA 1050 du CNRS (Littérature espagnole du Siècle d'or).

1989 - 13,5 x 20 - 199 p - ISBN : 2-85816-113-5
 (1^{re} édition 1987 - ISBN : 2-85816-075-9)
 [SED 08] - Code SODIS : F270089 > 11,43 €

AMPHI 7

LANGUES italien

PÉTRARQUE ET LE PÉTRARQUISME

Jean-Luc Nardone

À paraître

ANTHOLOGIE DE LA LITTÉRATURE ITALIENNE (3 tomes)

Jean-Luc Nardone (éd.)

On ne disposait plus depuis longtemps d'un recueil qui permit d'enseigner la littérature italienne par les textes. La présente *Anthologie de la littérature italienne* vient donc combler un vide. Anthologie à la fois classique et novatrice, elle offre, à côté des grands textes, nombre d'extraits nouveaux, visant à élargir la perception de la réalité culturelle italienne et à faire naître une réflexion originale sur le concept de littérature. Chaque chapitre présente en français la vie et l'œuvre de chaque auteur, ainsi qu'un rappel des généralités littéraires éclairant le contexte des extraits retenus. Chaque texte est accompagné d'un préambule en italien et de nombreuses notes.

Public concerné :

- classes préparatoires et étudiants (1^{er} et 2^e cycles) ;
- candidats aux concours de recrutement ;

- enseignants d'italien et italianistes ;
- tous ceux qui s'intéressent à la littérature italienne.

TOME 1. DES ORIGINES AU XV^e SIÈCLE

Jean-Luc Nardone, Antonello Perli

2^e édition revue et corrigée

2000 - 16 x 24 - 220 p - ISBN : 2-85816-509-2
 (1^{re} édition 1998 - ISBN : 2-85816-441-X)
 [SED 322] - Code SODIS : F275198 > 18,29 €

TOME 2. XVI^e, XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES

Françoise Cabanel-Gasca,
Jacqueline Malherbe, Jean-Luc Nardone,
Margherita Orsino, Antonello Perli

1999 - 16 x 24 - 223 p - ISBN : 2-85816-475-4
 [SED 34] - Code SODIS : F274986 > 18,29 €

TOME 3. XIX^e ET XX^e SIÈCLES

Muriel Gallot, Margherita Orsino, Jean-Luc Nardone (éd.)

Nouvelle édition revue et corrigée

(1^{re} édition 2003 - ISBN : 2-85816-597-1)
 2005 - 16 x 24 - 448 p - ISBN : 2-85816-812-1
 [SED 52] - Code SODIS : F278128 > 28 €

AMPHI 7

LANGUES russe

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE RUSSE DE 1700 À NOS JOURS

Emmanuel Waegemans

Traduit par Daniel Cunin

N'étaient jusqu'ici disponibles en français que des histoires de la littérature russe de format encyclopédique ou des présentations succinctes aux objectifs nécessairement très limités. Cet ouvrage vient donc combler un manque en proposant en un seul volume un panorama très complet de la littérature russe depuis le règne de Pierre le Grand, en 1700, jusqu'à nos jours.

Avec le souci permanent du contexte historique, sont abordés les genres et les mouvements, les œuvres et les auteurs constitutifs d'une des cultures majeures du monde occidental.

Rédigé en français, cet ouvrage s'adresse, au-delà des spécialistes, étudiants et enseignants, à tout public cultivé, à tout lecteur curieux de la littérature russe.

2003 - 16 x 24 - 450 p - ISBN : 2-85816-587-4
[SED 31] - Code SODIS : F275879 > 40 €

GRAMMAIRE DU RUSSE CONTEMPORAIN

Roger Comtet

Nouvelle édition revue et augmentée

Cette Grammaire du russe contemporain est la nouvelle édition revue et augmentée d'un manuel qui a déjà fait ses preuves. Inscrite dans une perspective phonologique et structuraliste, elle donne du russe contemporain une image fidèle et complète en même temps que simple et rigoureuse. Sa progression suit un plan traditionnel qui mène des unités sonores à la construction des phrases, en passant par une morphologie soucieuse d'offrir le mode d'emploi des formes étudiées. Destiné en priorité aux étudiants grands commençants, ce manuel s'adresse aussi aux enseignants et à tout esprit curieux désirant se familiariser avec les mécanismes d'une langue aussi déroutante que séduisante.

2002 - 13,5 x 22 - 508 p - ISBN : 2-85816-580-7
(1^{re} édition 1997 - ISBN : 2-85816-313-8)
[SED 42] - Code SODIS : F275808 > 30,50 €

AMPHI 7

LANGUES polonais

DICTIONNAIRE DE LA DÉCLINAISON DES SUBSTANTIFS POLONAIS

Stanislaw Medak

On connaît les difficultés rencontrées par tous ceux qui veulent apprendre le polonais, principalement en raison de la complexité et de l'irrégularité apparentes du système de déclinaison des substantifs.

Le présent Dictionnaire, à partir des apports les plus récents de la linguistique, montre qu'en réalité les déclinaisons des substantifs polonais correspondent à quelques schèmes bien précis et que leurs désinences s'intègrent dans un ensemble obéissant à des règles combinatoires nullement aléatoires.

Avec ce guide pratique – ses tableaux, son rappel des alternances vocaliques et consonantiques, ses notes explicatives, son index de 20 000 entrées – le lecteur se trouvera désormais en mesure de mieux comprendre, et donc de mieux apprendre, une langue flexionnelle riche en genres (5) et en cas (7) et si différente de la langue française avec laquelle il pourra entreprendre d'utiles comparaisons.

2001 - 16 x 24 - 370 p - ISBN : 2-85816-544-0
[SED 39] - Code SODIS : F275547 > 36,60 €

AMPHI 7

GÉOGRAPHIE

LA GÉOGRAPHIE AUJOURD'HUI : MÉTHODES ET TECHNIQUES

Outils de représentation
de l'information géographique

Martin Paegelow, Franck Vidal (éd.)

Représentation graphique, cartographie, photo-

interprétation, télédétection... Autant de mots qui traduisent l'absolue nécessité d'une connaissance précise de notre environnement.

Dans cette quête, l'outil informatique et les techniques de traitement de l'information spatialisée jouent un rôle essentiel. Cet outil interactif d'initiation aux méthodes et techniques de la représentation de l'information géographique s'adresse notamment

- aux étudiants de géographie ou d'autres disciplines et aux lycéens intéressés par la représentation de l'information géographique pour lesquels il peut constituer, en raison de son interactivité, un précieux support pédagogique ;
- aux enseignants de l'enseignement du secondaire et du supérieur.

2004 - 15 x 21 - ISBN : 2-85816-698-6
CD-ROM + manuel de présentation et d'utilisation de 12 p.
[SED 46] - Code SODIS : F276980 > 18 €

GÉOGRAPHIE DU CYCLE DE L'EAU

Roger Lambert

Ce manuel est consacré à l'étude des faits hydrologiques, des plus banals aux plus exceptionnels. L'auteur place d'emblée son étude dans le cadre de la dynamique du cycle de l'eau, des contraintes que cette dernière impose à la société et des efforts multiples de celle-ci pour les surmonter et satisfaire ses besoins croissants.

À travers cet ouvrage, c'est toute la géographie qui est revisitée et mise au service de l'hydrologie continentale.

Il intéressera :

- universitaires : étudiants et enseignants en géographie des DEUG, licences et concours, élèves ingénieurs ;
- professionnels : ingénieurs et praticiens hydrologues ;
- tous ceux qui s'intéressent à l'aménagement du territoire ainsi qu'à l'avenir écologique de la France.

Croquis, schémas, cartes, graphiques.

1996 - 21 x 29,7 - 350 p - ISBN : 2-85816-273-5
[SED 25] - Code SODIS : F270252 > 35,06 €

AMPHI 7

HISTOIRE

LA GRÈCE À L'ÉPOQUE ARCHAÏQUE

Nouvelle édition revue et augmentée

Oswyn Murray

Traduit par Emmanuel Paillet

À paraître

LES COMMUNES EN ITALIE XII^e - XIV^e SIÈCLE

Bernard Doumerc

La civilisation urbaine des villes d'Italie du XIII^e au XIV^e siècle fut marquée par l'écllosion d'initiatives spectaculaires touchant tous les aspects de la vie sociale, économique, politique et culturelle. Dans cet ensemble d'avancées, le mouvement communal constitue l'élément fondamental qui contribua à façonner un monde nouveau : la société rurale et féodale jusque-là dominante laissait progressivement la place à un monde urbain, gagné par la fièvre d'entreprendre, d'apprendre et de revendiquer des droits personnels et collectifs.

Cet ouvrage constitue une introduction idéale à la compréhension de cette période complexe. Conçu comme un outil de travail, il propose d'abord une analyse globale du phénomène des Communes ; puis une sélection de documents d'époque, la plupart traduits en français pour la première fois, permettra de saisir la façon dont ces mutations ont été appréhendées par leurs contemporains. Des cartes et des tableaux constituent la troisième partie de cette étude, complétée par un glossaire des principaux termes propres à la Commune ainsi que par une bibliographie.

Destiné en priorité aux candidats au CAPES et à l'agrégation d'histoire, cet ouvrage s'adresse aussi à tous ceux qu'intéresse cette période qui a marqué de son empreinte l'histoire de l'Europe oc-

cidentale.

2004 - 13,5 x 22 - 168 p - ISBN : 2-85816-749-4
[SED 48] - Code SODIS : F277495 > 11 €

AUGUSTE ET ROME SUIVI DE OSTIE, PORT ET PORTE DE ROME

Augusto Frascchetti, Carlo Pavolini

Traduits par Laurence Benquet et Alexis Gorgues

En moins de deux cents pages simples et claires, ce livre présente le règne du premier empereur de Rome, Auguste, et son action décisive pour transformer la ville de Rome en capitale d'un immense empire. Afin de faire mieux comprendre les motivations et les réalisations urbaines, italiennes et impériales de ce long règne, A. Frascchetti remonte aux mutations de la fin de la République ; il expose en particulier comment Octave-Auguste a repris, en les infléchissant, les projets de son père adoptif, Jules César.

C. Pavolini, pour sa part, apporte le complément indispensable des pages qu'il consacre à Ostie, le port de Rome, dont il retrace l'évolution pendant la fin de la République et durant les premiers siècles de l'empire.

2002 - 16 x 24 - 196 p - ISBN : 2-85816-634-X
[SED 45] - Code SODIS : F276342 > 16,50 €

QUESTIONS DE DÉMOCRATIE

Patrick Cabanel, Jean-Marc Février (éd.)

La question de la démocratie envisagée sous diverses formes dans le temps et l'espace par des historiens et des juristes : un premier ensemble de textes saisit l'idéal et la pratique démocratiques depuis l'origine – en Grèce – jusqu'à la Cinquième République française, en passant par divers moments d'effacement, de critique ou de réinvention. Les auteurs s'interrogent ensuite sur les liens dialectiques que la démocratie entretient avec le christianisme ou l'islam, le socialisme, le libéralisme. Une dernière série de contributions concerne l'époque la plus récente, marquée par la

victoire affichée de la démocratie, à l'intérieur des États mais aussi dans la construction européenne et le fonctionnement de la société internationale. Les auteurs ont eu à cœur de mêler approches théoriques, exemples concrets et repères bibliographiques, afin d'apporter le plus grand nombre d'éléments de réponse aux questions que chacun se pose sur ce modèle à la fois si familier et si complexe.

2000 - 13,5 x 22 - 456 p - ISBN : 2-85816-531-9
[SED 37] - Code SODIS : F275404 > 22,87 €

L'ESPAGNE DE CHARLES II ET LA FRANCE (1665-1700)

Marie-Françoise Maquart

Depuis la fin du XIX^e siècle, il n'existait pas, dans l'historiographie française, d'ouvrage spécifiquement consacré au règne très complexe du dernier des Habsbourg d'Espagne et à ses relations avec la France de Louis XIV.

C'est cette lacune que s'efforce de combler le présent volume, qui, à partir de l'exploration d'une documentation renouvelée, retrace à grands traits l'histoire d'une des périodes les plus sombres qu'ait connues la "Monarchie hispanique". Sont ainsi évoquées : les réalités économiques, sociales, institutionnelles de l'Espagne du dernier tiers du XVII^e siècle ; la figure d'un roi sans envergure et toujours en sursis ; les jeux politiques des trois reines – une mère et deux épouses – qui l'ont entouré ; les intrigues incessantes du ballet diplomatique où s'affrontent le parti autrichien et le parti français ; la victoire finale du candidat soutenu par le Roi-Soleil...

Avec, comme instruments de travail complémentaires, une chronique détaillée, un glossaire fourni et une bibliographie sélective.

2000 - 13,5 x 22 - 185 p - ISBN : 2-85816-532-7
[SED 38] - Code SODIS : F275417 > 14,94 €

PAÏENS ET CHRÉTIENS

La religion et la vie religieuse dans l'Empire Romain de la mort de Com-

mode au Concile de Nicée

Robin Lane Fox

Présenté par Jean-Marie Paillet

Traduit par Ruth Alimi, Maurice Montabrut, Emmanuel Paillet

Une approche en termes d'hommes plus que de doctrines, qui envisage en priorité l'Orient hellénisé de l'Empire, où les attestations du paganisme sont les plus riches, et où le christianisme a connu sa première expansion. Ouvrage fondé sur une immense documentation et au fait des plus récents coups de sonde de l'anthropologie, de la sociologie et de l'histoire, on y saisit l'émergence progressive d'une nouvelle civilisation : l'Antiquité tardive. Une lecture indispensable sur l'Empire romain de 192 à 325.

1997 - 16 x 24 - 744 p - ISBN : 2-85816-332-4

[SED 30] - Code SODIS : F270308 > 29,73 €

HISTOIRE DE FRANCE 1750-1995

Tome 1. Monarchies et Républiques

Tome 2. Société, culture

Service d'Enseignement à Distance de l'UTM

René Souriac (éd.)

Le traitement de l'histoire de France et de la société française proposé avec ces deux manuels est caractérisé par le souci d'introduire le lecteur à la compréhension de la France contemporaine : d'où venons-nous ? Quelles spécificités pour un pays jadis aux premiers rangs en Europe, et toujours dans le peloton de tête des nations développées ? Quels traits du "génie" de la France, de ses réussites mais aussi de ses temps de douleur et de ses faiblesses ?

Le tome 1

Monarchies et Républiques, privilège les axes principaux du développement de la Nation et de ses institutions : les origines de la Révolution française ; un bilan de l'épopée révolutionnaire et impériale ; l'échec de l'idée monarchique et im-

périale ; la République au temps du chemin de fer et du suffrage universel ; l'étude de la Grande Guerre ; le drame du deuxième conflit mondial ; la renaissance de la République.

1996 - 21 x 29,7 - 304 p - ISBN : 2-85816-274-3

[SED 26] - Code SODIS : F270278 > 30,49 €

Le tome 2

Société, culture, a une ambition beaucoup plus culturelle, marquant les originalités de la société française : l'organisation de son territoire ; l'originalité démographique de ce pays ; l'entrée dans la modernité de la civilisation industrielle à côté du maintien d'un système de relations sociales fondé sur la notabilité ; la tardive naissance de la question ouvrière avant l'avènement de l'ère de la consommation de masse.

1996 - 21 x 29,7 - 325 p - ISBN : 2-85816-275-1

[SED 27] - Code SODIS : F270265 > 30,49 €

LA VIE RELIGIEUSE DANS LE MONDE GREC DU V^e AU III^e SIÈCLE AVANT NOTRE ÈRE

Choix de documents épigraphiques traduits et commentés

Brigitte Le Guen-Pollet

La première traduction à ce jour de témoignages bruts, gravés sur pierre et autres documents épigraphiques. Les textes retenus portent sur les milieux de la vie religieuse (le dème, la phratrie, le genos, les associations cultuelles), les cultes (les lieux, les acteurs, cultes particuliers) et les oracles.

1991 - 16 x 24 - 256 p - ISBN : 2-85816-165-8

[SED 17] - Code SODIS : F270177 > 13,72 €

AMPHI 7

PSYCHOLOGIE

LA PSYCHOLOGIE CLINIQUE : HISTOIRE ET DISCOURS

De l'intérêt de la psychanalyse

Marie-Jean Sauret

Avec la collaboration de Christiane Alberti

2^e édition revue et corrigée

Quelles sont les données historiques et les principales étapes qui ont finalement créé les conditions de la psychologie clinique ? Quels en sont les principaux courants ? Qu'est-ce que la psychologie clinique doit à la science (clinique médicale et psychiatrique), à l'Université et à la psychanalyse ? Qu'est-ce qu'une psychologie clinique qui non seulement "ne tiendrait pour rien le savoir freudien" mais tirerait les conséquences du "retour à Freud" promu par Lacan ? Telles sont les questions posées et complétées par l'évaluation succincte d'une sélection de manuels français publiés dans le domaine depuis vingt ans.

1995 - 13,5 x 20 - 239 p - ISBN : 2-85816-260-3

(1^{re} édition 1993 - ISBN : 2-85816-223-9)

[SED 21] - Code SODIS : F270210 > 15,09 €

AMPHI 7

ÉDUCATION

ENSEIGNER LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE

Myriam Tsimbidy

Enseigner la littérature de jeunesse, c'est aussi apprendre à jouer. À repérer et à identifier tout d'abord les points de tension du texte littéraire,

puis à mobiliser les dispositifs qui permettent au lecteur de percevoir et d'évaluer les règles du jeu dans lequel il est invité à entrer.

Afin de l'y aider, ce manuel consacre la première partie de chacun de ses douze chapitres à la synthèse des approches théoriques indispensables pour aborder l'analyse textuelle des ouvrages destinés à la jeunesse. Viennent ensuite des nombreuses suggestions de pistes pédagogiques correspondant à chacune des approches précédemment décrites, ces pistes de travail très concrètes étant adaptées et transposables à tout public.

Exemples choisis et problématiques retenues l'ont été à partir de la littérature de jeunesse telle qu'elle est représentée dans les programmes officiels destinés au premier cycle. Aussi ce manuel s'adresse-t-il en priorité aux étudiants de lettres suivant un parcours de pré-professionnalisation, aux candidats du CRPE, aux professeurs des écoles (formation initiale et continue), aux formateurs et aux enseignants en collège. Mais il sera aussi d'une grande utilité pour les étudiants inscrits dans des modules, de plus en plus nombreux, consacrés à l'étude de la littérature de jeunesse et, d'une façon plus générale, pour tous ceux qui s'intéressent aux textes écrits pour les jeunes.

2008 - 16 x 24 - 320p - 978-2-8107-0006-6
[SED 58] - Code SODIS : F350071 > 22 €

VICTOR COUSIN OU LA RELIGION DE LA PHILOSOPHIE

Avec une anthologie des discours à la Chambre des Pairs (avril-mai 1844)

Claude Bernard

La classe de philosophie apprend-elle à penser ? La philosophie est-elle dangereuse, et pour qui ? À ces questions, on trouvera ici les réponses que – dès 1844 – donnait V. Cousin dans ses discours à la Chambre des Pairs. Textes fondateurs et qui demeuraient introuvables malgré leur importance considérable pour l'histoire de l'éducation en France.

1993 - 13,5 x 20 - 160 p - ISBN : 2-85816-185-2
[SED 19] - Code SODIS : F270193 > 12,96 €

AMPHI 7

MUSIQUE

DU BE-BOP AU FREE JAZZ

Formes et techniques d'improvisation chez C. Parker, M. Davis et O. Coleman

Jacques Aboucaya, Jean-Pierre Peyrebelle

Consacré aux Formes et techniques d'improvisation dans le jazz de 1940 à 1960, l'ouvrage présente une analyse détaillée d'œuvres de référence – Koko, Billie's bounce, Now's the time, Flamenco sketches, So what, Free jazz – ; elle est accompagnée d'un panorama de l'époque considérée où sont évoquées les conditions politiques, sociales et économiques qui ont marqué la vie des musiciens et contribué à orienter leurs choix esthétiques.

Cette double approche, historique et musicale, facilite la compréhension d'une période particulièrement fertile en innovations.

Biographies de jazzmen, discographie, bibliographie, rappels méthodologiques et exercices pour l'épreuve de la dissertation constituent de précieux instruments de travail et font de ce livre un outil pédagogique novateur.

2001 - 16 x 24 - 229 p - ISBN : 2-85816-588-2
[SED 40] - Code SODIS : F275882 > 25,20 €

AMPHI 7

SOCIOLOGIE

LES SCIENCES SOCIALES FACE AU MONDE RURAL : MÉTHODES ET MOYENS

Bernard Kayser

Sont examinées, dans une perspective ouverte-ment interdisciplinaire, les écoles, les doctrines et les méthodes confrontées, depuis un demi-siècle, à la mutation des sociétés rurales. Sujets abordés : les disciplines, doctrines et écoles ; la méthode monographique ; l'inter-disciplinarité ; l'enquête ; les entretiens et documents ; l'approche systémique ; l'analyse de situation et les thèmes privilégiés ; la communication. Avec des extraits significatifs d'œuvres des meilleurs auteurs contemporains et une riche bibliographie.

1989 - 13,5 x 20 - 145 p - ISBN : 2-85816-109
[SED 11] - Code SODIS : F270119 > 9,91 €

AMPHI 7

ARTS VISUELS

LE GÉNÉRIQUE DE CINÉMA

Histoire et fonctions
d'un fragment hybride

Alexandre Tylski

De la saga James Bond à Arrête-moi si tu peux (Steven Spielberg), quel spectateur n'a pas conservé, dans un coin de sa mémoire, le souvenir d'un générique particulièrement réussi ? Or cet élément cinématographique important est au-

jour d'hui encore rarement étudié. Placé au début et/ou à la fin d'un film, fragment audiovisuel métissé parsemé de signes et d'indices, il est porteur d'informations concrètes (titre, noms des auteurs, des acteurs, des techniciens...). Mais, au-delà, il crée généralement des attentes, propose parfois des fausses pistes, ouvre des perspectives inédites. Le générique de cinéma a aussi une histoire : il a en effet connu des mutations profondes depuis un siècle et progressivement acquis des fonctions précises sur le plan audiovisuel, économique, technique, juridique et artistique. C'est cette histoire, cette polysémie, ces fonctions que se propose d'explorer Alexandre Tylski. Cet ouvrage de synthèse comporte une partie historique retraçant l'évolution des génériques, des débuts du cinématographe à nos jours. La partie théorique propose quant à elle une réflexion de fond sur le rôle joué par le générique de film, tout en fournissant au lecteur des références bibliographiques solides. Ce manuel s'adresse à tous les élèves, étudiants et enseignants (option « cinéma » des lycées, universités, écoles spécialisées) qui cherchent à mieux comprendre l'histoire du cinéma et à emprunter des pistes d'analyse nouvelles. Il concerne aussi tous les cinéphiles attentifs à une composante familière du paysage cinématographique, pourtant souvent négligée par les spécialistes.

2009 - 16 x 24 - 126 p - ISBN : 978-2-8107-0018-9
[SED 62] - Code SODIS : F350198 > 15 €

AMPHI 7

LETTRES

HERNANI ET RUY BLAS
De flamme et de sang

Sylvain Ledda
Préface de Florence Naugrette

Réunis dans le cadre du programme de l'agrégation de Lettres modernes 2009, *Hernani* et *Ruy Blas* sont deux œuvres phares de la littérature du XIX^e siècle. Dans l'histoire du théâtre, elles opèrent

une rupture avec la tradition dramaturgique occidentale : l'espace, les personnages et la structure de l'action y sont en effet repensés à la lumière des théories énoncées dans la Préface de Cromwell et y subissent l'influence du grotesque, notion clé de la poétique hugolienne. Conçus pour la scène, *Hernani* et *Ruy Blas* – sommets du théâtre romantique – renouvellent aussi l'art dramatique par une écriture au service du spectaculaire qui attise constamment le plaisir du spectateur.

Victor Hugo établit lui-même un lien explicite entre l'un et l'autre drame. Essentiellement historique, le rapport entre les deux pièces est aussi génétique, thématique et esthétique. Au-delà du choix d'un même cadre espagnol, et sous le vernis d'une semblable couleur locale, Hugo brosse le portrait d'un État qui naît dans *Hernani* et agonise dans *Ruy Blas*. À plus d'un titre, les deux œuvres apparaissent comme le fruit de « l'école moderne » et annoncent, sur bien des points, les révolutions du théâtre au XX^e siècle.

Sylvain Ledda propose ici une étude à la fois rigoureuse et claire d'*Hernani* et de *Ruy Blas*. Sens du romanesque, portée symbolique des situations, lyrisme épique de l'écriture, souffle du dialogue, force de la théâtralité sont autant de pistes que propose l'auteur pour analyser ces œuvres dans toute leur complexité. Au-delà des étudiants préparant l'agrégation, cet ouvrage intéressera tous les fervents de Victor Hugo et tous les amateurs de théâtre romantique.

2008 - 16 x 24 - 190 p - 978-2-8107-0009-7
[SED 59] - Code SODIS : F350101 > 16 €

L'HEPTAMÉRON
DE MARGUERITE DE NAVARRE
Analyses textuelles

Michel Gailliard

L'Heptaméron, cette petite fabrique d'histoires, fait partie de ces œuvres qui, à tout moment de la lecture, offrent leur mode d'emploi : les ressorts narratifs et discursifs y sont sans cesse visibles, ostensiblement mis en avant, tandis que la "leçon" que l'on est invité à retirer des nouvelles ou l'idéologie à l'œuvre dans les commentaires dialogués peuvent y atteindre une rare complexité.

Se fondant sur quelques principes d'analyse empruntés à des méthodologies structuralistes, le présent ouvrage entend simplement permettre au lecteur de L'Heptaméron de mieux comprendre certains de ses rouages, sans pour autant renoncer au plaisir que procure "ce gentil livre pour son étoffe", selon le mot de Montaigne. En arrière-plan des analyses proposées (la dynamique des dialogues, le Prologue, les nouvelles de Cordeliers...), l'auteur tente de poser une question qu'il voudrait plus large : comment, dans une même démarche empirique, tenir compte et du savoir érudit sur l'œuvre, indispensable dans le cas présent pour suivre à peu près correctement débats et nouvelles, et, tout à la fois, des déterminants purement textuels, formes sémiotiques apparemment abstraites et indépendantes de toute signification a priori ?

Destiné en priorité aux candidats au CAPES et à l'Agrégation de Lettres Modernes et de Lettres Classiques, cet ouvrage s'adresse aussi à tous ceux qui s'intéressent à l'œuvre de Marguerite de Navarre et, d'une façon plus générale, à la littérature de la Renaissance française.

2005 - 13,5 x 22 - 158 p - ISBN : 2-85816-823-7
[SED 50] - Code SODIS : F278232 > 14 €

AMPHI 7

ANCIENNE SÉRIE

ESCOLA DA MOCIDADE
COMÉDIA DE MANUEL
DE FIGUEIREDO

Claudie Camlong (éd.)

1984 - 16 x 24 - 177 p - ISBN : 2-85816-049-X
[SED 04] > 7,17 €

PHONÉTIQUE ESPAGNOLE PRATIQUE

Frédéric Serralta, Vicente Tusón
France-Ibérie Recherche

1970 - 13,5 x 20,5 - 121 p - ISBN : 2-85816-409-6
("Manuels" 1)

[FIRM 01] - Code Sodis : F271608 > 7,62 €

COLLECTION POUR L'INGÉNIEUR

Sous la direction de Thierry Monteil et
Jean-Marie Dilhac
(ISSN : 2105-8466)

Cette collection s'adresse aux étudiants dans un cycle technique postbac, aux enseignants désirant enrichir ou créer un cours ou bien encore au personnel en poste désirant faire de l'autoformation. Issus de cours donnés par les auteurs, les manuels édités couvrent des thématiques allant des sciences et technologies de l'information aux sciences de la vie. Ils sont bâtis autour d'un enseignement théorique illustré par des exemples, des exercices corrigés et des compléments qui seront accessibles sur Internet afin de mettre l'accent sur les aspects pratiques.

SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES ANALOGIQUES : AMPLIFICATION, FILTRAGE ET OPTRONIQUE

Jean-Yves Fourniols et Christophe Escriba

Quels sont les composants et les circuits à mettre en œuvre pour traiter l'information ? Faut-il trembler à l'évocation du nom de diode ou de transistor ? Comment agencer ces composants pour créer des fonctions, modéliser une architecture électronique à partir d'un cahier des charges, calculer une réponse temporelle ? Que faire pour filtrer un signal, pour le moduler et le démoduler ? Quels montages à base d'amplificateurs opérationnels permettent de réaliser l'ensemble des fonctions utilisées dans les systèmes embarqués analogiques ? Quand et comment utiliser des composants optiques ?

C'est à ces questions, et à bien d'autres, que cet ouvrage se propose de répondre. Les fondements de l'électronique analogique sont présentés avec clarté et avec l'ambition de traiter des notions systématiquement illustrées par des exercices corrigés. Le large éventail de notions et de montages électroniques analogiques abordés confère à cet ouvrage une vision transverse des fonctions fondamentales reprises dans les systèmes embarqués et s'adresse aux étudiants de classes préparatoires et aux élèves ingénieurs.

2010 - 16 x 24 - 371 p - ISBN : 978-2-8107-0058-5
[INGE 05] - Code SODIS : F350592 > 17 €

MODÉLISATION, ANALYSE ET COMMANDE DES SYSTÈMES LINÉAIRES

Bernard Pradin et Germain Garcia

Nouvelle édition revue et corrigée

Quels sont les outils et les méthodes à mettre en œuvre pour la commande d'un système linéaire invariant à temps continu ? Comment choisir un modèle externe ou dans l'espace d'état ? Quelles méthodes d'analyse pour comprendre au mieux le comportement et les propriétés du système ? Quand appliquer un simple régulateur PID ou une méthode sophistiquée de synthèse par commande optimale ? C'est à toutes ces questions – et à bien d'autres – que se propose de répondre cet ouvrage, rédigé au plus près des besoins des étudiants de classes préparatoires et des élèves-ingénieurs. Les notions clés, les techniques et les diverses mé-

thodes de résolution des problèmes y sont présentées avec clarté et progressivité, appuyées sur de nombreux exercices corrigés.

(1^{re} éd. 2009 - ISBN : 978-2-8107-0056-1)
2010 - 16 x 24 - 369 p - ISBN : 978-2-8107-0133-9
[INGE 032] - Code SODIS : F351342 > 17 €

UNE INTRODUCTION AUX TÉLÉCOMMUNICATIONS

Jean-Marie Dilhac

Conçu comme une initiation rigoureuse au domaine des télécommunications, cet ouvrage s'adresse aux étudiants de niveau L3 (Université, Écoles d'ingénieur) qui se destinent à des cursus spécialisés (réseaux, télécom, etc.). Il constitue aussi une référence utile pour les étudiants des différentes filières « Informatique » ou « Électronique » qui, durant leur parcours de formation, se trouvent confrontés à des projets interdisciplinaires impliquant les télécommunications.

Chaque chapitre propose une présentation élémentaire des principes de base et du vocabulaire à maîtriser. L'auteur appuie ses explications sur des études détaillées illustrant, dès que cela est possible, des protocoles de communication normalisés (liaison USB, étalement de spectre IS95, radiodiffusion stéréophonique analogique, Bluetooth, X10). Il propose enfin des exercices progressifs avec leurs corrigés et un lexique français-anglais des principaux termes.

2009 - 16 x 24 - 100 p - ISBN : 978-2-8107-0057-8
[INGE 02] - Code SODIS : F350589 > 12 €

DU LANGAGE C AU C++.

**Thierry Monteil, Vincent Nicomette,
François Pompignac, Saturnino Hernando**

Nouvelle édition revue et corrigée

Le C et le C++ sont aujourd'hui deux des principaux langages de programmation. Ils sont liés l'un à l'autre, le second s'appuyant sur divers principes fondateurs du premier : les aborder ensemble constitue donc une démarche originale et légitime.

Les auteurs décrivent d'abord le langage C et analysent sa syntaxe, ses modes d'utilisation et ses difficultés spécifiques. Ses aspects conventionnels sont décryptés (variables, types, structures de contrôle, structures itératives), ainsi que ses caractéristiques propres (opérateurs bit à bit, pointeurs, passage de paramètres, entrées/sorties, etc.).

Le C++ est ensuite abordé dans le détail. Les concepts de la programmation orientée objet (constructeur, contrôle d'accès, héritage, surcharge, patrons, flots, exception, etc.) sont mis en évidence et explicités. Les auteurs décrivent également plusieurs des extensions du C++, comme la bibliothèque standard STL, la connexion à d'autres langages ou le multi-threading.

Ce manuel s'appuie sur l'expérience pratique d'enseignants à l'INSA. Clair et pédagogique, il fournit non seulement des explications de fond, mais aussi une série d'exercices corrigés qui permettront aux débutants en programmation de progresser de façon continue.

(1^{re} éd. 2009-ISBN : 978-2-8107-0054-7)

2010 - 16 x 24 - 296 p - ISBN : 978-2-8107-0130-8

[INGE 042] - Code SODIS : F351313 > 17 €

littérature française

COLLECTION

CRIBLES

Sous la direction de Pierre Glaudes
(ISSN : 1242 – 6652)

La collection **Cribles** rassemble, sans exclusive, des ouvrages consacrés à la littérature française et aux problèmes de la critique, et qui permettent d'approfondir la connaissance des textes et le plaisir de la lecture. Aussi accueille-t-elle indifféremment des monographies, des essais théoriques, des ouvrages collectifs consacrés à un thème, une méthode, un écrivain. Ouverte aux recherches récentes, elle entend témoigner de la vitalité des études littéraires dans la culture de notre temps.

LES REVENANTES

Charlotte Delbo, la voix d'une communauté à jamais déportée

Olivier Caron et Sharon Marquart (dir.)

À paraître

LES TEXTES LIMINAIRES

Patrick Marot (éd.)

La critique s'intéresse depuis une vingtaine d'années à ce que Gérard Genette appelait les « seuils » des textes littéraires – préfaces, postfaces, introductions, prières d'insérer, épigraphes, etc. Ces textes liminaires présentent en effet un statut poétique paradoxal : ils apparaissent à la fois importants et insignifiants. Importants parce qu'ils éclairent souvent projets esthétiques et intentions d'auteurs ; insignifiants car ils sont volontiers détachables, voire voués à disparaître au gré des éditions sans que l'œuvre qu'ils accompagnent en semble essentiellement affectée. Ce statut paradoxal a été bien étudié par les théo-

riciens et les commentateurs, mais il l'a toujours été dans une perspective poéticienne qui tend à soustraire les textes liminaires à leur inscription historique, et à les traiter en eux-mêmes. Or cela revenait à occulter largement les rapports poétiques, herméneutiques, génériques – rapports eux-mêmes historiquement définissables – que ces textes entretiennent avec les œuvres dont ils marquent les seuils. Il y avait là un chantier neuf, que le présent volume a l'ambition non point certes d'épuiser, mais à tout le moins d'ouvrir.

(2e partie en téléchargement gratuit sur le site des PUM à l'adresse : <http://w3.pum.univ-tlse2.fr/~Les-textes-liminaires~.html>)

2010 - 13,5 x 22 - 392 p. - ISBN : 978-2-8107-0122-3
[CRIB 44] - Code SODIS : F351238 > 38 €

JE RÉEL / JE FICTIF

Arnaud Schmitt

L'actualité littéraire ne cesse de démontrer, au gré de divers « scandales », que bon nombre d'auteurs contemporains évoluent dans une zone floue où la fiction se heurte souvent à la réalité. Et de fait, établir clairement la frontière entre réel et fiction n'est pas chose aisée. De nombreux textes relevant de près ou de loin du postmodernisme – romans autobiographiques, autofictions, autobiographies mensongères, enquêtes ou biographies romancées – se font un devoir de brouiller les pistes, s'enrichissant de références plus ou moins explicites au réel ou injectant une dose de fiction dans un récit référentiel. Certains autobiographes n'hésitent pas non plus à faire fi du pacte autobiographique établi par Philippe Lejeune, qui impliquait de maintenir des liens avec une certaine forme de vérité. Le présent ouvrage propose d'examiner les théories développées autour du genre de l'*autofiction* et de la question de la *figure de l'auteur*. Sans sous-estimer la difficulté de l'entreprise, l'auteur suggère aussi quelques pistes pragmatiques, en partie inspirées de la théorie de la réception, pour tenter de rétablir une démarcation fonctionnelle entre *je réel* et *je fictif*.

2010 - 13,5 x 22 - 204 p. - ISBN : 978-2-8107-0117-9
[CRIB 46] - Code SODIS : F351182 > 24 €

GIONO

La mémoire à l'œuvre

Jean-Yves Laurichesse
et Sylvie Vignes (éd.)

La mémoire n'est pas la piste la plus fréquentée par la critique pour approcher l'œuvre de Giono. L'espace, le présent et l'élan prospectif du conteur paraissent caractériser davantage l'auteur du *Chant du monde* ou des *Grands Chemins*. Mais comme l'écrivit Bachelard, « dans ses mille alvéoles, l'espace tient du temps comprimé ». Tout le « Sud imaginaire » de Giono est plein d'un « passé d'anecdotes et de souvenirs » qui lui donne les dimensions d'un véritable territoire littéraire. Cet ouvrage collectif, réunissant une vingtaine de chercheurs français et étrangers, vient donc combler une lacune. Qu'elles explorent les œuvres de jeunesse ou de maturité, les récits à dimension autobiographique avérée ou les romans, les nouvelles, les chroniques, les poèmes, leurs contributions convergent en effet vers la même conclusion : la mémoire – mémoire du vécu, mais aussi mémoire historique ou mythique – y joue une partition majeure, dont le lecteur pourra mieux entendre la complexité, l'originalité et la charge émotionnelle.

2008 - 13,5 x 22 - 342 p. - ISBN : 978-2-8107-0083-7
[CRIB 43] - Code SODIS : F350840 > 25 €

LA PLÉNITUDE ET L'EXIL

La nouvelle selon Claude Pujade-Renaud

Sylvie Vignes

Préface de Claude Pujade-Renaud

C'est une étrange, étonnante expérience pour un écrivain que d'être ainsi confronté à l'image qu'un critique attentif construit à partir de ses textes. Il m'est arrivé en lisant La Plénitude et l'exil d'avoir un moment de stupeur, un sursaut : "C'est moi, ça ?".

Eh oui, c'est moi, "dessinée" par ces tissages transversaux, ces pertinentes associations entre des récits en première apparence très éloignés, mais proches par une tonalité, une texture, une résonance que Sylvie Vignes a su débusquer. Quelqu'un me lit, m'"écoute", et me donne de mes "nouvelles".

Ce tissage serré, aigu et souple à la fois, me paraît exemplaire. Il ouvre des pistes pour le lecteur dont on espère que, ainsi guidé, il deviendra lui aussi ce navigateur sensible aux similitudes et aux dissemblances, attentif aux échos.

(Claude Pujade-Renaud)

2008 - 13,5 x 22 - 128 p - ISBN : 978-2-8107-0014-1
[CRIB 40] - Code SODIS : F350156 > 16 €

MÉRIMÉE ET LE BON USAGE DU SAVOIR

Pierre Glaudes (éd.)

Historien, linguiste, épigraphiste, anthropologue, l'écrivain Mérimée a conduit tout au long de sa vie une réflexion sur le bon usage du savoir. Or, dès la chute du second Empire, on a pris l'habitude de dissocier le savant académicien et l'homme de lettres. Mutilé par cette aberration, son œuvre a ainsi perdu sa cohérence globale et son originalité profonde. Le présent ouvrage voudrait en finir avec une illusion de perspective, en rappelant les liens de Mérimée avec les institutions académiques et ses compétences en matière d'histoire, d'archéologie ou d'ethnologie. Il s'agit aussi de mieux comprendre son épistémologie et de définir sa méthode, pour en évaluer les répercussions sur son écriture fictionnelle. À partir de quelques cas d'espèce – le voyage de Mérimée en Grèce, son approche de la Gaule antique, son intérêt pour les mœurs et la langue des Gitans –, on se propose enfin d'analyser les représentations de l'objet du savoir que sa démarche savante implique. L'approche pluridisciplinaire mise en œuvre dans ce volume vise à rendre justice à un écrivain atypique dont, au nom de jugements de valeurs discutables, on a trop longtemps refusé de considérer l'audace intellectuelle et la perspicacité.

2008 - 13,5 x 22 - 246 p - ISBN : 978-2-8107-0004-2
[CRIB 39] - Code SODIS : F350055 > 18 €

LE RÉCIT DE VENGEANCE AU XIX^e SIÈCLE

Mérimée, Dumas, Balzac, Barbey

Kris Vassilev

Sous quels traits la vengeance, qui fut au cœur de nombreux mythes ou de grands cycles tragiques, ressurgit-elle, plus brûlante que jamais, dans la littérature moderne, chez des écrivains tels que Mérimée, Balzac, Dumas, Barbey d'Aurevilly, Verne ou Zola ? Au XIX^e siècle, le récit de vengeance s'affranchit des préceptes qui en codifiaient la représentation à l'âge classique. Il se centre sur le personnage du vengeur qui exerce une véritable fascination sur les romanciers et sur leurs lecteurs.

C'est cette fascination que cherche à comprendre le présent ouvrage. On se propose d'y analyser les composantes de l'acte vengeur et son homologie avec le processus narratif. On voudrait aussi montrer les métamorphoses que chaque écriture narrative fait subir à cette formule apparemment rigide, et au héros dans lequel elle s'incarne. C'est que la vengeance ne cesse de se réécrire : flamboyante et multiforme, elle se manifeste par diverses esthétiques et poétiques romanesques.

Mais, quelles que soient ses variations, le récit de vengeance demeure le lieu d'une tension permanente entre norme et transgression, réel et fantastique, symétrie et excès. Ce scénario prévisible, que guette parfois la stéréotypie, est, en même temps, une machine à produire de l'inouï.

2008 - 13,5 x 22 - 216 p - ISBN : 978-2-85816-932-0
[CRIB 38] - Code SODIS : F279327 > 25 €

FICTIONS BIOGRAPHIQUES XIX^e-XXI^e SIÈCLES

Anne-Marie Monluçon
et Agathe Salha (éd.)

L'étude des "fictions biographiques" est un champ délibérément ouvert. La formule peut en effet

d'abord s'entendre comme un oxymore, au sens de biographies imaginaires de personnages réels, dans la lignée des *Vies imaginaires* de Marcel Schwob (1896), sens auquel la production littéraire contemporaine donne une indéniable actualité ; mais elle n'est pas sans évoquer également le roman biographique, récit de vie d'un personnage fictif qui reprendrait, souvent dans une perspective parodique, la forme et les conventions du genre biographique.

Ces textes hybrides, au genre indéfini, apparaissent comme l'espace privilégié d'un questionnement sur les liens qu'entretient la fiction avec la vérité, avec la connaissance et sur la capacité du récit de vie à se constituer en œuvre littéraire.

Ce volume tente d'explorer la multiplicité des formes que prennent ces fictions biographiques depuis le XIX^e siècle dans la littérature française ou étrangère, de tracer leurs frontières avec les genres voisins (biographie, autobiographie, hagiographie, histoire, mais aussi récit mythique ou essai), de cerner leurs objets privilégiés (hommes illustres ou inconnus, artistes ou témoins) tout en s'interrogeant sur la chronologie de ce genre, son archéologie et ses liens avec la modernité.

2007 - 13,5 x 22 - 366 p - ISBN : 978-2-85816-861-3
[CRIB 35] - Code SODIS : F278610 > 28 €

LA LITTÉRATURE ET LE SUBLIME

Patrick Marot (éd.)

On sait depuis l'Antiquité que la littérature et le sublime ont partie liée. Pourtant, malgré les fréquentes occurrences du terme chez les écrivains et l'importance reconnue par les traditions poétique et esthétique aux textes fondateurs sur le sublime (de Longin à Lyotard), le mot lui-même semble pâtir d'une signification incertaine, ou au contraire d'acceptions multiples, qui en gênent la saisie. Et de fait, il a fini par synthétiser toute une constellation de termes disparates, voire des notions contradictoires : ces tensions font sa richesse, mais expliquent aussi qu'il est difficile de ramener à l'unité ce qui assure, tour à tour ou simultanément, les caractéristiques de la lumière

et de l'obscurité, de la profondeur et de l'éclat, de la visibilité et de l'invisibilité, du beau et du terrible...

Le discours philosophique s'est largement emparé du sublime, au point de réduire trop souvent la part du littéraire à une illustration. L'enjeu du présent ouvrage est de montrer que, bien au-delà d'une application des modèles, les différentes inscriptions littéraires et artistiques du sublime, dans leurs contradictions et leurs équivoques, produisent le sens en engageant les œuvres à se confronter à ce qui excède leurs moyens, à ce qui fonde la représentation en-deçà ou au-delà d'elle-même.

2007 - 13,5 x 22 - 520 p - ISBN : 978-2-85816-866-8
[CRIB 36] - Code SODIS : F278665 > 41 €

STENDHAL, BALZAC, DUMAS

**Lise Dumasy, Chantal Massol,
Marie-Rose Corredor (éd.)**

Stendhal, Balzac, Dumas : quoique ces trois noms soient souvent évoqués lorsqu'il s'agit de romantisme et de récit, il n'est pas si courant de les trouver associés. Ce qui les sépare frappe plus à première vue que ce qui les unit. C'est ce paradoxe qu'on a voulu explorer dans cet ouvrage auquel ont collaboré des spécialistes de chacun de ces auteurs, mais aussi du romantisme.

Si Stendhal, Balzac, Dumas sont bien des romanciers romantiques, le sont-ils de la même façon, pour les mêmes raisons ? Y a-t-il une cohérence de la notion de "récit romantique" ? C'est à ces questions qu'essaient de répondre les communications ici rassemblées, en variant les modes d'approche. La comparaison resserrée, par souci d'approfondissement, à ces trois écrivains vient naturellement s'enrichir de rapprochements avec d'autres prosateurs romantiques : M^{me} de Staël, Nodier, Hugo, Sue, Musset, Mérimée, et d'autres.

Au total ce sont les linéaments d'une théorie du récit romantique qui s'esquissent ; un récit entièrement tendu vers la communication des savoirs, des émotions et des valeurs, qui a en même temps une conscience aiguë des limites et des apories de la communication. Bref, un récit moderne.

2006 - 13,5 x 22 - 322 p - ISBN : 978-2-85816-859-0
[CRIB 33] - Code SODIS : F278593 > 29 €

UN AUTRE MAL DU SIÈCLE

Chantal Bertrand-Jennings

La parole des femmes, à l'époque romantique, a souvent été ignorée ou marginalisée. Cet ouvrage a pour objet de réintégrer l'écriture féminine dans l'histoire littéraire du XIX^e siècle et d'en comprendre le caractère propre : les héros et les héroïnes d'auteurs féminins souffrent moins, ou même ne souffrent pas du tout du "mal du siècle", compris comme une mélancolie introspective qui se nourrit d'égotisme, de complaisance dans la souffrance morale et de repli sur soi. Au contraire, la mise à l'écart civile, législative et sociale dont ces femmes ont été frappées semble les avoir sensibilisées au sort de l'"Autre" et leur avoir prêté une grande compassion pour les victimes de la société. Cette compassion, qui s'exprime essentiellement par le motif de l'exclusion, est omniprésente dans les œuvres des onze écrivains considérés, comme sont quasi absents l'orgueil et la jouissance de la proscription, typiques du "mal du siècle". Quelle que soit l'origine sociale de ces femmes, leur prose est toujours traversée par un souci social qui anticipe déjà sur nombre de préoccupations des mouvements réaliste et naturaliste.

2005 - 13,5 x 22 - 168 p - ISBN : 2-85816-783-4
[CRIB 34] - Code SODIS : F277831 > 25 €

ÉCRIVAINS DE LA PRÉHISTOIRE

**Textes réunis et présentés par
André Benhaïm et Michel Lantelme**

2004 - 13,5 x 22 - 200 p - ISBN : 2-85816-744-3
[CRIB 32] - Code SODIS : F277440 > 17 €

LÉON CLADEL

**Pierre Glaudes,
Marie-Catherine Huet-Brichard (éd.)**

2004 - 13,5 x 22 - 350 p - ISBN : 2-85816-710-9
[CRIB 30] - Code SODIS : F277105 > 19 €

PHYSIQUE DE COLETTE

Jacques Dupont

2003 - 13,5 x 22 - 235 p - ISBN : 2-85816-667-6
[CRIB 29] - Code SODIS : F276674 > 24 €

LA FANTAISIE POST-ROMANTIQUE

**Jean-Louis Cabanès
Jean-Pierre Saidah (éd.)**

2003 - 13,5 x 22 - 648 p - ISBN : 2-85816-648
[CRIB 27] - Code SODIS : F276485 > 52 €

SILENCES DE SARTRE

Jean-François Louette

2e édition revue et augmentée

2002 - 13,5 x 22 - 420 p - ISBN : 2-85816-638-2
(1^{re} édition 1995 - ISBN : 2-85816-241-7)
[CRIB 28] - Code SODIS : F276384 > 31 €

L'ESSAI : MÉTAMORPHOSES D'UN GENRE

Pierre Glaudes (éd.)

2002 - 13,5 x 22 - 476 p - ISBN : 2-85816-601-3
[CRIB 21] - Code SODIS : F276010 > 38 €

NOTRE-DAME-DES-FLEURS OU LA SYMPHONIE CARCÉRALE

Pierre Laforgue

2001 - 13,5 x 22 - 88 p - ISBN : 2-85816-624-2
[CRIB 26] - Code SODIS : F276241 > 12,20 €

LA LITTÉRATURE ET LE SIDA Archéologie

des représentations d'une maladie

Stéphane Spoiden

2001 - 13,5 x 22 - 232 p - ISBN : 2-85816-578-5
[CRIB 25] - Code SODIS : F275781 > 16,5 €

MÉLODRAMES ET ROMANS NOIRS
(1750-1890)

Simone Bernard-Griffiths,
Jean Sgard (éd.)

2000 - 13,5 x 22 - 535 p - ISBN : 2-85816-503-3
[CRIB 22] - Code SODIS : F275143 > 32,01 €

LA BLESSURE ET LE MAL LITTÉRAIRE
DANS L'ŒUVRE DE JOË BOUSQUET

Adrien Gür

1999 - 13,5 x 22 - 318 p - ISBN : 2-85816-376-6
[CRIB20] - Code SODIS : F274348 > 25,92 €

LITTÉRATURE ET ANARCHIE

Alain Pessin, Patrice Terrone (éd.)

1999 - 13,5 x 22 - 545 p - ISBN : 2-85816-308-1
[CRIB18] - Code SODIS : F274322 > 48,78 €

GIRAUDOUX-NARCISSE

André Job

1998 - 13,5 x 22 - 357 p - ISBN : 2-85816-347-2
[CRIB 19] - Code SODIS : F271259 > 20,58 €

PEUPLE, MYTHE ET HISTOIRE

Simone Bernard-Griffiths,
Alain Pessin (éd.)

1997 - 13,5 x 22 - 232 p - ISBN : 2-85816-219-0
[CRIB 15] - Code SODIS : F271233 > 25,92 €

STENDHAL SUR LA VOIE PUBLIQUE

Alice Tibi

1996 - 13,5 x 22 - 130 p - ISBN : 2-85816-266-2
[CRIB 16] - Code SODIS : F271246 > 13,72 €

IMPRESSIONS D'ÎLES

Françoise Létoublon (éd.)

1996 - 13,5 x 22 - 295 p - ISBN : 2-85816-218-2
[CRIB 13] - Code SODIS : F271220 > 21,34 €

MICHEL LEIRIS,
dualisme et totalité

Guy Poitry

1995 - 13,5 x 22 - 336 p - ISBN : 2-85816-242-5
[CRIB 12] - Code SODIS : F271217 > 26,68 €

VILLIERS L'INQUIÉTEUR

Bertrand Vibert

1995 - 13,5 x 22 - 417 p - ISBN : 2-85816-254-9
[CRIB 11] - Code SODIS : F271204 > 32,01 €

JACQUES MARITAIN
FACE À LA MODERNITÉ

Enjeux d'une approche philosophique

Michel Bressolette, René Mougel (éd.)

1995 - 13,5 x 22 - 349 p - ISBN : 2-85816-225-5
[CRIB 10] - Code SODIS : F271190 > 27,44 €

UNE BALADE EN GALÈRE AVEC
JULIEN GRACQ

Jean Bellemin-Noël

1994 - 13,5 x 22 - 128 p - ISBN : 2-85816-240-9
[CRIB 08] - Code SODIS : F271174 > 9,15 €

CHATEAUBRIAND,
LE TREMBLEMENT DU TEMPS

Jean-Claude Berchet,
Philippe Berthier (éd.)

1994 - 13,5 x 22 - 383 p - ISBN : 2-85816-215-8

[CRIB 07] - Code SODIS : F271161 > 25,92 €

GEORGES BERNANOS, TÉMOIN

Pierrette Renard (éd.)

1994 - 13,5 x 22 - 220 p - ISBN : 2-85816-206-9
[CRIB 04] - Code SODIS : F271132 > 15,24 €

LE TEMPS DU "STENDHAL-CLUB"
(1880-1920)

Philippe Berthier, Gérard Rannaud (éd.)

1994 - 13,5 x 22 - 263 p - ISBN : 2-85816-214-X
[CRIB 05] - Code SODIS : F271145 > 19,06 €

SUPRÊMES CLICHÉS DE LOTI

Suzanne Lafont

1993 - 13,5 x 22 - 180 p - ISBN : 2-85816-216-6
[CRIB 06] - Code SODIS : F271158 > 14,48 €

MORALES DU STYLE

Jacques-Philippe Saint-Gérard

1993 - 13,5 x 22 - 440 p - ISBN : 2-85816-205-0
[CRIB 03] - Code SODIS : F271129 > 29,73 J

LÉON BLOY
AU TOURNANT DU SIÈCLE

Pierre Glaudes (éd.)

1993 - 13,5 x 22 - 347 p - ISBN : 2-85816-186-0
[CRIB 02] - Code SODIS : F271116 > 24,39 €

FIGURES DU FANTASME
Un parcours dix-neuviémiste

Philippe Berthier

1992 - 13,5 x 22 - 283 p - ISBN : 2-85816-172-0
[CRIB 01] - Code SODIS : F271103 > 18,29 €

CRIBLES

XVI^e - XVIII^e SIÈCLES

sous la direction d'Olivier Guerrier

Cribles xvi^e-xviii^e a pour objet la littérature française d'Ancien Régime, dans sa spécificité historique comme dans les questions plus théoriques qu'elle pose. Elle accueille ainsi les monographies, les études centrées sur un siècle ou une période, mais également les travaux transversaux qui s'affranchissent des découpages par siècle. Ouverte aux différentes méthodes de la critique, elle encourage les confrontations entre l'espace littéraire et les champs disciplinaires avoisinants, afin de mieux cerner ce qui fait l'originalité du premier dans une période qui inaugure la modernité.

LES ARRIÈRE-BOUTIQUES DE LA LITTÉRATURE

Auteurs et imprimeurs-libraires aux xvi^e et xvii^e siècles

Edwige Keller-Rahbé (éd.)

« Publicateur », « co-élaboreur », « passeur de textes », « auxiliaire des lettres »... La diversité des appellations montre tout l'intérêt que la critique a porté, ces dernières années, au rôle des imprimeurs libraires dans les processus de création, de publication et de diffusion des œuvres sous l'Ancien Régime. Le présent ouvrage fait justement entrer le lecteur dans les arrières-boutiques de ces lointains ancêtres de nos éditeurs. Il étudie en profondeur la nature du partenariat – opportuniste ou désintéressé, éphémère ou durable – noué entre les auteurs et ces acteurs majeurs de la chaîne du livre. Il examine comment leur marque s'est apposée, matériellement ou symboliquement, sur l'« objet livre » des XVI^e et XVII^e siècles. S'inté-

resser à l'inscription de l'imprimeur-libraire dans l'œuvre permet ainsi de cerner la réalité du métier d'écrivain à une époque où la fonction d'auteur est encore problématique. Pour exister dans la République des Lettres, quel meilleur moyen ont en effet les hommes de plume que de mettre en scène leur « publicateur » ou de se représenter en train de travailler avec lui ? Cette étude, basée sur les travaux de plusieurs spécialistes de la littérature de la Renaissance et du Grand Siècle, éclaire de façon originale la genèse et l'évolution des pratiques éditoriales, ainsi que l'histoire des liens parfois tumultueux qu'entretiennent auteurs et éditeurs.

2010 - 13,5 x 22 - 262 p - ISBN : 978-2-8107-0118-6

[CRIB 45] - Code SODIS : F351195 > 24 €

LA FORME DES CHOSES

Poésie et savoirs dans *La Sepmaine de Du Bartas*

Violaine Giacomotto-Charra

La Sepmaine ou creation du monde, ample réécriture des premiers versets de la Genèse, est un texte de la Renaissance difficile à classer. Généralement considéré comme relevant de la poésie scientifique, il s'enracine bien dans une connaissance savante de l'univers, mais il est appelé à la modifier, pour produire à la fois son propre monde et sa propre définition de l'écriture, en une « nouvelle et bizarre méthode » revendiquée par l'auteur.

Violaine Giacomotto-Charra s'attache à montrer, à la lumière des théories de la philosophie naturelle du xvi^e siècle, la façon dont Du Bartas reconstruit et s'approprie la matière scientifique. Elle invite à analyser *La Sepmaine* sous l'angle de la composition et de l'écriture : la présence du Verbe au cœur de la création du monde comme de celle du poème est en effet le point de rencontre de toutes les interrogations sur le texte. Imitant le geste divin de la Création, la parole poétique fait ainsi à son tour naître un cosmos, par une progressive adéquation du discours et de la forme savante.

2009 - 13,5 x 22 - 320 p - ISBN : 978-2-8107-0048-6

[CRIB 42] - Code SODIS : F350491 > 33 €

ANCIENNES COLLECTIONS

> TEXTES

EUGENIUS

Richard Graves

Édition et introduction de Cassilde Tournebize

1996 - 18,5 x 24,5 - 130 p - ISBN : 2-85816-288-3

[TEX 08] - Code SODIS : F273527 > 12,20 €

ENGLISH SERMONS.

Mirrors of society

Christiane d'Haussy (éd.)

1995 - 18,5 x 24,5 - 227 p - ISBN : 2-85816-261-1

[TEX 07] - Code SODIS : F273514 > 22,87 €

LE PSAUTIER MOZARABE DE HAFS LE GOTH

Marie-Thérèse Urvoy (éd. et trad.)

1994 - 18,5 x 24,5 - 500 p - ISBN : 2-85816-230-1

[TEX 06] - Code SODIS : F273501 > 38,11 €

DU COMMERCE AVEC LES HOMMES

Adolphe de Knigge

Préface d'Alain Montandon.
Traduction de Brigitte Hébert

1993 - 18,5 x 24,5 - 214 p - ISBN : 2-85816-180-1

[TEX 05] - Code SODIS : F273497 > 22,87 €

LES AMOURS JAUNES

Tristan Corbière

Texte établi et commenté par
Élisabeth Aragon et Claude Bonnin

1992 - 18,5 x 24,5 - 515 p - ISBN : 2-85816-181-X
[TEX 04] - Code SODIS : F273484 > 27,44 €

LE ROMAN DE MESSIRE CHARLES DE HONGRIE

Édition, introduction, notes
et glossaire publiés sous la direction de
Marie-Luce Chénier

1992 - 18,5 x 24,5 - 226 p - ISBN : 2-85816-171-2
[TEX 03] - Code SODIS : F273471 > 18,29 €

COLUMELLA OR THE DISTRESSED ANCHORET. A Colloquial Tale

Richard Graves

Édition et introduction de
Cassilde Tournebeze

1989 - 18,5 x 24,5 - xliii - 140 p - ISBN : 2-85816-110-0
[TEX 02] - Code SODIS : F273468 > 12,20 €

AN ENQUIRY INTO THE CAUSES OF THE LATE INCREASE OF ROBBERS

Henry Fielding

Édition, introduction et notes
de Georges Lamoine

1989 - 18,5 x 24,5 - 113 p - ISBN : 2-85816-106-2
[TEX 01] - Code SODIS : F273455 > 12,20 €

> CHAMPS DU SIGNE

BALZAC, DISCOURS ET DÉTOURS Pour une stylistique

de l'énonciation romanesque
Éric Bordas

1^{re} édition en 1998 - ISBN : 2-85816-306-5
2003 - 16 x 24 - 367 p - ISBN : 2-85816-696-X
[CHAMP 112] - Code SODIS : F276964 > 29 €

LA PHRASE DE RACINE (étude stylistique et stylométrique)

Robert Garette

1995 - 16 x 24 - 335 p - ISBN : 2-85816-267-0
[CHAMP 08] - Code SODIS : F270861 > 18,29 €

SÉMIOTIQUE DU SURREALISME : ANDRÉ BRETON OU LA COHÉRENCE

Michel Ballabriga

1995 - 16 x 24 - 370 p - ISBN : 2-85816-217-4
[CHAMP 07] - Code SODIS : F270845 > 28,20 €

DU ROMAN GREC AU ROMAN BAROQUE

Un art majeur du genre narratif en
France sous Louis XIII

Georges Molinié

Nouvelle édition - 1995 - 16 x 24 - 460 p.
ISBN : 2-85816-248-4
(1^{re} édition 1982. ISBN : 2-85816-022-X)
[CHAMP 06] - Code SODIS : F270832 > 37,35 €

> SÉRIE LES CAHIERS DE "LITTÉRATURES"

L'ESPRIT ET LES LETTRES

François-Charles Gaudard (éd.)

1999 - 16 x 24 - 536 p - ISBN : 2-85816-466-5
[CLIT 18] - Code SODIS : F274625 > 25,92 €

CHEMINS OUVERTS

Sylvie Vignes (éd.)

1998 - 16 x 24 - 345 p - ISBN : 2-85816-389-8
[CLIT 17] - Code SODIS : F270614 > 22,87 €

NATURE ET CULTURE À L'ÂGE CLASSIQUE (XV^e-XVIII^e SIÈCLES)

Christian Delmas
et Françoise Gevrey (dir.)

1997 - 16 x 24 - 131 p - ISBN : 2-85816-337-5
[CLIT 16] - Code SODIS : F270601 > 12,20 €

VOIX DE L'ÉCRIVAIN

Jean-Louis Cabanès (éd.)

Mélanges offerts à Guy Sagnes.

1996 - 16 x 24 - 316 p - ISBN : 2-85816-279-4
[CLIT 15] - Code SODIS : F270597 > 30,49 €

MAUPASSANT MULTIPLE

Yves Reboul (éd.)

1995 - 16 x 24 - 141 p - ISBN : 2-85816-235-2
[CLIT 14] - Code SODIS : F270584 > 11,43 €

RIMBAUD : TEXTE, SENS ET INTERPRÉTATIONS

Antoine Fongaro

1994 - 15 x 23 - 135 p - ISBN : 2-85816-239-5
[CLIT 13] - Code SODIS : F270571 > 10,67 €

SEGMENTS MÉTRIQUES DANS LA PROSE D'ILLUMINATIONS

Antoine Fongaro

1993 - 15 x 23 - 52 p - ISBN : 2-85816-200-X
[CLIT 12] - Code SODIS : F270568 > 9,15 €

TEXTES, IMAGES, MUSIQUE

Andrée Mansau, Jean-Louis Cabanès (éd.)

1992 - 15 x 23 - 130 p
[CLIT 10R] - Code SODIS : F270542 > 10,67 €

GIONO DE PÈRE EN FILS

Jean Sarocchi

1989 - 15 x 23 - 135 p
[CLIT 08R] - Code SODIS : F270526 > 9,15 €

“FRAGUEMANTS” RIMBALDIQUES

Antoine Fongaro

1989 - 15 x 23 - 200 p
[CLIT 07R] - Code SODIS : F270513 > 10,67 €

PERECOLLAGES (1981-1988)

Bernard Magné

1989 - 15 x 23 - 250 p
[CLIT 06R] - Code SODIS : F270500 > 9,15 €

HORS COLLECTION

DES ÉTOILES AUX PLANTES

Petite cosmogonie catalane de Joan Amades

Marlène Albert-Llorca (trad. et éd.)

1994 - 15,5 x 22 - 310 p - ISBN : 2-85816-251-4
Collection “Classiques de la littérature orale”
Coédition GARAE-HESIODE - ISBN : 2-906156-22-1

[HC 41] - Code SODIS : F272490 > 22,87 €

L'ORIGINE DES BÊTES

**Petite cosmogonie catalane
de Joan Amades**

Marlène Albert-Llorca (trad. et éd.)

Éd. GARAE-HESIODE
1988 - 16 x 24 - 360 p - ISBN : 2-906156-11-6
[HC 42] - Code SODIS : F272504 > 21,34 €

MŒURS DE NUIT

Versets hérétiques

Jean Gillibert

1992 - 14,5 x 21,5 - 153 p - ISBN : 2-85816-183-6
[HC 34] - Code SODIS : F272432 > 9,15 €

REFLETS ET PARCOURS

Images de l'Allemagne

1990 - 16 x 24 - 197 p - ISBN : 2-85816-126-7
[HC 13] - Code SODIS : F272243 > 14,79 €

ÉCHANGES CULTURELS DANS LE BASSIN DE LA MÉDITERRANÉE (France, Italie, Espagne)

1989 - 16 x 24 - 360 p - ISBN : 2-85816-114-3
[HC 14] - Code SODIS : F272256 > 21,34 €

RÉCEPTION ET IDENTIFICATION DU CONTE DEPUIS LE MOYEN ÂGE

Michel Zink, Xavier Ravier (éd.)

1987 - 16 x 24 - 164 p - ISBN : 2-85816-078-3
[TU A41] - Code SODIS : F273947 > 13,72 €

RECHERCHES SUR L'HUMANISME MÉRIDIONAL

Georges Soubeille (éd.)

1987 - 16 x 24 - 115 p - ISBN : 2-85816-076-7
[TU A39] - Code SODIS : F273921 > 10,67 €

TRANSPOSITIONS

Andrée Mansau, Gwenhaël Ponnau (éd.)

1986 - 16 x 24 - 253 p - ISBN : 2-85816-072-4
[TU A38] - Code SODIS : F273918 > 15,09 €

LES VERS DE M. DE PÉREZ

Jean-Claude Dinguirard (éd.)

1983 - 16 x 24 - 122 p - ISBN : 2-85816-037-6
[SUD 02] - Code SODIS : F273266 > 7,17 €

INFLUENCES LATINES EN EUROPE

Georges Soubeille (éd.)

1983 - 16 x 24 - 140 p - ISBN : 2-85816-032-5
[TU A23] - Code SODIS : F273758 > 10,98 €

PÈIRE GODOLIN (1580-1649)

Christian Anatole (éd.)

1982 - 16 x 24 - 346 p - ISBN : 2-85816-021-X
[SUD 01] - Code SODIS : F273253 > 18,45 €

THÉÂTRE ET TÉLÉVISION

**Jean Deschamps, Raymond Prost,
Patricia Lebouc, Étienne Ithurria**

1979 - 16 x 24 - 64 p.
[TU A08] - Code SODIS : F273615

langues et civilisations
étrangères

COLLECTION

INTERLANGUES

(ISSN : 1264-0441)

Interlangues accueille des ouvrages de recherche dans les trois volets qui composent traditionnellement les études de langues à l'Université, et ce pour toutes les langues sans exclusive : linguistique et didactique, civilisations et littératures.

Ces ouvrages peuvent être centrés sur une langue ou un pays particuliers, ou bien se situer à l'intersection de plusieurs langues pour aborder des problématiques théoriques ouvrant sur toutes les langues, ou bien encore traiter des thèmes pluridisciplinaires.

LINGUISTIQUE & DIDACTIQUE

Dirigée par Wilfrid Rotgé

CIVILISATIONS

Dirigée par Jean-Louis Breteau
et Françoise Knopper

LITTÉRATURES

Dirigée par Jean-Paul Débax
et Catherine Lanone

TEXTES

Dirigée par Jean-Luc Nardone
et Luis Gonzalez

INTERLANGUES

LINGUISTIQUE & DIDACTIQUE

LA DÉTERMINATION VERBALE EN ANGLAIS.

Approche linguistique et didactique
du commentaire

Yves Bardière

A paraître

LES MOTS DE TOULOUSE

Dictionnaire du français toulousain

Bernard Moreux, Robert Razou

Le présent ouvrage est issu d'une collaboration originale : celle de Robert Razou, Toulousain de naissance qui, tout au long du XX^e siècle, a recueilli, consigné et transcrit les multiples vocables de la langue du « petit peuple » de la Ville rose ; et celle du linguistique Bernard Moreux, qui a complété et synthétisé ces observations de terrain grâce à des enquêtes et à l'étude serrée de documents écrits.

Ce dictionnaire a su conserver la fraîcheur et la saveur du vécu tout en répondant aux meilleures exigences scientifiques. Il propose un panorama complet – le tout premier depuis cinquante ans – des différents aspects du français de Toulouse.

2010 – 16 x 24 – 420 p - ISBN : 978-2-8107-0090-5
[LANG 60] - Code SODIS : F350952 > 30 €

LA FABRIQUE DU SIGNE

Linguistique de l'émergence

Michel Banniard et Dennis Philps (éd.)

Les recherches sur le concept d'émergence avancent à grands pas dans divers domaines scienti-

fiques : biologie, cognition, genèse du langage, élaboration des langues littéraires, etc. Quelle qu'en soit la définition, ce concept a été construit à partir d'une observation intuitive : un ensemble est parfois plus simple que la juxtaposition de ses parties. Cela équivaut à dire que peut apparaître, au niveau du collectif, une structure qui ne se laissait pas prévoir à l'examen de ses composantes de départ.

C'est à l'émergence appliquée au champ de la linguistique qu'est consacré le présent ouvrage. Michel Banniard et Dennis Philps y ont rassemblé les fruits d'une réflexion collective de plusieurs années et dressent le bilan stimulant des pistes nouvelles ainsi offertes aux chercheurs et aux étudiants en linguistique.

2010 - 13,5 x 22 - 334 p - ISBN : 978-2-8107-0121-6
[LANG 57] - Code SODIS : F351225 > 18 €

CHOMSKY ET L'ORDINATEUR

Approche critique
d'une théorie linguistique

Christiane Notari

Parler, est-ce calculer ? L'être humain est-il doté d'un « organe du langage », d'une « grammaire universelle » qui, à l'instar d'un logiciel syntaxique inné, lui permettrait sans effort d'apprendre sa langue maternelle et d'en former correctement les phrases ? C'est ce qu'a soutenu Noam Chomsky, fondateur dans les années 1960 de la linguistique cognitive.

Christiane Notari démonte pièce à pièce les rouages de la théorie chomskyenne, prédominante depuis plus d'un demi-siècle dans le champ des sciences du langage, et en montre toutes les limites. Elle lui oppose une série d'arguments tirés de différentes disciplines (mathématiques, philosophie, linguistique, psychologie, neurosciences, etc.).

Non, le cerveau n'est pas un ordinateur. Cette métaphore spéieuse occulte l'une de ses propriétés fondamentales : la conscience qui donne accès à la connaissance.

Ce livre fait la synthèse des principaux travaux américains en linguistique cognitive. Il s'adresse aux linguistes, aux épistémologues et aux philosophes, mais aussi à tous ceux qui s'intéressent aux sciences humaines et aux problématiques du langage.

2009 - 13,5 x 22 - 258 p - ISBN : 978-2-8107-0080-6
[LANG 55] - Code SODIS : F350811 > 24 €

LE TEMPS VERBAL Dimensions linguistiques et psycholinguistiques

Muriel Barbazan

Préface de Georges Kleiber

À quoi servent les temps verbaux dans les textes ? Comment définir un signifié unique pour chaque forme verbale ? Comment articuler ces signifiés en un système sémantiquement cohérent ? Quels autres éléments entrent en interaction avec les temps verbaux dans la dynamique sémantique des textes ? Ces questions sont au cœur de la problématique descriptive du système verbal. La démarche adoptée ici en renouvelle l'approche à la lumière des acquis récents de la psychologie cognitive, notamment dans le domaine du traitement mental des textes (production et compréhension).

Les valeurs prédictives des théories linguistiques les plus traditionnelles jusqu'aux propositions énonciatives et textuelles actuelles sont ainsi évaluées pour aboutir à une synthèse descriptive des temps verbaux du français - et notamment de l'épineux problème des temps dits "du passé".

Ce livre s'adresse aussi bien aux lecteurs spécialistes qu'aux étudiants de 3e cycle curieux des bénéfices à tirer d'une approche interdisciplinaire.

2006 - 13,5 x 22 - 472 p - ISBN : 978-2-85816-849-1
[LANG 46] - Code SODIS : F278492 > 35 €

GRAMMATICALITÉ : TRADITIONS ET MODERNITÉS

Henri Le Priault

Qui dit la norme du langage et les "bons" usages ? Qui censure ? Théoriciens et locuteurs sont depuis toujours confrontés à ces questions suscitées par les pratiques langagières naturelles.

Dans cet ouvrage, H. Le Priault, grammairien et didacticien de la langue, s'appuie sur l'histoire des idées pour nourrir sa réflexion. Il montre comment, au fil du temps, le rapport de l'usage à la norme a été résolu et comment la réflexion linguistique occidentale s'est construite en se référant à la morale, à la science, voire à des questions économiques pour contrôler les parlers de l'homme de la rue.

Il explore ensuite les fondamentaux de la pratique linguistique : question du recueil des données, degré de prise en compte et statut de l'usage, subjectivité des jugements d'acceptabilité... et interroge, enfin, la place du grammairien et du linguiste dans la société.

2006 - 13,5 x 22 - 148 p - ISBN : 2-85816-837-7
[LANG 42] - Code SODIS : F278375 > 13,50 €

LA SUBORDINATION EN ANGLAIS Une approche énonciative

Agnès Celle, Stéphane Gresset (éd.)

2003 - 13,5 x 22 - 248 p - ISBN : 2-85816-683-8
[LANG 30] - Code SODIS : F276834 > 24 €

CORPUS ET VARIATION EN PHONOLOGIE DU FRANÇAIS : MÉTHODES ET ANALYSES

Elisabeth Delais-Roussarie,
Jacques Durand (éd.)

2003 - 13,5 x 22 - 374 p - ISBN : 2-85816-704-4
[LANG 33] - Code SODIS : F277046 > 28 €

LE GESTE ET LA PAROLE

Bogdanka Pavelin
Michel Banniard et Dennis Philps (éd.)

2002 - 13,5 x 22 - 216 p - ISBN : 2-85816-598-X
[LANG 28] - Code SODIS : F275983 > 21,30 €

TEMPS, MODE, ASPECT Les approches descriptives des morphèmes verbaux et leurs problèmes, à l'exemple du français et de l'allemand

Jean-Paul Confais

3e édition.

2002 - 13,5 x 22 - 456 p - ISBN : 2-85816-633-1
(1re édition 1990 - ISBN : 2-85816-130-5)
(2e édition revue et augmentée 1995 - ISBN : 2-85816-247-6)
[LANG 023] - Code SODIS : F2763398 > 20 €

QUESTIONS DE LINGUISTIQUE ROMANE CONTRASTIVE

Michel Camprubi

1999 - 13,5 x 20 - 290 p - ISBN : 2-85816-459-2
[LANG 18] - Code SODIS : F274670 > 22,87 €

LA LANGUE FRANÇAISE : ATOUT OU OBSTACLE ?

Charles Durand

2e édition 1999 - 13,5 x 20 - 448 p - ISBN : 2-85816-457-6
(1re édition 1997 - ISBN : 2-85916-319-7)
[LANG 09] - Code SODIS : F274726 > 27,44 €

INTERLANGUES

CIVILISATIONS

LORSQUE L'ENFANT PARAÎT...

Le discours des guides parentaux en France et en Allemagne

Patricia von Münchow

À paraître

UNE LITTÉRATURE ENTRE DEUX PEUPLES

Écrivains de langue allemande en Bohême 1815-1848

Hélène Leclerc

À paraître

L'IMAGINATION FÉMININE CHEZ FRANCES BURNEY

Laure Blanchemain-Faucon

Dans les fictions de Frances Burney (1752-1840), la limite entre l'imaginaire des personnages féminins et le monde extérieur est parfois bien floue. La confusion, qui confère au récit une atmosphère onirique, révèle les dangers potentiels d'une imagination exacerbée. Cette faculté semble néanmoins constituer un moyen, pour les femmes, de se libérer du carcan des règles imposées par la société. L'imagination féminine est tantôt associée au corps et à la sensualité, tantôt à la raison, et l'opposition entre imagination et raison, corps et esprit, n'est parfois plus si nette. Quant à l'imagination artistique des femmes, elle est envisagée parfois comme essentiellement imitative, mais recèle pourtant un réel pouvoir créateur.

Le présent ouvrage, qui prend en compte l'influence des courants de pensée de la période – en

particulier la philosophie sensualiste – permet de dépasser ces contradictions apparentes au sein de l'œuvre riche et complexe de Burney. Il s'agit non seulement de mieux connaître l'une des grandes pionnières du roman anglophone, mais aussi de saisir un moment singulier de l'histoire des femmes à partir des représentations que l'on se fait, au tournant du XIX^e siècle, de leur aptitude à imaginer et à créer.

2010 - 13,5 x 22 - 288 p. - ISBN : 978-2-8107-0078-3
[LANG 54] - Code SODIS : F350794 > 21 €

L'ALLEMAGNE FACE AU MODÈLE FRANÇAIS DE 1789 À 1815

Françoise Knopper, Jean Mondot (éd.)

Comment l'Allemagne, entre 1789 et 1815, a-t-elle importé, transféré ou combattu le modèle français ?

Cet ouvrage privilégie des répercussions durables de la Révolution et de la politique napoléonienne en Allemagne et tient aussi compte de l'historiographie allemande. Il illustre les changements dans les institutions et les mentalités : constitution de modèles, débats et diffusion des idées, émancipation des juifs, message civique, apports et acquis dans le secteur juridique et social.

2008 - 13,5 x 22 - 320 p. - ISBN : 978-2-85816-963-4
[LANG 51] - Code SODIS : F279633 > 17 €

GIOVANNI PAPINI. Culture et identité

Maria Pia De Paulis-Dalembert

Personnalité controversée de son vivant déjà, Giovanni Papini continue de susciter une grande attention critique en France et en Italie. De sa riche activité culturelle, ce volume privilégie les aspects liés à sa vocation d'intellectuel engagé dans la modernisation de la culture et dans le débat historique de son époque. Papini a été tour à tour médiateur entre les artistes italiens et les avant-gardes françaises, découvreur de la philosophie intuitionniste de Bergson, fondateur de revues littéraires et idéologiques et

patriote favorable aux deux guerres mondiales au nom de la reconstruction de l'identité nationale. Ces diverses facettes de son action intellectuelle, qui ont fait de lui un esprit inquiet et un agitateur d'idées dérangeant dans le panorama italien du XX^e siècle, révèlent une grande cohérence de pensée. La fidélité à une interprétation ethnique de la nation et de l'histoire explique la continuité idéologique de Papini, mais aussi son besoin constant de rupture. L'esprit de rébellion, la satire et la virulence de ses propos sont soulignés au cours de sa longue fortune française. La dernière partie de ce volume, qui retrace en effet la réception contrastée de Papini en France, met en perspective son expérience créatrice et fournit, par le truchement du regard français, une lecture globale de son oeuvre.

2007 - 13,5 x 22 - 188 p. - ISBN : 978-2-85816-904-7
[LANG 49] - Code SODIS : F279040 > 26 €

S'AMUSER EN EUROPE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES

Études, textes et gravures réunis par Elisabeth Détiis et Françoise Knopper

Personnalité controversée de son vivant, Giovanni Papini continue de nos jours à susciter une grande attention critique en France et en Italie.

Cet ouvrage met en avant son activité d'intellectuel engagé dans la modernisation de la culture et le débat historique de son époque. Médiateur entre artistes italiens et avant-gardes françaises, découvreur de la philosophie de Bergson, fondateur de revues, patriote favorable aux deux guerres mondiales au nom de la reconstruction de l'identité nationale, cet esprit rebelle, agitateur d'idées, dérange dans le panorama italien du XX^e siècle. Sa cohérence et sa continuité idéologique découlent de la fidélité à une interprétation ethnique de la nation et de l'histoire. La dernière partie de l'ouvrage retrace la réception contrastée de Papini en France, et fournit par le truchement du regard français une mise en perspective de son expérience créatrice et une lecture globale de son oeuvre.

2007 - 13,5 x 22 - 244 p. - ISBN : 978-2-85816-677-0

[LANG 45] - Code SODIS : F276775 >22 €

ÉCRITURES DE LA RÉSISTANCE

Le journal intime
sous le Troisième Reich

Hélène Camarade

Tenir un journal intime en Allemagne sous le Troisième Reich afin de préserver un espace clandestin de liberté et d'affirmer son identité face à l'uniformisation des consciences représentait un défi que le régime punissait impitoyablement. C'est ce risque qu'ont choisi d'assumer des diaristes tels que l'universitaire Victor Klemperer, le diplomate Ulrich von Hassell, le philosophe Theodor Haecker, l'écrivain sioniste Oskar Rosenfeld. À partir d'une réflexion sur la notion de résistance dans l'historiographie allemande et israélienne, cette émouvante étude analyse une dizaine de témoignages et réquisitoires de résistants, d'opposants, de victimes de la politique raciale, tous représentatifs d'une opposition qui osa recourir à la force de la plume.

Cette étude a obtenu le Prix Pierre Grappin en 2004.

2007 - 13,5 x 22 - 424 p - ISBN : 978-2-85816-875-0

[LANG 44] - Code SODIS : F278753 > 24 €

QUO VADIS ?

Contexte historique, littéraire
et artistique de l'œuvre de
Henryk Sienkiewicz

Kinga Joucaviel (éd.)

Dès sa parution en 1896, le roman de Henryk Sienkiewicz *Quo vadis ?* est devenu un best-seller mondial : tiré à des millions d'exemplaires, immédiatement traduit dans des dizaines de langues, sa carrière triomphale est couronnée en 1905 par le Prix Nobel.

Mais l'engouement populaire pour ce récit historique des temps néroniens et des débuts du christianisme, agrémenté d'une intrigue amoureuse entre un soldat romain et une jeune chrétienne, n'est pas partagé par tous. En France en

particulier, thuriféraires et détracteurs du roman s'opposent sur les questions du message apologétique, du symbolisme patriotique, des sources ou des emprunts documentaires, de l'originalité créatrice, de l'analyse psychologique, etc.

La présente publication développe tous ces thèmes, initialement exposés lors du colloque organisé par la Section de Polonais de l'Université de Toulouse-Le Mirail dans le cadre des Semaines polonaises.

2005 - 13,5 x 22 - 160 p - ISBN : 2-85816-766-4

[LANG 38] - Code SODIS : F277668 > 16 €

AUX ORIGINES DU "COUPLE" FRANCO-ALLEMAND

Arnold Ruge : critique du nationalisme et révolution démocratique avant 1848

Textes traduits de l'allemand, présentés
et annotés par Lucien Calvié

2004 - 13,5 x 22 - 160 p - ISBN : 2-85816-711-7

[Lang 36] - Code SODIS : F277118 > 18 €

OXYGÈNE

Pièce en un acte

Carl Djerassi, Roald Hoffmann

Traduction et adaptation française de
Jean-Michel et Aymée Kornprobst

2003 - 15 x 21 - 130 p - ISBN : 2-85816-693-5

[LANG 32] - Code SODIS : F276935 > 13 €

LA NOUVELLE-ZÉLANDE : DU DUEL AU DUO ?

Francine Tolron

2000 - 13,5 x 20 - 338 p - ISBN : 2-85816-528-9

[LANG 23] - Code SODIS : F275387 > 22,87 €

POLITIQUE EUROPÉENNE ET QUESTION ALLEMANDE DEPUIS LA PAIX DE WESTPHALIE (1648-1990)

Françoise Knopper, Alain Ruiz (éd.)

1999 - 13,5 x 20 - 223 p - ISBN : 2-85816-501-7

[LANG 21] - Code SODIS : F275114 >14,48 €

LES RÉSISTANTS AU III^e REICH EN ALLEMAGNE ET DANS L'EXIL Pensée et action

Françoise Knopper, Alain Ruiz (éd.)

1998 - 13,5 x 20 - 270 p - ISBN : 2-85816-339-1

[LANG 11] - Code SODIS : F272676 > 19,06 €

LE NATIONAL-SOCIALISME : UNE RÉVOLUTION ?

**Françoise Knopper, Gilbert Merlio,
Alain Ruiz (éd.)**

1997 - 13,5 x 20 - 250 p - ISBN : 2-85816-303-0

[LANG 08] - Code SODIS : F272647 >19,06 €

ÉTAT ET NATION EN ALLEMAGNE AU XX^e SIÈCLE

Françoise Knopper, Alain Ruiz (éd.)

1995 - 13,5 x 20 - 188 p - ISBN : 2-85816-272-7

[LANG 05] - Code SODIS : F272618 > 14,48 €

LE CONTRAT DANS LES PAYS ANGLO-SAXONS : THÉORIES ET PRATIQUES

Jean-Louis Breteau (éd.)

1995 - 13,5 x 20 - 256 p - ISBN : 2-85816-259-X

[LANG 04] - Code SODIS : F272605 > 16,77 €

NAISSANCE ET ÉVOLUTION DU LIBÉRALISME ALLEMAND (1806-1849)

Françoise Knopper/ Gilbert Merlio (éd.)

1994 - 13,5 x 20 - 216 p - ISBN : 2-85816-246-8
[LANG 01] - Code SODIS : F272575 > 14,48 €

INTERLANGUES

LITTÉRATURES

ELFRIEDE JELINEK ET LE DEVENIR DU DRAME

Gérard Thiériot (éd.)

Cet ouvrage, consacré à Elfriede Jelinek, Prix Nobel de littérature en 2004, resitue cette représentante majeure du théâtre européen dans le contexte historique, politique et littéraire de l'Autriche depuis la Seconde Guerre mondiale.

Si l'ensemble de la production dramatique d'Elfriede Jelinek est présent en toile de fond, sont ici privilégiées deux pièces récentes et peu étudiées, *In den Alpen* et *Das Werk* (2002) : le lecteur mesurera ainsi le long cheminement du théâtre, depuis ses fondements aristotéliens, en passant par les drames moderne puis postmoderne, jusqu'à la remise en cause des principes fondamentaux qu'entraîne ce que l'on tend à nommer aujourd'hui le théâtre postdramatique. Enfin, la dimension féministe des pièces d'Elfriede Jelinek, qui occupe une place à la fois éminente et originale dans les gender studies, fait ici l'objet d'une attention particulière.

2007 - 13,5 x 22 - 224 p - ISBN : 978-2-85816-869-9
[LANG 48] - Code SODIS : F278694 > 22 €

L'ESPACE LYRIQUE MÉDITERRANÉEN AU MOYEN ÂGE

Dominique Billy, François Clément

et Annie Combes (dir.)

La période médiévale, autour de la Méditerranée, fut à la fois marquée par de multiples conflits et par de riches échanges culturels au sein des trois grandes civilisations, hébraïque, chrétienne et musulmane. Dans cette ambiance de luttes mais aussi d'emprunts mutuels s'est développée une poésie lyrique étonnamment inventive.

Cet ouvrage s'inspire des récentes avancées de la recherche pour tenter d'esquisser un nouvel état de la question dans une approche interculturelle. La collaboration de chercheurs en littérature et en linguistique, en histoire et en musicologie, permet de confronter différentes pratiques et de préciser les jeux d'échange, d'influence et parfois de convergence que ces domaines ont connus au long du Moyen Âge, dans ce que l'on peut appeler à bon droit "L'espace lyrique méditerranéen".

2006 - 13,5 x 22 - 302 p + 1 cahier hors texte de 4 p
ISBN : 2-85816-811-3

[LANG 41] - Code SODIS : F278115 > 18 €

UNE TERRIBLE BEAUTÉ Les modernistes anglais à l'épreuve de la critique girardienne

Philippe Birgy

2004 - 13,5 x 22 - 252 p - ISBN : 2-85816-772-9
[LANG 39] - Code SODIS : F277727 > 25 €

DES FEMMES : IMAGES ET ÉCRITURES

Andrée Mansau (éd.)

2004 - 13,5 x 22 - 250 p - ISBN : 2-85816-697-8
[LANG 34] - Code SODIS : F276977 > 19 €

L'ART DE LA FUGUE DANS L'UNIVERS ROMANESQUE DE KAZUO ISHIGURO

Claire Pégon-Davison

2004 - 13,5 x 22 - 260 p - ISBN : 2-85816-714-1
[LANG 35] - Code SODIS : F277147 > 23 €

DRAMA, NARRATIVE AND POETRY IN THE CANTERBURY TALES

Wendy Harding (éd.)

2003 - 13,5 x 22 - 200 p - ISBN : 2-85816-705-2
[LANG 37] - Code SODIS : F277059 > 23 €

LA MER D'EDWARD BOND

Claudie Gourg-Combres (éd.)

2001 - 13,5 x 22 - 143 p - ISBN : 2-85816-546-7
[LANG 27] - Code SODIS : F275563 > 14,50 €

LA VILLE PLURIELLE DANS LA FICTION ANTILLAISE ANGLOPHONE Images de l'interculturel

Corinne Duboin, Eric Tabuteau (éd.)

2000 - 13,5 x 20 - 272 p - ISBN : 2-85816-523-8
[LANG 22] - Code SODIS : F275228 > 19,82 €

LETTRES ET POÈMES DE JOHN KEATS

Sylvie Crinquand

2000 - 13,5 x 20 - 340 p - ISBN : 2-85816-499-1
[LANG 20] - Code SODIS : F275101 > 32,01 €

HEINE, VOYAGEUR

Alain Cozic, Françoise Knopper,
Alain Ruiz (éd.)

1999 - 13,5 x 20 - 235 p - ISBN : 2-85816-433-9
[LANG 16] - Code SODIS : F274380 > 14,48 €

LE RÉCIT DE VOYAGE EN ANGLETERRE AU XVIII^e SIÈCLE

Jean Viviers

1999 - 13,5 x 20 - 191 p - ISBN : 2-85816-455-X
[LANG 17] - Code SODIS : F274638 > 19,06 €

E. M. FORSTER : ODYSSÉE D'UNE ÉCRITURE

Catherine Lanone

1998 - 13,5 x 20 - 257 p - ISBN : 2-85816-362-6
[LANG 15] - Code SODIS : F274263 > 20,12 €

LE CLICHÉ

Gilles Mathis (éd.)

1998 - 13,5 x 20 - 312 p - ISBN : 2-85816-358-8
[LANG 10] - Code SODIS : F272663 > 26,68 €

LA MORT DE STEFAN ZWEIG

John Kiser - Préface d'Elie Wiesel

1998 - 13,5 x 20 - 64 p - ISBN : 2-85816-357-X
[LANG 13] - Code SODIS : F272692 > 7,62 €

AS YOU LIKE IT (ESSAIS CRITIQUES)

Jean-Paul Débax, Yves Peyré (éd.)

1998 - 13,5 x 20 - 207 p - ISBN : 2-85816-348-0
[LANG 12] - Code SODIS : F272689 > 15,24 €

L'EXPÉRIENCE POÉTIQUE DE EUGENIO MONTALE

Jean Gonin

1997 - 13,5 x 20 - 685 p - ISBN : 2-85816-286-7
[LANG 07] - Code SODIS : F272634 > 45,43 €

LA VISION DU MAL CHEZ LES SŒURS BRONTË

Claire Bazin

1995 - 13,5 x 20 - 227 p - ISBN : 2-85816-271-9
[LANG 03] - Code SODIS : F272591 > 13,72 €

INTERLANGUES

TEXTES

ENCAMINAMENT CATAR

Denis Saurat

Introduction, traduction et notes par
Jean-François Courouau

L'œuvre de Denis Saurat constitue un cas singulier dans le champ de la création littéraire contemporaine en occitan. Né en 1890 à Toulouse de parents ariégeois, Saurat grandit dans le nord de la France. Agrégé d'anglais, universitaire, critique littéraire et spécialiste de poésie anglaise, il dirige l'Institut français de Londres de 1924 à 1945. Ce n'est qu'une fois retraité qu'il redécouvre, dans des circonstances assez mystérieuses, la langue occitane de ses parents qu'il identifie à celle de ses ancêtres cathares. Entre 1953 et 1958, il compose *Encaminament catar*, une fresque foisonnante en dialecte ariégeois. Dans ce texte établi, traduit et annoté par Jean-François Courouau se mêlent des influences éclectiques (poésie miltonienne et blakienne, mysticisme, ésotérisme, kabbale...) et se déploie une mythologie très personnelle. Tant par ses influences anglo-saxonnes que par les circonstances qui entourent sa conception, *Encaminament catar* s'impose comme une œuvre fascinante, à la croisée des littératures britannique, française et occitane.

2010 - 16 x 24 - 382 p - ISBN : 978-2-8107-0081-3
[LANG 56] - Code SODIS : F350824 > 23 €

MARTIN OPITZ

Le livre de la poésie allemande

Elisabeth Rothmund

Ce premier art poétique allemand (1624) – texte fondateur qui marque sans conteste le début de la littérature germanique moderne – n'avait jamais été présenté dans une édition bilingue intégrale. Afin de combler cette lacune, Elisabeth Rothmund propose une toute nouvelle traduction en français du *Livre de la Poésie* allemande, complétée par plusieurs textes contemporains de Martin Opitz. Cet ensemble restitue non seulement une vision complète du projet opitzien, mais permet d'en retracer la genèse. L'œuvre d'Opitz est également replacée avec une grande rigueur scientifique dans son contexte national et européen : elle s'inscrit en effet dans un ambitieux programme qui dépasse le cadre strictement esthétique. Sa dimension culturelle, politique et confessionnelle, ses orientations philosophiques, ses apports littéraires incontestables font de ce maître livre un jalon fondamental de l'histoire de la littérature de langue allemande – désormais accessible, dans son intégralité, au lecteur francophone.

2009 - 13,5 x 22 - 300 p - ISBN : 978-2-8107-0011-0
[LANG 53] - Code SODIS : F350127 > 29 €

LOU BERAY E NATURAU GASCON

Le Véritable et naturel gascon
dans les quatre saisons de l'année

Jean-Géraud Dastros

Traduction et introduction de Joëlle
Ginestet

Lou Beray e naturau gascon en las quovate sasous de l'an, publié pour la première fois en 1636, est la source première de la riche œuvre en langue gasconne du poète gersois Jean-Géraud Dastros (1594-1648). Cet ouvrage est également un repère dans l'histoire de l'édition des textes occitans à Toulouse au début du XVII^e siècle. Créés en Lomagne, la région d'origine d'un autre grand poète, Salluste du Bartas, les

Plaidoyers des saisons sont une mise en scène linguistique pleine de vivacité. Le poète-vicaire du village Saint-Clar, qui ne doute pas de la capacité de sa langue à véhiculer les valeurs auxquelles il croit, en fait un usage tantôt rhétorique et tantôt familier.

La présente édition critique permet au lecteur moderne de découvrir une voix et de se familiariser avec une conscience qui, dans une société éprouvée par les conflits religieux et la misère, ne renonce pas face à l'adversité.

2009 - 13,5 x 22 - 184 p - ISBN : 978-2-85816-944-3
[LANG 50] - Code SODIS : F279444 >21 €

LA MÉTHODE FORMELLE EN LITTÉRATURE

Pavel Medvedev, Cercle de Bakhtine

Édition critique et traduction de Bénédicte Vauthier et Roger Comtet

Paru à Leningrad en 1928 sous le nom de Pavel Nikolaïevitch Medvedev (1891-1938), *La Méthode formelle dans la science de la littérature. Introduction à une poétique sociologique* est le chaînon qui manquait en français aux travaux dits du « Cercle de Bakhtine », dont Pavel Medvedev fut, aux côtés de Valentin Volochinov, l'un des membres les plus actifs.

Voici la première traduction en français d'un texte capital pour l'histoire des idées. Elle ne vient pas seulement combler une lacune dans la réception francophone du « Cercle » mais permet aussi de comprendre la nature du formalisme et du matérialisme revendiqués par celui-ci.

L'intérêt et l'actualité de La Méthode formelle résident également dans la place centrale occupée par la question du genre, « point de départ de toute poétique », selon Medvedev, mais aussi pomme de discorde avec les formalistes russes.

2008 - 13,5 x 22 - 380 p. - ISBN : 978-2-85816-883-5
[LANG52] - Code SODIS : F278838 >22 €

LE CORAN À LA RENAISSANCE PLAIDOYER POUR UNE TRADUCTION

Théodore Bibliander

Introduction, traduction et notes de Henri Lamarque

Le présent ouvrage met à la portée du public un plaidoyer en faveur de l'édition du Coran traduit au XIII^e siècle. Cette œuvre, dont nous publions le texte original latin avec une traduction et des notes, correspond assurément à un moment particulier de l'Histoire, mais vaut aussi par le débat qu'elle instaure. Née en plein XVI^e siècle, le siècle de l'humanisme, de la Réforme, des conflits religieux sanglants, elle témoigne d'un esprit d'ouverture qui n'est pas seulement une prise de position intellectuelle, mais un acte public, officiel, militant. Bousculant préjugés et résistances, elle contribue à battre en brèche les idées reçues sur les haines inexpiables qui opposent musulmans et chrétiens à cette époque. Au-delà de la réussite d'un individu, le courageux éditeur Théodore Bibliander, et de l'événement que constitue la publication du Coran par un chrétien, est posé le problème du dialogue entre les religions, de leur dignité respective, en un mot, de la tolérance. À ce titre, le plaidoyer de Bibliander parle à notre époque, féconde en sectarismes ; et rappelle cette vérité : la peur de l'Autre repose le plus souvent sur la méconnaissance ou l'ignorance.

2007 - 13,5 x 22 - 120 p - ISBN : 978-2-85816-876-7
[LANG 47] - Code SODIS : F278766 > 15 €

AGOSTINO JOHN SINADINO Cahiers inédits (1945-1953)

Margherita Orsino-Alcacer

Agostino John Sinadino (1876-1956), poète nomade et cosmopolite, compatriote de Constantin Cavafy, fut l'ami d'André Gide et correspondit avec Paul Valéry. Encore peu connus en France, les poèmes et récits de ce dandy raffiné, marginal et maudit, témoignent de la continuité de cette ligne symboliste et orphique longtemps rejetée par

la critique néo-réaliste de l'après-guerre.

L'édition critique avec reproduction des manuscrits, traduction et notes, des cahiers inédits (1945-1953), deuxième volet d'une œuvre dont la première partie a été partiellement rééditée en Italie, vient combler cette lacune. Ces écrits, majoritairement en français, sont dédiés à la mémoire d'André Gide : une centaine de poèmes, une nouvelle fantastique et un journal inachevé, qui sont un hommage et un hymne à la grande littérature de Baudelaire à Poe, de Dostoïevski à Proust, de Mallarmé à Ungaretti. Empreints d'un mysticisme entre paganisme et christianisme – le « faune agenouillé » est la figure emblématique du poète –, ces cahiers nous livrent des moments d'une rare poésie où « Hormis l'esprit, tout est Silence ».

2006 - 13,5 x 22 - 224 p - ISBN : 978-2-85816-844-6
[LANG 43] - Code SODIS : F278447 > 17 €

LA REQUÊTE FAICTE ET BAILLÉE PAR LES DAMES DE LA VILLE DE TOLOSE (1555) Textes français et occitans

**Jean-François Courouau,
Philippe Gardy (éd.)**

2002 - 13,5 x 22 - 230 p - ISBN : 2-85816-679-X
[LANG 31] - Code SODIS : F276791 > 27 €

L'HISTOIRE DE GRISELDA Une femme exemplaire dans les littératures européennes Tome 1 : Prose et poésie

Jean-Luc Nardone, Henri Lamarque (éd.)

2000 - 13,5 x 22 - 343 p - ISBN : 2-85816-530-0
[LANG 24] - Code SODIS : F275390 > 15,09 €

Tome 2 : Théâtre

**M. F. Deodat-Kassedjian, E. Garnier,
J. Malherbe, J.-L. Nardone
et H. Lamarque (éd.)**

2001 - 13,5 x 22 - 474 p - ISBN : 2-85816-543-2

[LANG 25] - Code SODIS : F275534

>30,40 €

COLLECTION

HESPÉRIDES

(ISSN : 0993-7447)

La collection **Hespérides** réunit les ouvrages consacrés au domaine ibérique et ibéro-américain : essais, études critiques, ouvrages collectifs, mais aussi textes en langue espagnole et éditions bilingues. Elle a vocation à témoigner de la vitalité d'un champ de recherches et de création vaste, multiple et en pleine expansion. Elle s'adresse aux hispanistes et au public de plus en plus nombreux que sollicitent les cultures hispaniques.

HESPÉRIDES ESPAGNE

Dirigée par François Godicheau

HESPÉRIDES AMÉRIQUE

Dirigée par Modesta Suárez

Hespérides Amérique se propose d'élargir son champs de publications et accueille désormais dans **Horizons** des atlas du monde latino-américain.

HESPÉRIDES

ESPAGNE

MARCEL BATAILLON

Hispanisme et engagement

Lettres, carnets, textes retrouvés
(1914-1967)

Claude Bataillon

Marcel Bataillon (1895-1977) est une figure tutélaire de l'hispanisme moderne. Dès 1937 sa thèse Érasme et l'Espagne devient un ouvrage de référence sur l'humanisme et la Renaissance, prélude à une œuvre considérable. Professeur au Collège de France en 1945, il en est l'administrateur de 1955 à 1965. Il a présidé la Société Internationale des Hispanistes et celle des Hispanistes Français. Ce livre aborde un tout autre aspect, très peu connu, de sa vie : son action de citoyen. Pacifiste « intégral » entre les deux guerres mondiales, engagé dans le Front Populaire en 1936 à Alger, membre du Comité des Intellectuels Antifascistes, fondateur de « Défense de la Jeunesse Scolaire ». Soutien actif des intellectuels espagnols républicains exilés, il découvre à leur contact, une Amérique Latine où s'ouvre le champ d'une histoire coloniale qui le hante après la seconde guerre mondiale. Il fut l'homme de plusieurs causes qu'il jouait fondamentales et jamais un homme de parti. C'est à partir de correspondances, de carnets (Espagne 1916, camp d'internement de Compiègne 1941), de publications militantes, de photographies inédites, de documents d'époque, que ses enfants ont réfléchi à sa trajectoire civique pour en composer les traits principaux dans cette histoire de vie, témoignage qui s'étend depuis la première guerre mondiale jusqu'aux années 1960.

2009 - 13,5 x 22 - 180 p - ISBN : 978-2-8108-0049-3

[HES 58] - Code SODIS : F350505

> 12 €

JULIÁN RÍOS, LE RABELAIS
DES LETTRES ESPAGNOLES

Stéphane Pagès (dir.)

Ouverture à deux voix : Juan Goytisolo
et Carlos Fuentes

Depuis une trentaine d'années, la production de l'écrivain galicien Julián Ríos (1941) occupe une place à part dans les lettres espagnoles et est abondamment traduite dans toute l'Europe. Après les parutions chez José Corti, l'ensemble de son œuvre sera bientôt disponible en français chez Tristram.

À la croisée des écritures les plus radicales (Rabelais, Sterne, Lewis Carroll, Mallarmé, Joyce) son écriture, sans cesse renouvelée, pratique avec brio le jeu de mots et de langues. Questionnement des frontières et hybridation des genres instaurent en même temps un dialogue permanent du texte et de l'image pour construire une esthétique de la simultanéité.

Cette oeuvre chatoyante offre des romans ou récits de fiction : *Poundemónium* (1985), *Amores que atan o Belles Lettres* (1995), *Monstruario* (1999), *Nuevos sombreros para Alicia* (2001), *Casa Ulises* (2003) ; des romans-essai de critique fiction : *La vida sexual de las palabras* (1991), *Album de Babel* (1995), ou encore des romans-peints en guise d'hommage : *Impresiones de Kitaj: la novela pintada* (1989), *Ulises ilustrado* (1991), sans oublier son *opus magnum* : *Larva. Babel de una noche de San Juan* (1983) qui défraya la chronique dans les années quatre-vingt et imposa Julián Ríos comme un écrivain inclassable et exigeant.

Réunissant écrivains, traducteurs et chercheurs, cet ouvrage vise à faire découvrir une oeuvre encore mal connue des lecteurs français, et sans équivalent dans la littérature espagnole.

2007 - 13,5 x 22 - ISBN : 978-2-85816-929-0

[HES 57] - Code SODIS : F279297

> 24 €

LE CINÉMA

D'ALEJANDRO AMENÁBAR

Nancy Berthier (dir.)

Jean-Paul Aubert, Nancy Berthier, Elisa Costa Villaverde, Françoise Heitz, Aurélie Ledoux, Jacques Terrasa, Pascale Thibaudeau

Alejandro Amenábar, auteur de quatre longs métrages de fiction réalisés entre 1995 et 2004 (*Tesis, Ouvre les yeux, Les Autres, Mar adentro*), s'est imposé comme l'un des représentants les plus talentueux d'une génération de cinéastes qui ont contribué à renouveler profondément le cinéma espagnol à partir des années quatre-vingt-dix. Combinant la double influence du cinéma hollywoodien et du cinéma d'auteur européen, Amenábar a réussi à créer un univers propre.

Ce sont les caractéristiques de cet univers que s'attache à cerner ce livre, écrit par une équipe d'universitaires passionnés. Précédé par une présentation générale de l'œuvre d'Amenábar, l'ensemble est complété par une interview inédite du cinéaste, réalisée pour cet ouvrage. Il y livre les secrets de son art, sa vision du cinéma et du monde.

Le cinéma d'Alejandro Amenábar est, à ce jour, l'ouvrage le plus complet sur ce fascinant cinéaste dont les films ont su trouver un écho auprès du grand public avec, en Espagne, plus de 13 millions de spectateurs. Devenu international, cet extraordinaire succès a été couronné par l'obtention d'un Oscar pour *Mar adentro*.

2007 - 13,5 x 22 - 238 p - ISBN : 978-2-85816-878-1
[HES 53] - Code SODIS : F278782 > 22 €

DE LA GUERRE À L'ÉCRAN

¡Ay Carmela! de Carlos Saura

Nancy Berthier

Avec près d'un million de spectateurs l'année de sa sortie *¡Ay Carmela!* (1990) tient une place à part dans l'œuvre de Carlos Saura, l'un des plus grands cinéastes espagnols contemporains. Le choix de l'adaptation d'une pièce de théâtre de José Sanchis Sinisterra pour un retour actuel sur le drame de la guerre civile ouvre une réflexion aussi bien sur l'histoire du

cinéma que sur le rapport du cinéma à l'histoire. Ce livre apporte au cinéphile comme à l'étudiant tous les éléments d'une compréhension complète et d'une analyse rigoureuse. Situant d'abord le film dans un réseau de repères historiques et bio-filmographiques, il en propose une lecture synthétique : quelle architecture, quels personnages pour une représentation de la guerre au cinéma ? Il s'attache ensuite à deux moments clés, l'exécution des prisonniers, la mort de l'héroïne, en produisant des analyses filmiques minutieuses et méthodiques.

Cette nouvelle édition réactualisée est augmentée de trois textes nouveaux qui approfondissent et complètent l'approche générale du film.

(1re édition : 1999 - ISBN : 2-85816-470-3)
2005 - 13,5 x 22 - 180 p - ISBN : 2-85816-822-9
[HES 49] - Code SODIS : F278229 > 18 J

FASCISMO EN CIERNES

España 1922-1930

Textos recuperados

Manuelle Peloille

Prólogo de José-Carlos Mainer

Este libro pionero sobre el modelo de Mussolini y su recepción en época de Primo de Rivera propone por primera vez un estudio sistemático de la acogida del fascismo en España en la década de los veinte.

Manuelle Peloille rescata del olvido numerosos textos de la época, de autores variados y de color político muy diverso. Al reunirlos y presentarlos sintéticamente, ofrece un panorama de la intelectualidad española de entonces, de la prensa en especial, al mismo tiempo que brinda un nuevo enfoque sobre la representación del fascismo en España.

Precedida por una sustanciosa presentación, esta antología de treinta y seis textos, que incluye algunas expresivas caricaturas, constituye un libro que resulta útil tanto al estudioso como al estudiante. Su peculiar enfoque pone de relieve el papel del lenguaje y de las palabras entre las que, como es-

cribe en su prólogo José-Carlos Mainer, "el lector va a conocer las convencidas de Rafael Sánchez Mazas, las ambiguas de Juan Chabás, las apocalípticas de Ramiro de Maetzu, las lúcidas de Josep Pla y Corpus Varga o la sutilísima manera en que Ortega supo llevar el agua a su molino".

2005 - 13,5 x 22 - 178 p - ISBN : 2-85816-825-3
[HES 50] - Code SODIS : F278258 > 22 €

LE MASQUE ET LE MASQUÉ

Jorge Semprun et les abîmes de la mémoire

María Angélica Semilla Durán

À travers la lecture suivie de cinq textes majeurs de Jorge Semprun, ce livre démêle et renoue les fils d'une intense entreprise d'écriture, une des plus représentatives de notre temps : *Autobiographie de Federico Sánchez, Federico Sánchez vous salue bien, Quel beau Dimanche !, L'Écriture ou la vie, Adieu vive clarté...*

Jorge Semprun se sert de toutes les formes littéraires qu'il aborde pour conjurer l'expérience de la Mort et la transmettre, pour réunir les fragments déchirés du moi et nouer, sur le métier de l'écriture, les fils déliés de l'imaginaire. La mémoire apporte les matériaux à élaborer ; son cours détermine une conception particulière du temps, qui sacrifie l'ordre chronologique au rythme des correspondances, la linéarité de la succession objective à la circularité des associations subjectives. La spirale temporelle ainsi tracée organise le discours de la quête, ses cheminements, ses transmissions et ses détours, et institue en même temps la permanence révélatrice des obsessions. Le langage les accueille et, en les transfigurant, dessine l'autoportrait d'un moi double, où les "histoires non dites" et les "espaces secrets" sont souvent dissimulés par la prolifération narrative. Le masque et le masqué s'offrent ainsi indissolublement liés à un lecteur attentif et fraternel.

2005 - 13,5 x 22 - 256 p - ISBN : 2-85816-769-9
[HES 41] - Code SODIS : F277697 > 24 €

RÉPUBLICAINS ESPAGNOLS EN MIDI-PYRÉNÉES

Exil, histoire et mémoire

Ouvrage collectif

Préface de Martin Malvy

Nouvelle édition revue et augmentée

Depuis longtemps, l'Espagne habite aussi chez nous. Comme disait Nougaro, elle "pousse un peu sa corne" sur ces terres occitanes qui ont accueilli, en février 1939, les réfugiés politiques arrivés en masse après la défaite du camp républicain. En nous choisissant comme deuxième patrie, ces femmes et ces hommes ont durablement marqué notre région du sceau de leur personnalité et de leur engagement. C'est tout naturellement que cet ouvrage leur est dédié afin qu'ils y trouvent le portrait fidèle, département par département, de leur exil, de leur réhabilitation, de leur intégration.

Car si l'histoire de la Guerre Civile espagnole a donné lieu à un nombre important d'études, il n'en va pas de même de l'exil – celui du dedans comme celui du dehors.

Pour la première fois réunis, au coude à coude, historiens, journalistes, militants, témoins de la première heure – comme Serge Ravel – nous donnent une chronique ouverte, critique et personnelle de ce qui reste un événement majeur de l'histoire du ^{xx}e siècle. L'exode républicain de 1939, qui devait se retrouver dans la Résistance française, était une préfiguration de la deuxième guerre mondiale et des déplacements massifs de population civile.

La région Midi-Pyrénées rend l'hommage qui leur est dû aux femmes et aux hommes qui ont lutté parfois jusqu'à la mort pour que vivent les valeurs républicaines.

2005 - 21 x 24 - 366 p - ISBN : 2-85816-809-1

(1re édition 2004 - ISBN : 2-85816-771-0)

[HES 47] - Code SODIS : F278098 > 33 €

L'ÉCRITURE DE L'AMITIÉ DANS L'ESPAGNE DES LUMIÈRES

La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País,
d'après la source épistolaire

Cécile Mary Trojani

Préface de Jacques SOUBEYROUX

2004 - 13,5 x 22 - 349 p - ISBN : 2-85816-678-1

[HES 38] - Code SODIS : F276788 > 30 €

CUENTOS DE AMOR Y OTROS CUENTOS ANARQUISTAS EN LA REVISTA BLANCA 1898-1905

Federico Urales

Édition bilingue

Traduction et édition Lucienne Domergue
et Marie Laffranque

2003 - 16 x 24 - 268 p - ISBN : 2-85816-666-8

[HES 39] - Code SODIS : F276661 > 21 €

MOROS Y CRISTIANOS

Representaciones del otro en las
fiestas del Mediterráneo occidental

Marlène Albert-Llorca,

José Antonio González Alcantud (éd.)

2003 - 16 x 24 - 208 p - ISBN : 2-85816-668-4

Coédition Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel
Ganivet, Grenade

[HES 37] - Code SODIS : F276687 > 17 €

RÉINVENTER LA LITTÉRATURE

Démocratisation et modèle romanesque dans l'Espagne post-franquiste

Emmanuel Bouju

Préface de Jorge Semprun

2002 - 16 x 24 - 374 p - ISBN : 2-85816-600-5

[HES 33] - Code SODIS : F276007 > 32 €

HISTORIETAS, CÓMICS Y TEBEOS ESPAÑOLES

Viviane Alary (éd.)

Prólogo de Román Gubern.

2002 - 16 x 24 - 288 p + 1 cahier d'illustrations couleurs

ISBN : 2-85816-606-4

[HES 36] - Code SODIS : F276065 > 28,20 €

LE CINÉMA DE BIGAS LUNA

Nancy Berthier, Emmanuel Larraz, Philippe Merlo, Jean-Claude Seguin

2001 - 16 x 24 - 127 p + 1 cahier d'illustrations couleurs

ISBN : 2-85816-537-8

Coédition avec Cinespaña, Toulouse

[HES 32] - Code SODIS : F275475 > 14 €

EL HAMBRE EN ANDALUCÍA

Leopoldo Alas "Clarín"

Edición crítica, estudio preliminar
y notas de Simone Saillard

2001 - 16 x 24 - 275 p - ISBN : 2-85816-553-X

[HES 30] - Code SODIS : F275592 > 26,68 €

JOSÉ BERGAMÍN

L'écriture à l'épreuve de Dieu

Jean-Michel Mendiboure.

Préface de C. Serrano

2001 - 16 x 24 - 245 p - ISBN : 2-85816-536-X

[HES 27] - Code SODIS : F275462 > 23 €

JOUER LES DIDASCALIES

Monique Martinez Thomas (éd.)

1999 - 16 x 24 - 127 p - ISBN : 2-85816-496-7

[HES 252] - Code SODIS : F275130 > 14,48 €

LE CINÉMA DE MONTXO ARMENDÁRIZ

Chema Pérez Manrique, Vincent Fuertes

1999 - 16 x 24 - 160 p - ISBN : 2-85816-497-5
[HES 22] - Code SODIS : F275068 > 13,72 €

PENSAMIENTO Y LITERATURA EN ESPAÑA EN EL SIGLO XIX

Yvan Lissorgues, Gonzalo Sobejano (éd.)

1999 - 16 x 24 - 415 p - ISBN : 2-85816-370-7
[HES 18] - Code SODIS : F274524 > 33,54 €

L'ENCRE ET LA POUDRE

Pour une sémantique de l'engagement dans la poésie espagnole sous la II^e République (1931-1939)

Claude Le Bigot

1997 - 16 x 24 - 357 p - ISBN : 2-85816-328-6
[HES 15] - Code SODIS : F271972 > 27,44 €

ESTADO Y CULTURA

El despertar de una conciencia crítica bajo el franquismo (1940-1962)

Jordi Gracia

1996 - 16 x 24 - 239 p - ISBN : 2-85816-287-5
[HES 13] - Code SODIS : F271956 > 21,34 €

LE GALANT ET SON DOUBLE

Approche théorique du théâtre de Lope de Vega dans ses figures permanentes et ses structures variables

Maria Aranda

1995 - 16 x 24 - 291 p - ISBN : 2-85816-228-X
[HES 12] - Code SODIS : F271943 > 32,78 €

QU'EST-CE QU'UNE LITTÉRATURE NATIONALE ?

Écriture, identité et pouvoir en Espagne

Jacques Beyrie

1993 - 16 x 24 - 240 p - ISBN : 2-85816-209-3
[HES 09] - Code SODIS : F271914 > 22,11 €

EL CASTILLO MALDITO

Tragedia basada en el proceso de Montjuich

Federico Urales

Étude préliminaire de L. Domergue et M. Laffranque

1992 - 16 x 24 - 230 p - ISBN : 2-85816-173-9
[HES 10] - Code SODIS : F271927 > 19,82 €

LA RÉNOVATION DU ROMAN ESPAGNOL DEPUIS 1975

Yvan Lissorgues (éd.)

1991 - 16 x 24 - 173 p - ISBN : 2-85816-163-1
[HES 08] - Code SODIS : F271901 > 13,72 €

LES FIGURES DE L'AUTRE

Michèle Ramond (éd.)

1991 - 16 x 24 - 206 p - ISBN : 2-85816-155-0
[HES 05] - Code SODIS : F271871 > 19,51 €

LE PASSAGE À L'ÉCRITURE

Le premier livre de Lorca

Michèle Ramond

1989 - 16 x 24 - 227 p - ISBN : 2-85816-099-6
[HES 03] - Code SODIS : F271855 > 18,29 €

ESPACES

Actes du vi^e colloque

du Séminaire d'Études Littéraires

(Toulouse, avril 1987)

1988 - 16 x 24 - 223 p - ISBN : 2-85816-096-1
[HES 02] - Code SODIS : F271842 > 15,09 €

HESPÉRIDES

AMÉRIQUE LATINE

LE MAL ET LES MOTS

L'écriture du mal dans la fiction latino-américaine

Françoise Aubès, Marie-Madeleine Gladiou

Le goût du pouvoir, la folie, le désir de posséder l'autre jusqu'à la mort sont de puissants moteurs qui génèrent violence, crimes et délits, parfois au nom même de la raison d'État. Quand tout raisonnement achoppe, comment suggérer, imaginer, représenter l'un des problèmes les plus dérangeants et les plus fascinants qui soient ? Comment aller jusqu'au bout de la connaissance du mal grâce aux mots de la littérature ? Chacun des trois auteurs abordés dans cette étude impose sa propre vision du mal au fil de récits impressionnants : instantanés de cruauté dans les *Cuentos completos* du Paraguayen Augusto Roa Bastos, images paranoïaques dans *El túnel* de l'Argentin Ernesto Sábato, représentations numériques où les mots sont autant de pixels dans *Los vivos y los muertos* du Bolivien Edmundo Paz Soldán. C'est à la découverte de ces trois œuvres singulières qu'invite cet ouvrage destiné aux candidats à l'agrégation d'espagnol 2011, ainsi qu'à tous les lecteurs passionnés de littérature latino-américaine.

2010 - 13,5 x 22 - 132 p - ISBN : 978-2-8107-0131-5
[HES 59] - Code SODIS : F351326 > 17 €

LE BASSIN DU RIO DE LA PLATA

Développement local et intégration régionale

Martine Guibert, Silvina C. Carrizo, Pablo Ligrone, Bruno Mallard, Loïc Ménanteau, Guillermo Uribe (éd.)

Au cœur d'un immense espace dont il constitue une des frontières internes, le bassin du Río de la Plata regroupe des populations dont l'identité culturelle et l'héritage communs donnent sens à une expérience nouvelle en Amérique du Sud : la construction d'un ensemble économique régional qui n'est pas sans rappeler, par certains aspects, l'exemple de l'Union européenne.

Le bassin du Río de la Plata est aujourd'hui marqué par des transformations profondes (dynamiques transfrontalières, stratégies transnationales d'acteurs de plus en plus globalisés, etc.) que cet ouvrage se propose d'étudier. Les auteurs s'interrogent également sur certaines limites du projet régional : l'émergence d'un espace transfrontalier intégré au sein du Mercosur apparaît ainsi comme problématique. Quant aux formes de gouvernance, aux logiques supranationales et aux pratiques quotidiennes des habitants, elles ne nourrissent guère de projets partagés de développement local.

Cet ouvrage, fondé sur des analyses serrées, montre aussi que les orientations politiques actuelles à l'œuvre dans la région doivent encore avoir pour objectif principal une construction régionale fondée sur l'équité territoriale.

2009 - 13,5 x 22 - 556 p - ISBN : 978-2-8107-0037-0
[HES 48] - Code SODIS : F350387 > 49 €

DE L'UN AU MULTIPLE Dynamiques identitaires en Amérique latine

Michel Bertrand, Rodolfo de Roux (éd.)

En Amérique latine, la réflexion identitaire a toujours joué un rôle de première importance dans la construction des républiques surgies de la dissolution des empires coloniaux ibériques.

Depuis le milieu des années 1980, la plupart des pays latino-américains ont modifié leurs constitutions, abandonnant le paradigme d'une nation homogène – définie notamment par une langue, une race et une religion – et reconnaissent le caractère multi-ethnique et pluriculturel de leurs sociétés. Dans le même temps, cette nouvelle définition constitutionnelle de l'identité s'est produite dans un contexte de mondialisation qui affecte directement la vision traditionnelle de la nation.

Sans prétendre offrir un panorama exhaustif de la thématique identitaire pour l'ensemble de l'Amérique latine, ce travail collectif propose des repères solides permettant le comparatisme à l'échelle du sous-continent. Adoptant une perspective ancrée dans l'histoire et la science politique, les six contributions se regroupent autour de thèmes étroitement liés : la nation, la religion et le métissage. Il s'agit ainsi de contribuer à décrypter certains des enjeux, des modalités et des modèles présents, depuis deux cents ans, dans la construction des identités nationales latino-américaines.

2009 - 13,5 x 22 - 193 p - ISBN : 978-2-85816-952-8
[HES 54] - Code SODIS : F279529 > 27 €

LA LUTTE CONTRE LES RELIGIONS AUTOCHTONES DANS LE PÉROU COLONIAL

L'extirpation de l'idolâtrie entre 1532 et 1660

Pierre Duviols

Les peuples néophytes de l'Amérique n'étaient pas soumis à l'Inquisition et l'action répressive de l'Église engendra, au Pérou, une institution originale à bien des égards calquée sur l'Inquisition d'Espagne : l'« Extirpation de l'idolâtrie », selon l'expression employée à l'époque. C'est cette « Extirpation » qui est au centre de l'étude de Pierre Duviols, avec ses prohibitions religieuses et culturelles, ses procès, ses prisons, ses moyens de prévention, mais aussi avec son appareil de réputation des fondements idéologiques des cultes

autochtones – du moins tels que les comprennent les auteurs de sermons en langues quechua et aymara.

Pendant les cent trente premières années qui suivirent la conquête du Pérou, l'Église fit preuve d'une activité intense en matière d'évangélisation et de lutte contre les religions autochtones, qui détermina largement la configuration que présenteraient, dans les siècles suivants, les pratiques et les représentations religieuses dans les Andes.

2008 - 13,5 x 22 - 416 p - ISBN : 978-2-85816-960-3
[HES 55] - Code SODIS : F279604 > 39 €

POESÍA TOTAL (1959-2004)

Roberto Sosa

Soy un poeta (trabajo me ha costado admitirlo) nacido y criado en el Tercero y Cuarto Mundo, lo que impone el deber ineludible de tomar conciencia de esa circunstancia social y humana y considerarla punto de ida y vuelta en términos de un arte comprometido con la calidad estética y atado indisolublemente a los secretos más secretos del pueblo de mi patria, Honduras.

Roberto Sosa (Yoro, Honduras, 1930) es poeta, profesor y ensayista, galardonado con los premios Adonais 1968, Casa de Las Américas 1971, Premio Nacional de Literatura Ramón Rosa, 1972. Su libro *The Return of the River (El Regreso del Río)*, traducido al idioma inglés por Jo Anne Engelbert, obtuvo el *National Translation Award* 2003 otorgado por The American Literary Translator Association (ALTA). Reúne en esta edición su poesía completa: ocho volúmenes regidos por una búsqueda hecha de rigor y ardiente paciencia.

2006 - 13,5 x 22 - 252 p - ISBN : 978-2-85816-830-9
[HES 46] - Code SODIS : F278304 > 20 €

RÉPUBLIQUE DOMINICAINE Système politique et mouvement populaire. 1961-1990

Laura Faxas

« En lisant ce livre, non seulement on acquiert

une connaissance générale de la République Dominicaine, de son système de pouvoir et de ses forces sociales, mais on voit d'un regard neuf tout le continent où, presque partout, se sont développées des formes d'échec, de déviation ou de décomposition d'un populisme qui, à partir du moment où il ne s'intègre pas à une coalition, recherche directement la conquête du pouvoir, en basculant dans le désespoir et la violence" (Alain Touraine).

2005 - 13,5 x 22 - 504 p - ISBN : 2-85816-733-8
[HES 40] - Code SODIS : F277336 > 42 €

ARGUEDAS Y LOS RÍOS PROFUNDOS

Roland Forgues (coord.)

2004 - 13,5 x 22 - 200 p - ISBN : 2-85816-748-6
[HES 43] - Code SODIS : F277482 > 12 €

JOSÉ MARÍA ARGUEDAS

De la pensée dialectique à la pensée tragique. Histoire d'une utopie

Roland Forgues

2004 - 13,5 x 22 - 566 p - ISBN : 2-85816-747-8
(1^{re} édition 1986 - France Iberie Recherche - ISBN : 2-904087-06-0)
[HES 44] - Code SODIS : F277479 > 25 €

POUVOIRS ET DÉVIANCES EN MÉSO-AMÉRIQUE (XVI^e-XVIII^e SIÈCLES)

Michel Bertrand, Charlotte Arnauld,
Georges Baudot, Frédérique Langue

1998 - 16 x 24 - 160 p - ISBN : 2-85816-368-5
[HES 16] - Code SODIS : F274247 > 18,29 €

TEMPS ET ÉCRITURE DANS L'ŒUVRE NARRATIVE DE SILVINA OCAMPO

Annick Mangin

1996 - 16 x 24 - 250 p - ISBN : 2-85816-294-8
[HES 14] - Code SODIS : F271969 > 19,06 €

VINGT ÉTUDES SUR LE MEXIQUE ET LE GUATEMALA

Alain Breton, Jean-Pierre Berthe,
Sylvie Lecoin (éd.)

1991 - 16 x 24 - 381 p - ISBN : 2-85816-162-3
[HES 07] - Code SODIS : F271897 > 22,87 €

L'OBJET DÉNATURÉ

Anne-Lise Piétri

1991 - 16 x 24 - 462 p - ISBN : 2-85816-160-7
[HES 06] - Code SODIS : F271884 > 25,92 €

YO EL SUPREMO / MOI LE SUPRÊME

Augusto Roa Bastos

Édition bilingue (texte original et traduction française) par Iris Giménez

1991 - 16 x 24 - 228 p - ISBN : 2-85816-156-9
[HES 04] - Code SODIS : F271868 > 14,48 €

LA POÉSIE AU-DESSOUS DES VOLCANS

Claire Pailler

1989 - 16 x 24 - 253 p - ISBN : 2-85816-098-8
[HES 01] - Code SODIS : F271839 > 19,82 €

> Horizons

ATLAS ÉLÉMENTAIRE DU MONDE RURAL LATINO-AMÉRICAIN

Jean-Christian Tulet, Hugues Barcet

Quarante-et-une cartes graphiques construites sur

la base des statistiques nationales, donc sur une trame pays. Autant de chapitres courts et percutants, autant de synthèses qui déclinent presque tous les champs d'analyse du monde rural latino-américain. En un mot, un "manuel" ou un "précis", un ouvrage à mettre entre toutes les mains, celles du spécialiste comme celles des esprits curieux d'une information immédiatement accessible et compréhensible (Romain Gaignard). C'est aussi le premier volume de la nouvelle déclinaison éditoriale *Horizons*, dans la collection Hespérides Amérique.

2006 - 16 x 24 - 138 p - ISBN : 978-2-85816-850-7
[HES 52] - Code SODIS : F278506 > 14 €

SÉRIE ANEJOS DE

"CRITICÓN"

Sous la direction de Francis Cerdan
et d'Odette Gorsse
(ISSN : 1258-3421)

Une série qui s'inscrit dans le prolongement de **Criticón**, revue consacrée à la littérature et à la civilisation du Siècle d'or espagnol (XVI^e et XVII^e siècles). Avec des éditions critiques, des ouvrages d'érudition, des essais interprétatifs et toute étude destinée aux spécialistes de la période.

COMPRENDRE GONGORA

Anthologie bilingue

Traduction et présentation
de Robert Jammes

Il y a longtemps que le besoin d'un ouvrage de vulgarisation consacré à la poésie de Góngora se fait sentir en France. Destinée prioritairement aux

lecteurs non hispanistes et aux étudiants de licence, la présente anthologie bilingue, conçue par un spécialiste connu et reconnu, devrait combler, et au-delà, cette lacune.

La présentation et les notes de ce recueil visent à replacer les 114 textes qui le composent dans leur circonstance et leur cadre, en relation avec la personnalité de l'auteur, avec sa vie et son époque : restituée à ses racines, cette œuvre, trop longtemps exilée dans les limbes de la poésie pure, retrouve alors une vitalité oubliée. La traduction, stricte et précise tout en sonnant juste, a pour seul but de faciliter l'accès au texte original, devant lequel elle n'attend que le moment de s'effacer.

C'est presque le cinquième de la production poétique de Góngora que l'on trouvera dans ces pages, assez, en tout cas, pour permettre d'entrer dans une poésie splendide et rare – « précieuse » au plein sens du terme –, non pour l'étiqueter ni développer des théories, mais simplement pour redécouvrir en toute liberté le bonheur que, quatre siècles après, elle réserve toujours à ses lecteurs.

2009 - 24 x 17,5 - 358 p - ISBN : 978-2-8107-0028-8
[ANCRI 18] - Code SODIS : F350299 > 26 €

EL SIGLO DE ORO EN ESCENA Homenaje a Marc Vitse

Odette Gorsse, Frédéric Serralta (éd.)

Del teatro de Sánchez de Badajoz (siglo XVI) al de Bances Candamo (finales del XVII), de las múltiples riquezas de la comedia lopesca a las excelencias del teatro calderoniano, de la prosa cervantina a la de un Mateo Alemán, del Pinciano al maestro Correas, y « *trecientas cosas más* »: los artículos reunidos en este libro componen un extenso panorama de los más recientes resultados de la investigación internacional sobre toda la literatura española del Siglo de Oro, ofrecidos al profesor Marc Vitse por sus más destacados discípulos, amigos y admiradores.

Coédition PUM et Consejería de Educación de la Embajada de España en Francia
NIPO : 651-06-188-X

2006 - 17,5 x 24 - 1134 p - ISBN : 978-2-85816-894-1
[ANCRI 17] - Code SODIS : F278942 > 90 €

EL DESAFÍO DEL PERSILES

Jean-Marc Pelorson

**Suivi d'une étude onomastique
de Dominique Reyre**

2003 - 17,5 x 24 - 132 p - ISBN : 2-85816-688-9
[ANCRI 16] - Code SODIS : F276889 > 14 €

DON JUAN TENORIO "EL REFUGIAO"

Juan Mateu

**Édition, introduction et notes
de Frédéric Serralta**

2003 - 17,5 x 24 - 151 p - ISBN : 2-85816-702-8
[ANCRI 062] - Code SODIS : F277020 > 14,24 €

DRAMATURGIA Y REESCRITURA EN EL TEATRO DE DIEGO SÁNCHEZ DE BADAJOZ

Françoise Cazal

2001 - 17,5 x 24 - 672 p - ISBN : 2-85816-547-5
[ANCRI 14] - Code SODIS : F275576 > 60,98 €

POUVOIR ROYAL ET ABSOLUTISME DANS L'ESPAGNE DU XVI^e SIÈCLE

Alain Milhou

2000 - 17,5 x 24 - 144 p - ISBN : 2-85816-440-1
[ANCRI 13] - Code SODIS : F274843 > 14,94 €

SEGISMUNDO ET SERAFINA

Marc Vitse

2e édition revue et corrigée

1999 - 17,5 x 24 - 100 p - ISBN : 2-85816-438-X
[ANCRI 12] - Code SODIS : F274797 > 11,43 €

TRECE POR DOCENA

**Valentín de Céspedes S. J.
alias Juan del Encina**

**Édité par Francis Cerdan
et José-Enrique Laplana-Gil**

1998 - 17,5 x 24 - 385 p - ISBN : 2-85816-366-9
[ANCRI 11] - Code SODIS : F274511 > 24,39 €

GARCILASO ET LA MÉLANCOLIE

Christine Orobítz

1997 - 17,5 x 24 - 192 p - ISBN : 2-85816-334-0
[ANCRI 10] - Code SODIS : F270395 > 15,24 €

EL ENTREMÉS

Radiografía de un género

María José Martínez López

1997 - 17,5 x 24 - 304 p - ISBN : 2-85816-320-0
[ANCRI 09] - Code SODIS : F270858 > 17,84 €

LA LOI DU DUEL

**Le code du point d'honneur dans
l'Espagne des XVI^e-XVII^e siècles**

Claude Chauchadis

1997 - 17,5 x 24 - 520 p - ISBN : 2-85816-321-9
[ANCRI 08] - Code SODIS : F270382 > 35,06 €

CARTELERA TEATRAL MADRILEÑA DEL SIGLO XVIII (1708-1808)

René Andioc, Mireille Coulon

1996 - 21 x 29,7 - 940 p - ISBN : 2-85816-285-9
[ANCRI 07] - Code SODIS : F270379 > 67,08 €

MAÑANAS DE ABRIL Y MAYO

Pedro Calderón de la Barca

EL AMOR AL USO

Antonio de Solís y Rivadeneyra

Édition, introduction et notes d'Ignacio Arellano et de Frédéric Serralta

1995 - 18,5 x 24,5 - 280 p - ISBN : 2-85816-257-3
[ANCRI 05] - Code SODIS : F270353 > 15,24 €

AUTOUR DES SOLITUDES EN TORNO A LAS *SOLEDADES*

Francis Cerdan et Marc Vitse (éd.)

Actes de la journée d'études de Toulouse
(25 nov. 1994)

1995 - 18,5 x 24,5 - 108 p - ISBN : 2-85816-252-2
[ANCRI 04] - Code SODIS : F270340 > 9,15 €

EL DIÁLOGO DE *LACTANCIO* Y UN *ARCIDIANO* DE ALFONSO DE VALDÉS : OBRA DE CIRCUNSTANCIAS Y DIÁLOGO LITERARIO

Roma en el banquillo de Dios

Ana Vian Herrero

1994 - 18,5 x 24,5 - 247 p - ISBN : 2-85816-231-X
[ANCRI 03] - Code SODIS : F270337 > 15,24 €

HORS COLLECTION

CIVILISATION

LES AVEYRONNAIS DANS LA PAMPA Fondation, développement et vie de la colonie aveyronnaise de Pigüe (Argentine, 1884-1992)

Jean Andreu, Claude Bataillon,
Bartolomé Bennassar, Romain Gaignard,
Jean-Christian Tulet

1993 - 16 x 24 - 288 p - ISBN : 2-85816-203-4
Coédition avec les Éditions Privat
(1^{re} édition 1977 - ISBN : 2-70895-373-7)
[HC 40] - Code SODIS : F272487 > 18 €

L'AMÉRIQUE MYTHIFIÉE : "LE READER'S DIGEST" DE 1945 À 1970

Daniel Baylon

1988 - 15,5 x 24 - 328 p - ISBN : 2-85816-092-9
Co-édition avec les Éditions du CNRS (ISBN : 2-222-04283-6)
[HC 09] - Code SODIS : F272184 > 19,82 €

COLONISATIONS

Rencontres Australie-Canada

Xavier Pons, Marcienne Rocard (éd.)

1985 - 14,5 x 20,5 - 174 p - ISBN : 2-85816-055-4
[TU B07] - Code SODIS : F27401 > 8,54 €

LES AMÉRIQUES ET L'EUROPE : VOYAGE, ÉMIGRATION, EXIL

Claire Pailler (éd.)

Actes de la 3^e semaine latino-américaine
(Toulouse, 12-15 mars 1984)

1985 - 14,5 x 20,5 - 345 p - ISBN : 2-85816-056-9

[TU B08] - Code SODIS : F274029 > 15,09 €

IDENTITÉS NATIONALES ET IDENTITÉS CULTURELLES DANS LE MONDE IBÉRIQUE ET IBÉRO-AMÉRICAIN

Actes du XVIII^e Congrès de la Société des
Hispanistes Français

(Perpignan, 20-22 mars 1982)
France-Ibérie Recherche

1983 - 14,5 x 20,5 - 159 p - ISBN : 2-904087-04-4
("Thèses et Recherches", 12)
[FIR T12] - Code SODIS : F271709 > 7,62 €

LA POLITIQUE DE L'ÉDITION DU LIVRE EN ARGENTINE

Pierre Lagarde

1980 - 16 x 24 - 227 p
[TU A15] - Code SODIS : F273686 > 9,15 €

EL VALLE DE TOLUCA

Raíces indígenas, luchas campesinas
y suburbanización

Groupe de Recherche sur l'Amérique
Latine (GRAL), Centre Interdisciplinaire
d'Études Latino-Américaines (CIELA)

1978 - 21 x 29 - 75 p
[TU B01] - Code SODIS : F273950 > 3,81 €

HORS COLLECTION

LINGUISTIQUE

INDEX ONOMASIOLOGIQUE DES ATLAS LINGUISTIQUES PAR RÉGIONS (domaine gallo-romain)

De l'Atlas linguistique de la France et du Französisches etymologisches Wörterbuch (XXI-XXIII)

Pierre-Henry Billy

1993 - 21 x 29,7 - 570 p - ISBN : 2-85816-190-9

Vente par correspondance aux acheteurs des Atlas concernés par l'index.

[HC 38] - Code SODIS : F272474 > 27,44 €

**LA COMMUNICATION PHATIQUE
UNE APPROCHE FONCTIONNALISTE**

Gérard Marandon

1990 - 14 x 20 - 115 p - ISBN : 2-85816-120-8

[CLIC 01] - Code SODIS : F272214 > 10,37 €

**NOMS DEMI-SAVANTS
(ISSUS DE PROPAROXYTONS)
EN ANCIEN FRANÇAIS**

François de La Chaussée

1988 - 16 x 24 - 109 p - ISBN : 2-85816-089-9

(1^{re} édition 1987 - Osaka)

[HC 01] - Code SODIS : F272113 > 6,1 €

**IV^e COLLOQUE
DE LINGUISTIQUE RUSSE**

Roger Comtet (éd.)

1986 - 16 x 24 - 343 p - ISBN : 2-85816-059-7

Co-édition avec l'Institut d'études Slaves (ISBN : 2-7204-0226-5)

[TU A32] - Code SODIS : F273846 > 24,39 J

**ACTES DU 8^e COLLOQUE
DE LINGUISTIQUE FONCTIONNELLE**

**Société internationale
de linguistique fonctionnelle**

1982 - 16 x 24 - 214 p - ISBN : 2-85816-025-2

[TU A18] - Code SODIS : F273716 > 11,43 €

HORS COLLECTION

LITTÉRATURE

**ÉLÉMENTS POUR UNE THÉORIE DU
THÉÂTRE ESPAGNOL DU XVII^e SIÈCLE**

Marc Vitse

2^e édition revue et corrigée

En coédition avec France-Ibérie Recherche

1990 - 16 x 24 - 717 p - ISBN : 2-85816-142-9

(1^{re} éd. 1988 - ISBN : 2-904087-16-8)

[FIR T17] - Code SODIS : F271754 > 36,59 €

**SAINT JEAN DE LA CROIX
ET L'AVENTURE
DE LA MYSTIQUE ESPAGNOLE**

Jean Krynen

En coédition avec France-Ibérie Recherche

1990 - 16 x 24 - 370 p - ISBN : 2-85816-143-7

(ISBN : 2-904087-15-X)

[FIR T 20] - Code SODIS : F271770 > 28,97 €

**L'APOLOGIE MYSTIQUE DE QUIROGA
SAINT JEAN DE LA CROIX
ET LA MYSTIQUE CHRÉTIENNE**

Jean Krynen

France-Ibérie Recherche

1990 - 16 x 22 - XXXVI - 181 p - ISBN : 2-9040870-14-1

[FIR T19] - Code SODIS : F271767 > 18,29 €

**LE TEXTE FAMILIAL
(Textes hispaniques)**

1984 - 16 x 24 - 255 p - ISBN : 2-85816-046-5

[TUA30] - Code SODIS : F273820 > 14,03 €

ANTONIO DE SOLÍS ET LA "COMEDIA" D'INTRIGUE

Frédéric Serralta

1987 - 16 x 24 - 471 p - ISBN : 2-904087-08-7
[FIR T16] - Code SODIS : F271741 > 21,34 €

L'ART DRAMATIQUE EN ESPAGNE DANS LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XVIII^e SIÈCLE

Paul Mérimée

1983 - 16 x 24 - 540 p
[FIR D33] - Code SODIS : F271565 > 30,49 €

LA BOURLE ET SON INTERPRÉTATION

Recherches sur le passage de la
facétie au roman (Espagne,
xvi^e-xvii^e siècles)

Monique Joly

1982 - 16,5 x 24 - 625 p - ISBN : 2-904087-00-1
[FIR D22] - Code SODIS : F271552 > 15,24 €

ORGANIZACIONES TEXTUALES

(Textos hispánicos)

Actes du III^e symposium du Séminaire
d'études littéraires

1981 - 16 x 24 - 302 p
[TU A16] - Code SODIS : F273699 > 12,04 €

VICENTE BLASCO IBÁÑEZ DIPUTADO Y NOVELISTA

Estudio e ilustración
de su vida política (1898-1908)

Jean-Noël Loubes, José Luis León Roca

1972 - 13,5 x 21 - 181 p ("Études et Documents", 3)
[FIR E03] - Code SODIS : F271581 > 9,15 €

DEFENSA DE LA NACIÓN ESPAÑOLA CONTRA LA " CARTA PERSIANA LXXVIII " DE MONTESQUIEU

José de Cadalso

Édition de Guy Mercadier

1970 - 13,5 x 21 - XII-43 p ("Études et Documents", 1)
[FIR E01] - Code SODIS : F271578 > 6,10 €

LA RENEGADA DE VALLADOLID

Trayectoria dramática
de un tema popular

Frédéric Serralta

1970 - 13,5 x 21 - 87 p ("Études et Documents" 2)
[FIR E02] - Code SODIS : F274205 > 7,62 €

théâtre

NOUVELLES SCÈNES

(ISSN : 1760-2602)

La collection **Nouvelles Scènes** propose des éditions bilingues de dramaturges contemporains étrangers, accompagnées d'un appareil critique.

La création de cette collection a fait l'objet d'un montage original associant le théâtre de la Digue et des Instituts culturels (Goethe Institut et Instituto Cervantes) ainsi que la Direction Régionale des Affaires Culturelles.

ANGLAIS

Dirigée par Nathalie Rivère de Carles

ITALIEN

Dirigée par Antonella Capra et Evelyne Donnarel

POLONAIS

Dirigée par Kinga Jouvavil

HISPANIKES

Dirigée par Agnès Surbezy

ALLEMAND

Dirigée par Catherine Mazellier-Lajarrige et Hilda Inderwildi

NOUVELLES SCÈNES

ANGLAIS

KELLERMAN / KELLERMAN

Andrew Quick

Traduit par Jean Berton

À paraître

HOW I LEARNED TO DRIVE /
MES LEÇONS DE CONDUITE

Paula Vogel

Traduit par Aurélie Delevallée
et Aurélie Guillain

Préface d'Émeline Jouve

Avec les années, les blessures cicatrisent mais ne disparaissent pas. Ti'Bouton a su apprivoiser les siennes. À quarante ans passés, elle revit les épisodes qui ont fait d'elle la femme qu'elle est devenue et revient sur les traumatismes de sa jeunesse, marquée par les leçons de conduite que lui dispensait le trop pressant oncle Popaul.

En filant la métaphore de la conduite, Vogel embarque le spectateur dans une virée au cœur des États-Unis des années 1960 et le plonge dans un univers dramatique des plus originaux où cohabitent le tragique et le comique, où l'art de la scène côtoie d'autres formes artistiques.

Épopée domestique, *How I Learned to Drive* est une pièce sur le pouvoir : celui de contrôler sa vie comme l'on maîtrise son véhicule.

2010 - 15 x 21 - 144 p - ISBN : 978-2-8107-0111-7
[NOUA 03] - Code SODIS : F351124 > 14 €THE TALKING CURE /
PAROLE ET GUÉRISON

Christopher Hampton

Traduit par Isabelle Anckaert

En 1904, Carl Jung, médecin zurichois, rencontre Sabina Spielrein, une patiente « hystérique » qui entame avec lui une thérapie. La pièce de Christopher Hampton met en scène ce face-à-face, ce moment crucial dans la trajectoire de deux individus qui vont, chacun à sa manière, quitter leur maître et s'émanciper.

C'est à cette époque, en effet, que Jung se convertit à la psychanalyse avant de rompre avec Freud, son maître à penser – rupture importante dans l'histoire intellectuelle européenne. Quant à Sabina Spielrein, son émancipation est une véritable métamorphose. Réduite d'abord à un corps hystérique scruté par ses thérapeutes, elle se mue peu à peu en femme amoureuse. La patiente se fait alors psychanalyste, la femme-objet devient sujet de mémoire et de désir.

2009 - 15 x 21 - 180 p - ISBN : 978-2-8107-0030-1
[NOUA 02] - Code SODIS : F350316 > 18 €THE UN INSPECTOR /
L'INSPECTEUR DES NATIONS UNIES

David Farr

Traduit par Nathalie Rivère de Carles

Un homme d'affaires britannique des plus médiocres que les autorités russes prennent pour un redoutable inspecteur des Nations Unies. Un quiproquo central. Un vaste jeu de dupes. Une brillante cascade d'effets comiques, sous-tendus par l'impitoyable dénonciation d'une mascarade sanglante. On aura bien sûr reconnu dans *The UN Inspector* une adaptation libre et inventive du *Revizor* de Nicolas Gogol, audacieusement transposé de la Russie tsariste à la Russie contemporaine.

David Farr, conservant la tonalité satirique de la pièce de Gogol, brosse toute une galerie de tableaux cruels où les hommes et les femmes de pouvoir, comme autant de marionnettes grotesques, ne sont mus que par l'avidité, la stupidité et l'orgueil.

2008 - 15 x 21 - 212 p - ISBN : 978-2-85816-990-0
[NOUA 01] - Code SODIS : F279907 > 18 €

NOUVELLES SCÈNES

ITALIEN

TENCO A TEMPO DI TANGO / TENCO
SUR UN TEMPO DE TANGO

Carlo Lucarelli

Traduit par Muriel Gallot

À paraître

QUANDO NON ARRIVARONO I
NOSTRI /
EN ATTENDANT LES COCOS

Leonardo Sciascia et Antonio Di Grado

Traduit par Antonella Capra
et Muriel Gallot

Un cercle de notables dans une bourgade sicilienne. Nous sommes en pleine guerre froide, en 1956 ; le spectre du communisme vient tout à coup perturber la tranquillité morbide des bourgeois conservateurs, amateurs de belles femmes et soucieux de leurs biens. C'est un sauve-qui-peut général traité avec vivacité et drôlerie.

La pièce, à laquelle a contribué Antonio Di Grado, est la transformation dramaturgique de la nouvelle de Sciascia *Ça y est*, ils arrivent. Écrite pour être jouée sur la scène du théâtre de Catane en 1989, elle répond au projet du directeur artistique de représenter trois textes portant sur le thème de la décomposition d'une société ou de la mort. Cette comédie amère formera la trilogie sicilienne parue sous le titre de *Tryptique*, avec les pièces de Gesualdo Bufalino et de Vincenzo Consolo.

2010 - 15 x 21 - 80 p - ISBN : 978-2-8107- 0115-5
[NOUI 03] - Code SODIS : F351166 > 6 €

PER IL BENE DI TUTTI /
POUR LE BIEN DE TOUS

Francesco Randazzo

Traduit par Laura Brignon

Des gens ordinaires, dans un petit village ordinaire de province, une province située à la frontière. De l'autre côté, les autres : dangereux par définition. Des hommes eux aussi, tout comme les habitants de ce village, mais différents, étrangers et surtout indésirables. Par-delà la religion et la solidarité humaine, principes valables en théorie à condition de les tenir à une certaine distance, tous les habitants du village sont d'accord. Et s'organisent. Ils forment des groupes, une milice anti-immigrés, petite mais extrêmement motivée, des rondes nocturnes le long des berges du fleuve qui marque la frontière. Déterminés à ne laisser passer personne : pour se protéger, pour ne pas succomber, pour le bien de tous.

2009 - 15 x 21 - 178 p - ISBN : 978-2-8107-0031-8
[NOUI 02] - Code SODIS : F350329 > 18 €

I RAGAZZI DI VIA DELLA SCALA /
LES ENFANTS DE VIA DELLA SCALACinque storie scellerate /
cinq histoires scélérates

Ugo Chiti

Traduit par Emmanuelle Bousquet

Florence, années 1950. Quatre enfants – pas tout à fait enfants, pas encore adolescents – jouent au bas des escaliers de leur immeuble. Comme tous les jeunes de leur âge, ces gamins sont fascinés par des histoires extraordinaires, des affabulations puisées dans la tradition orale et destinées la plupart du temps à faire peur. Ils se cherchent, se provoquent sans merci, brouillent les cartes tant leurs récits semblent tisser ensemble la part imaginée avec la réalité du microcosme social où ils vivent. L'horreur de leur vie défie et dépasse parfois celle de leur imagination.

2008 - 15 x 21 - 172 p - ISBN : 978-2-85816-992-4
[NOUI 01] - Code SODIS : F279924 > 20 €

NOUVELLES SCÈNES

POLONAIS

LALKI / LES POUPÉES

Michał Zdunik

Traduit par Kinga Joucaviel

À paraître

ZJEDZ SERCE WROGA/
ET CŒUR MENT

Michał Bajer

Traduit par Kinga Joucaviel

Et cœur ment... Le jeu de mots donne la clef d'une histoire de cœurs arrachés, offerts, brisés, déçus et finalement dévorés – d'une histoire qui est, au sens littéral, celle d'un écoeurement. Le point de départ est un événement historique macabre qui se déroula le 17 octobre 1849 dans le dernier appartement de Frédéric Chopin, place Vendôme, à Paris. Dès la levée du rideau, le spectateur subit un choc : il assiste à la dissection du corps du compositeur. Il s'agit, selon ses dernières volontés, d'en extraire le cœur pour l'ensevelir en Pologne. Contre toute attente, nous avons affaire à une comédie. Dans une atmosphère enjouée, marquée par la collision constante entre le comique de boulevard et le tragique des rituels funéraires, la friction entre le risible et l'insupportable, interpelle le spectateur qui, tout en s'amusant, découvre d'amères vérités sur la nature humaine : l'hypocrisie générale, le vol, le mensonge, la violence de l'autopsie... Tout concourt à provoquer à la fois le rire et la nausée.

2010 - 15 x 21 - 124 p - ISBN : 978-2-8107- 0112-4
[NOUP 04] - Code SODIS : F351137 > 12 €

WALIZKA PANTOFELNIKA / LA VALISE DE PANTOFELNIK

Malgorzata Sikorska-Miszczuk

Traduit par Kinga Joucaviel

Un visiteur français reconnaît, parmi les objets exposés au Mémorial de la Shoah à Paris, la valise de son père, un Juif déporté à Auschwitz. Ce vestige d'un passé douloureux renvoie à toutes ces reliques banales, muettes et terrifiantes, enfermées dans des musées et dont Malgorzata Sikorska-Miszczuk désapprouve l'excessive sacralisation. Pour autant, cette valise est le point de départ d'une quête où le personnage principal se retrouve confronté à l'Histoire et à la mémoire. Pour l'auteur, qui refuse toute fatalité historique, il s'agit d'ouvrir la valise du passé pour en extraire le secret, révéler au grand jour la vérité et l'affronter lucidement – seule façon d'accéder à la quiétude et d'espérer des jours meilleurs...

2009 - 15 x 21 - 88 p - ISBN : 978-2-8107-0025-7
[NOUP 03] - Code SODIS : F350260 > 12 €

DWOJE BIEDNYCH RUMUNÓW MÓWIĄCYCH PO POLSKU / DEUX PAUVRES ROUMAINS PAR- LANT POLONAIS

Dorota Maslowska

Traduit par Kinga Joucaviel

Au terme d'une soirée bien arrosée, deux énergumènes entreprennent un voyage dans la Pologne postcommuniste. Se prétendant Roumains, ils parviennent à convaincre un automobiliste récalcitrant de les emmener avec lui. Ce qui, au départ, ressemblait à une joyeuse expédition se transforme en une expérience traumatique qui confronte nos deux protagonistes à une réalité grotesque et brutale, celle du monde obscur des bars où se croisent prostituées, routiers et clochards, celle des factures impayées et des enfants laissés à l'abandon... Mêlant de façon cocasse et grinçante divers éléments de la culture pop, du jargon des médias, de l'argot des bars et du parler des zonards, la pièce explore

l'âme de Polonais moyens qui, en tentant de fuir la réalité, en arrivent à se perdre eux-mêmes.

2008 - 15 x 21 cm - 132 p - N° ISBN : 978-2-85816-991-7
[NOUP 02] - Code SODIS : F279910 > 12 €

PIERWSZY RAZ / LA PREMIÈRE FOIS

Michał Walczak

Traduit par Kinga Joucaviel

Bien qu'aspirant à une "première fois" unique et belle, Magda et Karol n'arrivent pas à s'accorder. Walczak touche ici à un problème très sensible : la vie sexuelle des jeunes Polonais d'aujourd'hui. Soumis au langage incitativ des médias en même temps que culpabilisés, ils sont tiraillés entre l'hédonisme véhiculé par la culture de consommation et les exigences d'une Église pour qui le sexe n'existe que soumis aux impératifs de procréation. L'incommunicabilité universelle trouve dans la pièce de Walczak sa version polonaise.

2007 - 15 x 21 - 86 p - ISBN : 978-2-85816-907-8
[NOUP 01] - Code SODIS : F279079 > 10 €

NOUVELLES SCÈNES

HISPANIQUES

LA NOCHE VA COMO UN RÍO / AU FIL DE LA NUIT

y otras piezas dramáticas breves / et
autres pièces courtes

Alvaro Cunqueiro

Traduction collective sous la direction
d'Euriell Gobbé-Mévellec

À paraître

ENTRE PUERTAS Y PAREDES / HISTOIRE DE PORTES

Gracia Morales

Traduit par Monique Martinez Thomas

UN HORIZONTE AMARILLO EN LOS OJOS / UN HORIZON DORÉ AU FOND DES YEUX

Gracia Morales

Traduction collective sous la direction
d'Euriell Gobbé-Mévellec

Introduction d' Anne-Claire Paillissé

Un homme déguenillé errant sans but dans un paysage apocalyptique. Il pousse devant lui un vieux chariot, où il transporte jalousement de précieux sacs remplis de terre. Cette terre, c'est une parcelle de son humanité, une humanité qui, autrement, serait condamnée au déracinement de l'exil. Tout au long de *Un horizonte amarillo en los ojos*, le personnage s'adresse à un invisible jeune homme rencontré le matin même. Son errance devient le motif d'une longue confession aux accents monologiques, mêlant illusions passées, peurs primaires et souvenirs d'enfance. Et peu à peu s'impose la figure obsessionnelle d'une femme...

Dans le vestibule de ce qui pourrait être un hall d'immeuble apparaissent, l'un après l'autres, les sept personnages de *Entre puertas y paredes* : deux sœurs, un couple, un homme seul, une femme et un sans-abri. Voyageurs arrivés à « bon » port, étrangers les uns aux autres, ils vont devoir cohabiter dans les espaces qu'on leur a arbitrairement attribués. Qu'est-ce qui rassemble des êtres si divers ? Qui les a réunis ? Et, surtout, vont-ils réussir à vivre ensemble ?

2010 - 15 x 21 - 184 p - ISBN : 978-2-8107-0114-8
[NOUV 12] - Code SODIS : F351153 > 16 €

HOMENAJE A LOS MALDITOS / L'HOMMAGE AUX MAUDITS

FUTUROS DIFUNTOS / FUTURS DÉFUNTS

Eusebio Calonge

Traduit par Agnès Surbézy

Homenaje a los malditos est l'histoire d'un homme brutalement arraché à l'oubli. Tout est prêt pour lui rendre hommage, l'assistance est réunie... Mais quelle assistance ? Un échantillon peu reluisant d'une humanité à la dérive. Et ce « Maître » ? Qu'a-t-il fait pour mériter tant d'honneurs ? Ceux qui lui rendent hommage s'en soucient-ils seulement ?

L'époque actuelle, en femme de ménage consciencieuse, balaie tout avec application, grands hommes et petits papiers, ailes d'ange et poèmes inutiles... Les personnages de *Futuros difuntos*, eux, deviennent maîtres de leur destin à la mort de l'homme qui les dirigeait d'une main de fer. Mais leur joie est de courte durée, faisant vite place à une peur implacable : le temps passe et personne ne vient occuper la place laissée vacante. Commence alors une lutte acharnée pour remplacer le défunt. Tous se voient déjà morts mais jouent à être les maîtres de leur vie, les médecins de leur propre folie...

Réflexion sur les oubliés de l'Histoire et sur une humanité égarée, ces deux pièces d'Eusebio Calonge nous entraînent dans des univers attachants qui questionnent, à travers la culture hispanique, des valeurs universelles.

2009 - 15 x 21 - 150 p - ISBN : 978-2-8107-0032-5
[NOUV 11] - Code SODIS : F350332 > 15 €

EL LOCAL DE BERNARDETA A. / LA MAISON DE BERNARDETA A.

Lourdes Ortiz

Traduit par Dorothee Suarez

Introduction par Elia Franceschini
et Euriell Gobbé-Mévellec

« Comme tu jouirais, hein, de nous voir, mes filles et moi, sur la route du lupanar ! ». Ce que la *Bernarda de Lorca* annonçait avec ironie comme

le grotesque et improbable destin de sa maison, Lourdes Ortiz le met à exécution dans *El Local de Bernardeta A.* Autre siècle, autres femmes, autre drame ? Dans le miroir déformant du temps, le cloître de Bernarda devient un bordel, royaume décadent de « Madame » et de « ses filles ». Une cage dorée à la porte close, où l'on est protégé des dangers de la rue mais où il n'y a plus rien à attendre que la mort. Cette mort que vient de se donner Adelita.

L'ombre de Pepe el Romano, elle, plane toujours. Mac détesté et vieillissant, il s'oublie à pleurer le suicide de la plus jeune et se console en sacrifiant aux lois du marché : « modernisation », « rentabilité »... deviennent les maîtres-mots de l'univers de ces femmes qui ne croient plus en rien, mais rêvent sans se le dire d'un ange qui les sauverait.

2008 - 15 x 21 - 160 p. - ISBN : 978-2-85816-993-1
[NOUV 10] - Code SODIS : F279936 > 15 €

ZAHRA, FAVORITA DE AL-ANDALUS / ZAHRA, FAVORITE DE AL-ANDALUS

Antonia Bueno

Traduit par Bruno Péran et Agnès Surbezy
Introduction de Dominique Breton

Deux femmes et un prénom : Zahra. L'une est la favorite d'Abderraman III, calife de Cordoue ; l'autre est une candidate maghrébine à l'émigration, tentant de gagner l'Espagne sur une embarcation de fortune. La première est chrétienne, captive de la prison dorée du harem d'Abderraman et de la ville-palais érigée en son honneur, Médina Azahara ; la seconde est musulmane, otage de traditions morales et religieuses qui restreignent ses libertés et pèsent sur sa vie de femme. Toutes deux sont éduquées à l'obéissance et, pourtant, toutes deux se révoltent contre le joug qui les oppresse. Confrontées à une maternité problématique ainsi qu'à la difficulté des relations humaines, elles partagent illusions et inquiétudes, belles amitiés et sombres trahisons, tissant, par-delà les siècles, une seule et même histoire. L'histoire de femmes courageuses qui tentent d'aller contre leur destin...

dans une pièce où se rencontrent Maghreb actuel et Espagne musulmane, réalité contemporaine et échos des mille et une nuits...

2007 - 15 x 21 - 224 p - 978-2-85816-899-6
[NOUV 09] - Code SODIS : F278997 > 20 €

PARED / LE MUR

Itziar Pascual

Traduit par Emmanuelle Garnier

PÈRE LACHAISE / PÈRE LACHAISE

Itziar Pascual

Traduit par Agnès Surbezy

Dans *Pared*, le mur, bien réel, qui sépare les appartements de Mujer et de María Amparo, est aussi ce mur de silence et d'opprobre qui entoure la question de la violence entre hommes et femmes. Malmenée par un mari phallocrate et un fils violent, María Amparo se réfugie dans un monologue intime auquel répond, en écho, de l'autre côté de la cloison, le monologue de Mujer. Mujer, écrivain et témoin de ce drame de la vie quotidienne, est prise au piège de ses propres contradictions, entre révolte et peur, confort de silence et désir de dénoncer. Désir aussi d'une communication qui s'avèrera difficile et tronquée.

Dans *Père Lachaise*, Itziar Pascual nous entraîne, sur les pas de Cundo et de sa sœur Carlota, au cœur du célèbre cimetière parisien. À la recherche de la tombe de leur grand-père, Secundino, républicain réfugié en France, les deux jeunes gens, aidés par Michel, le gardien de ces lieux, vont croiser les fantômes de Secundino, d'Isadora Duncan et de El Ilustre Anónimo, qui, avant de trouver leur propre voie et de parvenir, enfin, à quitter ce bas monde, leur souffleront le chemin à suivre pour se réaliser.

2006 - 15 x 21 - 154 p - ISBN : 978-2-85816-841-5
[NOUV 08] - Code SODIS : F278418 > 14 €

¡HOMBRES! / CES HOMMES !

Cia T de Teatre (avec les textes de Sergi Belbel, Josep M. Benet i Jornet, Fran-

ceschini Pereira, T de Teatre et Ferran Verdès)

Traduit par Fabrice Corrons et Maryline Lacouture

UN LUGAR ESTRATÉGICO / UN ENDROIT STRATÉGIQUE

Gracia Morales

Traduit par Monique Martinez Thomas

¡Hombres! est une création des cinq comédiennes de Cia T de Teatre. à partir de textes écrits par des hommes, elles mettent en scène la gent masculine dans ce qu'elle a de plus critiquable, et dénoncent les clichés sur le genre à l'œuvre dans notre société. Sur un ton parodique et ironique, les cinq femmes prennent l'apparence d'hommes célèbres, caricaturent les propos masculins, sans pour autant perdre une once de leur féminité. Un théâtre d'hommes et de femmes, sur les hommes et les femmes... pour les hommes et les femmes. Avec *Un lugar estratégico*, Gracia Morales parle de tous ces ponts qui jalonnent l'histoire du cinéma et du théâtre. S'y rencontrent un homme et une femme, victimes d'une guerre sans nom et absurde. Par le jeu de l'imagination, ils refont l'histoire de leurs deux communautés en conflit pour trouver une alternative à leur situation dramatique. Aidé dans cette entreprise par une vagabonde que le cours de l'Histoire n'a pas emportée dans son tourbillon, le couple livre au spectateur un discours utopique empreint de poésie...

2006 - 15 x 21 - 212 p - ISBN : 978-2-85816-840-8
[NOUV 07] - Code SODIS : F278405 > 15 €

UN AIRE AUSENTE / UN AIR ABSENT

Mercé Sarrias

Traduit par Christine Gagnieux

RODEO / RODÉO

Lluïsa Cunillé

Traduit par Christine Gagnieux

Un air absent et *Rodéo* mettent en scène des personnages déboussolés, aux prises avec le néant de leur existence : absence d'identité, défaut d'action, peur de se projeter... Pourquoi l'Horloger de *Un air absent* ne parvient-il pas à déclarer son amour à la Fille ? Pourquoi celle-ci continue-t-elle de fantasmer sur le Libraire alors même qu'elle partage son intimité ? Pourquoi cet homme fuit-il toujours le réel pour se réfugier dans l'univers des livres ? Qu'attend la protagoniste de *Rodéo* pour prendre une semaine de vacances et échapper enfin au diktat du Père ? Incapables de construire leur destinée, conscients de leur impuissance à agir sur le réel, les personnages s'enracinent dans l'attente d'une vie comblée et se perdent en détours dans le labyrinthe de leurs désirs.

2005 - 15 x 21 - 172 p - ISBN : 978-2-85816-745-6
[NOUV 05] - Code SODIS : F277453 > 12 €

EL GORDO Y EL FLACO / C'EST MOI LE GROS ET TOI LE PETIT

Juan Mayorga

Traduit par Agnès Surbezy et Fabrice Corrons

EL GRITO DE LOS ESPEJOS / LE CRI DES MIROIRS

Marcelo Lobera

Traduit par Marcelo Lobera et Cécile Bassuel-Lobera

À partir du couple mythique de Laurel et Hardy, Juan Mayorga traite du problème du double et de l'altérité. Les rapports dominant-dominé, la relation maître-esclave, la relation amoureuse donnent lieu à des situations dramatiques extravagantes et fortes, dans un jeu d'échos et de reflets avec l'importante filmographie des deux héros et le cinéma burlesque américain.

Le cri des miroirs est un texte baroque, foisonnant et poétique qui nous parle de notre impuissance devant la tragédie : la tragédie de la mort collective, des explosions en tout genre, de l'absurdité de situations qui échappent à l'homme. Pierrot, le héros de la pièce, convoque au moment de sa

mort tous les personnages de fiction qui ont accompagné sa vie et qui vont former son cortège funèbre.

2005 - 15 x 21 - 160 p - ISBN : 978-2-85816-791-3
[NOUV 06] - Code SODIS : F277916 > 11 €

LAS VOCES DE PENÉLOPE / LES VOIX DE PÉNÉLOPE

Itziar Pascual

Traduit par Rosine Gars

COMO SI FUERA ESTA NOCHE / BÉSAME MUCHO

Gracia Morales

Traduit par Emmanuelle Garnier

2004 - 13,5 x 22 - 135 p - ISBN : 978-2-85816-730-2
[NOUV 04] - Code SODIS : F277307 > 12 €

CINEMA-UTOPPIA / CINÉMA-UTOPPIA

Ramón Grifféro

Traduit par Maryline Lacouture

¡A VER, UN APLAUSO! / ALLEZ, APPLAUDISSEZ !

César de María

Traduit par Agnès Surbezy et Marcelo Lobera

Cinema-Utopia raconte l'histoire d'un cinéma de quartier et de ses clients, qui assistent à la projection de films qui parlent de ce qu'il leur est impossible de raconter dans la vraie vie.

¡A ver un aplauso! est l'histoire de deux clowns de rue qui cherchent à échapper à la mort en écrivant le livre de leurs souvenirs.

2003 - 15 x 21 - 175 p - ISBN : 978-2-85816-672-5
[NOUV 03] - Code SODIS : F276720 > 14 €

CONSPIRACIÓN CARMÍN / CONSPIRATION VERMEILLE SANGRE LUNAR / SANG DE LUNE

José Sanchis Sinisterra

Traduit par **Patrice Pavis et Isabel Martín**

2003 - 15 x 21 - 192 p - ISBN : 978-2-85816-656-0
[NOUV 02] - Code SODIS : F276560 > 12 €

**POR NARICES / HISTOIRES DE NEZ
A SOLAS CON MARILYN /
AUTOUR DE MARILYN**

Alfonso Zurro

Traduit par **Agnès Surbézy et Marcelo
Lobera**

2002 - 15 x 21 - 160 p - ISBN : 978-2-85816-611-4
[HES 35] - Code SODIS : F276111 > 12,20 €

**DEDOS / AVEC DOIGTÉ
VODEVIL NEGRO / VAUDEVILLE NOIR**

Borja Ortiz de Gondra

Traduit par **Rosine Gars**

2002 - 15 x 21 - 100 p - ISBN : 978-2-85816-605-3
[HES 34] - Code SODIS : F276052 > 8 €

**REZAGADOS / LANTERNES ROUGES
AUTO / AUTOMOBILE**

Ernesto Caballero

Traduit par **Agnès Surbézy
et Emmanuelle Garnier**

2001 - 15 x 21 - 153 p - ISBN : 978-2-85816-582-7
[HES 31] - Code SODIS : F275824 > 12,2 €

**LA TROMPETA DE CRISTAL VETEADO /
LA TROMPETTE DE CRISTAL VEINÉ**

Francisco Portes

Traduit par **Christilla Vasserot**

2000 - 15 x 21 - 190 p - ISBN : 978-2-85816-511-7
[HES 26] - Code SODIS : F275244 > 10,67 €

**EL SALUDADOR / LE SALUEUR
EL TÍO LOCO / L'ONCLE FOUFOU**

Roberto Cossa

Traduit par **Ricardo Montserrat**

2000 - 15 x 21 - 143 p - ISBN : 978-2-85816-540-7
[HES 29] - Code SODIS : F275505 > 10,67 €

LOS FIGURANTES / LES FIGURANTS

José Sanchis Sinisterra

Traduit par **Geneviève Lachery-Théron**

1999 - 15 x 21 - 175 p - ISBN : 978 -2-85816-478-3
[HES 242] - Code SODIS : F274856 > 10,67 €

BUFONERÍAS / BOUFFONNERIES

Alfonso Zurro - Traduit par Rosine Gars

1999 - 15 x 21 - 143 p - ISBN : 978 -2-85816-477-6
[HES 20] - Code SODIS : F274784 > 10,67 €

NOUVELLES SCÈNES

ALLEMAND

**FAUST HAT HUNGER UND VERS-
CHLUCKT AN EINER GRETE /
FAUST A FAIM**

Ewald Palmethofer

Traduction de **Laurent Muhleisen**
À paraître

**GENANNT GOSPODIN / DÉNOMMÉ
GOSPODIN**

Philipp Löhle

Traduit par **Ruth Orthmann**

Qui est donc Gospodin ? Comment ce rêveur se re-
trouve-t-il à la tête d'un prodigieux magot après avoir
perdu lama, chaîne stéréo, frigo, télé... Anette ?

À la fois grand-seigneur et mendiant, pris dans
la ronde burlesque de personnages hauts en cou-
leurs, il choisit un bonheur paradoxal, à rebours

du sens commun. Une fable virtuose, truffée de
traits d'esprit, sur nos petits arrangements avec la
société de consommation.

2010 - 15 x 21 - 150 p - ISBN : 978-2-8107-0086-8
[NOUG 12] - Code SODIS : F350879 > 13 €

**SCHWARZES TIER TRAURIGKEIT /
TRISTESSE ANIMAL NOIR**

Anja Hilling

Traduit par **Silvia Berutti-Ronelt**
en collaboration avec **Jean-Claude Berutti**

Tout débute à la manière d'une sitcom. Trois
couples pique-niquent autour d'un feu, dans une
forêt où ils vont passer la nuit. Ils s'appellent Mi-
randa, Paul, Martin, Jennifer, Oskar et Flynn. Ils
sont amis, ont entre 30 et 45 ans, mènent la vie
confortable de citadins « branchés ». Ils boivent
et les langues se délient. Derrière les platitudes
échangées se font jour les inimitiés, les blessures
mal refermées, les ambiguïtés. Soudain un incen-
die éclate, dévastateur, et la sitcom vire au film
catastrophe. Dans le sauve-qui-peut général, la
petite Gloria, endormie dans le minibus, meurt
brûlée vive. Plus rien ne sera jamais comme
avant...

2009 - 15 x 21 - 232 p - ISBN : 978-2-8107-0027-1
[NOUG 11] - Code SODIS : F350286 > 17 €

**WÖRTER UND KÖRPER /
ACCORD PERDUS**

Martin Heckmanns

Traduit par **Catherine Mazellier**

Dans la jungle de la grande ville, Lina Estival erre
entre passé, présent et avenir, en quête de repères
et d'un destin. Délestée, par la force des choses,
du poids des convenances et de la peur, elle porte
un regard neuf sur les personnes qu'elle rencontre
et sur les conventions sociales. Les mots perdent
leur banale évidence et leur façade lisse pour re-
trouver une poésie et une étrangeté premières.

Une réflexion sur l'essence même du théâtre, sur
le rythme des mots et des corps qui s'entrecroisent
à la recherche d'un improbable accord.

2008 - 15 x 21 - 130 p - ISBN : 978-2-85816-965-8
[NOUG 10] - Code SODIS : F279659 > 15 €

CAFÉ UMBERTO / CAFÉ UMBERTO

Moritz Rinke

Traduit par Jean-Claude François
et Hilda Inderwildi

Dans une agence pour l'emploi futuriste, totalement automatisée et ouverte de jour comme de nuit, circulent des chômeurs amoureux en quête de solutions, des chercheurs d'emploi désireux de réenchanter un monde sans illusions. Sur fond de mondialisation et de profonde crise identitaire, Moritz Rinke construit des personnages attachants qui résistent à leur destruction par un système de plus en plus abstrait. Réalité et fantaisie poétique rivalisent dans ce huis clos à rebondissements multiples, écrit sur un ton très libre, et d'un humour décapant.

2007 - 15 x 21 - 190 p - ISBN : 978-2-85816-871-2
[NOUG 08] - Code SODIS : F278711 > 18 €

DIE BALLADE VOM NADELBAUMKILLER / LA BALLADE DU TUEUR DE CONIFÈRES

Rebekka Kricheldorf

Traduit par Emmanuel Béhague

Soixante-huitard rentré dans le rang, Franz aimerait voir son fils Yann Mao reprendre l'entreprise familiale. Mais celui-ci, partage son temps entre conquêtes féminines et tests de personnalité à deux sous. Elvira, la féministe qui a lutté aux côtés de Franz, dirige quant à elle une grande firme et se désespère du conformisme de sa fille Anna... Brodant très librement sur le canevas du mythe de Don Juan, dresse avec humour le portrait d'une génération de trentenaires qui ne trouve plus face à elle de statues à déboulonner, de tabous à briser, de principes à remettre en cause. Une génération coincée entre besoin de révolte et absence d'utopie.

2006 - 15 x 21 - 264 p - ISBN : 978-2-85816-834-7
[NOUG 06] - Code SODIS : F278346 > 18 €

MARIELUISE / MARIELUISE

Kerstin Specht

Traduit par Jean-Claude François

Cette nouvelle pièce de Kerstin Specht est d'abord un hommage à Marieluise Fleisser (1901-1974), "le plus grand auteur dramatique féminin du XX^e siècle" selon Elfriede Jelinek. Son destin d'écrivain, marqué par la rencontre avec Brecht, fut aussi chaotique que lumineux.

Au-delà de la dimension biographique, le texte de Kerstin Specht constitue un magnifique poème dramatique autour du thème de la création. L'auteur convoque, avec un humour acerbe teinté de mélancolie, les fantômes qui peuplèrent l'existence d'une femme obligée de lutter pour faire reconnaître son droit d'exister en tant qu'écrivain.

2005 - 15 x 21 - 128 p - ISBN : 978-2-85816-788-3
[NOUG 05] - Code SODIS : F277886 > 10 €

AUTOFAHREN IN DEUTSCHLAND / CONDUIRE EN ALLEMAGNE

Ulrike Syha

Traduit par Silvia Berutti-Ronelt
avec la collaboration de Pauline Sales

Quand Hugo, graphiste et conducteur passionné, prend le volant d'une berline pour échapper à ce qu'il imagine être une vaste conspiration, il ignore qu'il va brusquement basculer dans un univers de fiction peuplé d'obsessions, de peurs et de fantasmes. Dans ce road-movie fantastique, les spectres du passé font irruption dans le présent et contribuent à brouiller les frontières entre le réel et l'imaginaire. Deux Bulgares, tout droit sortis d'un polar, viennent rythmer les délires paranoïaques sur un mode à la fois comique et inquiétant. Un glissement progressif vers le cauchemar qui fait songer à l'atmosphère angoissante créée par David Lynch dans Mulholland Drive.

2005 - 15 x 21 - 200 p - ISBN : 978-2-85816-787-6

[NOUG 04] - Code SODIS : F277873 > 13 €

ALINA WESTWÄRTS / ALINA AU LOIN

Dirk Dobbrow

Traduit par Lidwine Portes

2004 - 15 x 21 - 100 p - ISBN : 978-2-85816-727-2
[NOUG 02] - Code SODIS : F277277 > 13 €

HERR MAUTZ / MONSIEUR M.

Sybille Berg

Traduit par Silvia Berutti-Ronelt
et Laurent Hatat

2004 - 15 x 21 - 75 p - ISBN : 978-2-85816-729-6
[NOUG 03] - Code SODIS : F277293 > 9 €

KÖNIGINNENDRAMEN / TROIS REINES

Kerstin Specht

Traduit par Catherine Mazellier-Grünbeck
et Hilda Inderwildi

2003 - 15 x 21 - 272 p - ISBN : 978-2-85816-661-9
[NOUV 01] - Code SODIS : F276616 > 18 €

philosophie

COLLECTION

PHILOSOPHICA

Sous la direction de Franck Fischbach
(ISSN : 1158-9574)

La collection **Philosophica** se décline désormais suivant deux axes privilégiés. Un axe Philosophie sociale qui entend promouvoir une approche critique de la société à partir d'un diagnostic des processus historiques et sociaux qui réduisent, voire détruisent les conditions d'une vie humaine accomplie. Portée par un intérêt à l'émancipation, adossée à des hypothèses anthropologiques, la philosophie sociale est une réflexion éthique sur les conditions sociales d'une vie humaine réussie. La collection accueillera des études consacrées aux sources de la philosophie sociale (de Rousseau à Marx), à son histoire (de Simmel à Castoriadis et Foucault), à son actualité (Habermas, Taylor, Honneth, Fraser), et à des courants moins explorés de la philosophie sociale (le "solidarisme" français, la philosophie sociale du néo-kantisme).

L'axe *Philosophie européenne* accueillera des ouvrages attestant non seulement d'une construction philosophique de l'Europe, mais aussi et surtout d'une construction européenne de la philosophie, du Moyen Âge à nos jours. Il s'agira de promouvoir la démarche d'un comparatisme dont l'enjeu est de mettre au jour les transferts philosophiques et conceptuels entre les aires linguistiques et les traditions nationales constitutives de l'espace européen. Faire droit à l'étude de la philosophie dans sa dimension européenne, c'est dire que la "philosophie continentale" n'existe pas, parce que l'Europe philosophique a toujours parlé plusieurs langues et qu'il n'est pas de concept phi-

losophique digne de ce nom qui n'ait dû, aux prix de substantielles modifications, se déterritorialiser d'une langue pour se reterritorialiser dans une autre.

MARX AVEC HEGEL

Hervé Touboul

Dans une formule célèbre, Karl Marx se targue d'avoir *retourné* Hegel. Or, si l'on suit la genèse de la pensée marxienne au fil des brouillons et des publications, il s'avère en maintes occasions que Hegel n'a pas été mis sens dessus dessous mais plutôt repris, prolongé, dévié. Certes, Marx écrit *contre* Hegel, mais il écrit aussi avec lui.

C'est à une analyse serrée de ces textes qu'invite le présent ouvrage. Les rapports intellectuels liant Marx à Hegel y gagnent en richesse et en complexité, ouvrant des perspectives nouvelles pour l'élaboration d'un marxisme contemporain.

2010 - 13,5 x 22 - 332 p - ISBN : 978-2-8107-0084-4
[PHIL 15] - Code SODIS : F350853 > 29 €

VERS LA RÉPUBLIQUE
DES DIFFÉRENCES

Sophie Guérard de Latour

En France, le spectre du multiculturalisme effraie régulièrement l'opinion publique qui ne cesse d'associer ce terme aux dangers du communautarisme, aux hypocrisies du politiquement correct et, de manière générale, à un modèle de société contraire aux idéaux de la République.

Ce livre se propose d'aller à contre-courant en plaçant en faveur d'un multiculturalisme républicain.

Son objectif est double : d'abord promouvoir la justification philosophique des droits culturels afin d'en défendre le caractère démocratique ; ensuite, explorer la façon dont ils peuvent s'insérer dans une tradition de pensée républicaine.

Au croisement des analyses normatives sur la citoyenneté moderne et des théories sociologiques sur l'immigration et l'intégration nationale, il

pose les jalons d'une République plus respectueuse des différences.

2009 - 13,5 x 22 - 296 p - ISBN : 978-2-85816-935-1
[PHIL 13] - Code SODIS : F279356 > 24 €

TEMPS ET LIBERTÉ

Christophe Bouton

Christophe Bouton aborde le problème du temps selon la perspective inédite de la relation entre temps et liberté : c'est donc sous l'angle de la philosophie pratique que le temps est ici traité, et non sous celui plus classique de la théorie de la connaissance. L'auteur retrace l'émergence de cette question au fil de l'examen de quelques figures majeures de la philosophie moderne : Leibniz, Kant, Schopenhauer, Schelling, Kierkegaard, Heidegger, Bergson, Lavelle, Sartre et Lévinas. Par delà leurs différences, ces philosophes ont en commun d'avoir été confrontés au problème de la temporalité de la liberté humaine qu'ils se sont efforcés de résoudre en pensant la plasticité du temps, sa capacité à être modifié et configuré par l'individu. Dans sa dimension temporelle en effet, la liberté est comprise comme choix et décision face à une arborescence de possibilités, dont l'entrelacement complexe forme le mystère de l'avenir, thème qui constitue le fil conducteur du livre.

C'est donc d'une certaine *philosophie de l'avenir* qu'il est question ici.

2008 - 13,5 x 22 - 396 p - ISBN : 978-2-85816-948-1
[PHIL 14] - Code SODIS : F279486 > 38 €

LA THÉORIE DE NEWTON DÉVOILÉE

Johann Wolfgang von Goethe

Traduit et présenté par Maurice Élie

Goethe fut non seulement poète et écrivain, mais aussi, on le sait, naturaliste : ses recherches sur les couleurs et sur la morphologie des plantes en témoignent. Conduit par ses travaux sur les couleurs à l'étude de l'optique newtonienne, il en fit

une critique sévère, rompant fermement avec la méthode et la théorie de la physique mathématique, afin de mettre en œuvre ce qu'il décrit comme "les couleurs de la perception". Cette critique, argumentée pas à pas, du livre I de l'*Optique* de Newton, de ses expérimentations et de ses schémas (ici reproduits), constitue tout l'objet de ce texte (volume II "Partie polémique" de la *Théorie des couleurs* - "Farbenlehre" -), ici traduit pour la première fois en français.

Avec la traduction du volume III (*Matériaux pour l'histoire de la théorie des couleurs* "Partie historique"), publiée aux PUM en 2003, l'intégralité de la *Théorie des couleurs* de Goethe est maintenant accessible au lecteur français.

2006 - 13,5 x 22 - 256 p - ISBN : 978-2-85816-862-0
[PHIL 12] - Code SODIS : F278623 > 26 €

LES ORIGINES

Reiner Schürmann

Préface de Françoise Dastur,
postface de Gérard Granel

2003 - 13,5 x 22 - 238 p - ISBN : 978-2-85816-665-7
[PHIL 10] - Code SODIS : F276658 > 20 €

MATÉRIAUX POUR L'HISTOIRE DE LA THÉORIE DES COULEURS

Johann Wolfgang von Goethe

Traduit par Maurice Élie
Préface d'Éliane Escoubas

2003 - 13,5 x 22 - 476 p - ISBN : 978-2-85816-653-4
[PHIL 09] - Code SODIS : F276531 > 59 €

MERLEAU-PONTY : UNE POÏÉTIQUE DU SENSIBLE

Isabel Matos Dias

2001 - 14 x 20,5 - 212 p - ISBN : 978-2-85816-542-1
[PHIL 07] - Code SODIS : 275521 > 22,11 €

LE PROBLÈME DE L'ESPACE EN PSYCHOPATHOLOGIE

Ludwig Binswanger

Traduit de l'allemand par C. Gros-Azorin

1998 - 14 x 20,5 - 133 p - ISBN : 978-2-85816-363-2
[PHIL 06] - Code SODIS : F274393 > 13,72 €

PHÉNOMÉNOLOGIE ET PSYCHIATRIE

Les voix et la chose

Jean Naudin

1997 - 14 x 20,5 - 349 p - ISBN : 978-2-85816-315-1
[PHIL 05] - Code SODIS : F273080 > 27,44 €

PROTOGAEA "DE L'ASPECT PRIMITIF DE LA TERRE"

G. W. Leibniz

Texte latin et traduction par Bertrand de
Saint-Germain Édition, introduction et notes
par Jean-Marie Barrande

1993 - 14 x 20,5 - 250 p - ISBN : 2-85816-211-5
[PHIL 03] - Code SODIS : F273064 > 17,07 €

LA NOTION D'ANALYSE

Actes de la seconde Rencontre franco-
péruvienne de philosophie (Paris-Strasbourg-Toulouse, 30 oct.-6 nov. 1991)

1992 - 14 x 20,5 - 443 p - ISBN : 978-2-85816-179-8
[PHIL 02] - Code SODIS : F273051 > 27,44 €

HORS COLLECTION

L'EXPRESSION

Jean-Claude Fraisse, Jacques Garelli,
Claudie Lavaud, Pierre Livet, Jean Petitot

Actes du colloque de Toulouse
(13-14 octobre 1989)

1989 - 14,5 x 20,5 - 109 p - ISBN : 978-2-85816-119-4
[HC 23] - Code SODIS : F272328 > 8,54 €

psychologie-psychanalyse

COLLECTION

CHEMINS CLINIQUES

Sous la direction de Jean-Pierre Martineau et d'Henri Sztulman
(ISSN : 1147-3401)

Chemins cliniques soutient l'ambition d'offrir aux lecteurs curieux la chance d'une incursion au pays de Psyché, où s'articulent Pensées et Affects et dont le miroir condense reflets et réflexions.

Étrangement familiers, certains textes explorent "l'autre scène" où s'aliène la liberté de l'homme en souffrance, dans sa personne, comme dans les groupes naturels ou marginaux qui expriment ou impriment sa déviance.

LA FACE OBSCURE DE L'ÉLITISME SPORTIF

Stéphane Proia

Synonyme de gloire et de dépassement des limites, l'exploit sportif cristallise les rêves de la société contemporaine. Pourtant, derrière cette vitrine et les discours convenus des sportifs de haut niveau, des individus travaillent jusqu'à l'épuisement, souffrent physiquement et psychologiquement, et apprennent à taire leurs plaintes. Entre emprise scientifique et impératif de rentabilité économique, la souffrance du travail sportif supplante le plaisir du jeu.

Fruit d'une longue expérience au cœur de ce qu'on a coutume d'appeler des « fabriques à champions », cet ouvrage nous livre une analyse sans complaisance de la fameuse « exception sportive ».

2008 - 13,5 x 22 - 326 p - ISBN : 978-2-85816-912-2
[CHE 12] - Code SODIS : F279125 > 23 €

CONFESSIONS D'UNE PSYCHANALYSTE

Le journal de Sophia

Théa-Hélène Fua de Camondo

Postface de **Serge Lebovici**

2000 - 13,5 x 22 - 219 p - ISBN : 2-85816-538-6
[CHE 11] - Code SODIS : F275488 > 18,29 €

NOTRE CERVEAU EST UN DROGUÉ Vers une théorie générale des addictions

Éric Loonis

1997 - 16 x 24 - 277 p - ISBN : 2-85816-305-7
[CHE 10] - Code SODIS : F270975 > 22,11 €

LES FORMES CONTEMPORAINES DU MALAISE DANS LA CIVILISATION

**Odile Bourguignon, François Njiengwé,
Henri Sztulman (éd.)**

1996 - 16 x 24 - 207 p - ISBN : 2-85816-304-9
[CHE 09] - Code SODIS : F270962 > 20,58 €

LE PREMIER ENTRETIEN ET L'ÉCOUTE PSYCHANALYTIQUE

Bernadette Tanguay (éd.)

Actes du 2^e colloque de psychothérapie
psychanalytique (Montréal, février 1993)

Coédition avec les Éditions du Méridien
(Québec)

1994 - 16 x 24 - 114 p - ISBN : 2-89415-995-1
[CHE 08] - Code SODIS : F270959 > 12,96 €

L'ACTEUR EN CRÉATION

Jean Gillibert

1993 - 16 x 24 - 208 p - ISBN : 2-85816-147-X
[CHE 03] - Code SODIS : F270904 > 16,77 €

LES VOIES DE LA RECHERCHE CLINIQUE EN PSYCHANALYSE

Bernadette Tanguay

avec la collaboration de **Jean Bergeret**

Coédition avec les Éditions du Méridien
(Québec)

1991 - 16 x 24 - 144 p - ISBN : 978-2-89415-037-7
[CHE 07] - Code SODIS : F270946 > 15,24 €

DÉSALIÉNER ? FOLIE(S) ET SOCIÉTÉ(S)

Lucien Bonnafé

1991 - 16 x 24 - 335 p - ISBN : 978-2-85816-166-6
[CHE 05] - Code SODIS : F270920 > 26,68 €

PERSONNAGE ET HISTOIRE LITTÉRAIRE

Pierre Claudes, Yves Reuter (éd.)

Actes du colloque international
de Toulouse (16-17-18 mai 1990)

1991 - 16 x 24 - 258 p - ISBN : 2-85816-150-X
[CHE 04] - Code SODIS : F270917 > 19,82 €

IDIOTS DE VILLAGE Conversations ethnopsychiatriques en Péloponnèse

Margarita Xanthakou

Préface de **Bernard Kayser**

1989 - 16 x 24 - 316 p - ISBN : 2-85816-095-3.
[CHE 01] - Code SODIS : F270887 > 19,82 €

ADOLESCENCES ET TOXICOMANIES Approche psychanalytique des liens familiaux

Henri Sztulman et Kati Varga (dir.)

1989 - 16 x 24 - 110 p - ISBN : 2-85816-102-X
[CHE 02] - Code SODIS : F270890 > 8,84 €

COLLECTION

PSYCHANALYSE &

Sous la direction de Pierre Bruno
et Marie-Jean Sauret
(ISSN : 1620-7874)

Psychanalyse & entend désenclaver la psychanalyse, d'une part en la rendant disponible, moyennant un effort, à un transfert raisonné de sa perspective dans d'autres disciplines, d'autre part en l'offrant, comme le souhaitait Lacan, au contrôle de la communauté scientifique.

LA SCIENTOLOGIE DÉCHIFFRÉE PAR
LA PSYCHANALYSE

La folie du fondateur L. Ron Hubbard
Thierry Lamothe

À paraître

PSYCHANALYSE ET CRÉATION

La cure et l'œuvre

Michel Lapeyre

J'ai donné comme titre à mon séminaire : Psychanalyse et création, pour pouvoir prendre plutôt que donner des leçons auprès de l'art et du "poète". C'est urgent, à mon avis, pour retrouver le sens de ce qu'est la psychanalyse. Il n'y a rien de pire que de faire de la psychanalyse un idéal de connaissance et de vie (de savoir et de jouissance) à quoi l'on sacrifie tout. Ça ne veut pas dire pourtant, au contraire, qu'il s'agit de relativiser la psychanalyse. Freud dit souvent que les acquis d'une cure peuvent se perdre (même chez et pour l'analyste). Ailleurs, il envisage que les conquêtes de la civilisation et de la culture, y compris, pourquoi pas, la psychanalyse elle-même, puissent être détruites. Alors, dit-il, nous recommencerons sur de nouvelles bases, nous reconstruirons à

nouveaux frais. Vu la peine que lui a coûté la découverte de l'inconscient, vu les souffrances et les persécutions qu'il a dû subir et endurer pour la défendre, la promouvoir, la transmettre, cette remarque de Freud m'a fait réfléchir, et même pousser ma réflexion à l'extrême. »

La matière première de cet ouvrage a été fournie par les notes rédigées par Michel Lapeyre entre janvier et juin 1998 pour le séminaire de recherche qu'il dirigeait. Restituer la pensée toujours vivante de l'auteur, rendre hommage au chercheur aujourd'hui disparu : telles sont les ambitions de ce livre qui plongera le lecteur au cœur d'une réflexion passionnante sur les processus créatifs.

2010 - 13,5 x 22 - 168 p - ISBN : 978-2-8107-0138-4
[PSY 10] - Code SODIS : F351397 > 23 €

MALAISE DANS LE CAPITALISME

Marie-Jean Sauret

Tout témoigne aujourd'hui d'une maladie du nom qui menace de jeter l'homme de la globalisation dans un scientisme religieux, totalitaire – dans une civilisation retournée contre elle-même. Au-delà d'un diagnostic sur l'état du lien social contemporain, l'ouvrage s'efforce de proposer des concepts susceptibles de permettre l'analyse, de saisir le réel en jeu. Il s'agit aussi de penser une alternative au formatage massif imposé par le discours capitaliste et à ses conséquences pour les sujets. Ceux-ci ne sont pas sans ressources : protestation du symptôme, irréductibilité du féminin, amour, création...

Il ne paraît pas qu'on puisse amener l'homme par quelque moyen que ce soit à troquer sa nature contre celle d'un terme ; il sera toujours enclin à défendre son droit à la liberté individuelle contre la volonté de la masse. Un bon nombre de luttes au sein de l'humanité se livrent et se concentrent autour d'une tâche unique : trouver un équilibre approprié, donc de nature à assurer le bonheur de tous, entre ces revendications de l'individu et les exigences culturelles de la collectivité. Et c'est l'un des problèmes dont dé-

pend le destin de l'humanité que de savoir si cet équilibre est réalisable au moyen d'une certaine forme de civilisation, ou bien si au contraire ce conflit est insoluble. Sigmund Freud, *Malaise dans la civilisation* [Kultur] (1929)

2009 - 13,5 x 22 - 316 p - ISBN : 978-2-8107-0063-9
[PSY 10] - Code SODIS : F350648 > 23 €

LA PHOBIE, LE VIVANT, LE FÉMININ

Isabelle Morin

2^e édition revue et corrigée

Chacun a l'expérience de la phobie : la sienne ou celle d'un proche. Et il mesure la disproportion qu'il y a entre l'objet de la phobie et la peur que cet objet suscite. On soupçonne dès lors que cette peur peut en cacher une autre, plus énigmatique qui maintient le sujet à distance de cet objet.

A contrario des psychothérapies qui prennent le risque de démunir le sujet du symptôme pour le protéger de ce danger, Isabelle Morin examine les conditions d'émergence, les raisons et la fonction de la phobie.

Elle en tire les conséquences pour la direction de la cure quand elle est menée jusqu'à son terme. La phobie permet au sujet de traiter son rapport à ce qu'il est comme "réel vivant". Elle borne le champ du désir, sa fonction est de mettre une limite là où règne la pulsion.

De nombreuses références cliniques empruntées à la pratique de l'auteur ainsi qu'à la littérature contribuent à une démonstration des plus convaincantes. Ce travail a été primé par le SIUEERPP (Séminaire Inter Universitaire Européen d'Enseignement et de Recherches en Psychanalyse et Psychopathologie clinique).

(1^{re} édition : 2006 - ISBN : 978-2-85816-851-4)
2009 - 13,5 x 22 - 500 p - ISBN : 978-2-8107-0079-0
[PSY 11] - Code SODIS : F350808 > 30 €

L'INCONSCIENT À CIEL OUVERT DE LA PSYCHOSE

Colette Soler

2^e édition revue et corrigée

Freud a achoppé sur le problème de la psychose. L'inconscient refoulé de la névrose, qu'il découvrirait par la voie du déchiffrement, il crut le trouver "à ciel ouvert" dans la psychose, étalé mais pourtant intraitable, fermé à son intervention.

Quelques décennies plus tard, Jacques Lacan forgeait un précepte à l'adresse du psychanalyste : ne pas reculer devant la psychose. C'était plus qu'une invitation à recueillir le témoignage de ces sujets en proie à des phénomènes singuliers, plus même qu'un refus de toute ségrégation de la maladie mentale ; c'était une incitation à concevoir les phénomènes de la folie comme partie intégrante du destin du "parlêtre" et un encouragement à y répondre depuis la place occupée par le psychanalyste.

Ce livre explore quelques-unes des voies ouvertes par l'enseignement de Lacan relatif à ces sujets qu'il disait "martyrs" de l'inconscient. La fonction de la forclusion du Nom-du-Père y est mise à l'épreuve de la clinique ; ses effets sur le rapport à la réalité, la libido, le lien social et la jouissance y sont questionnés selon les diverses structures ; le traitement possible y est présenté en trois exemples, et la psychose à l'œuvre y est illustrée dans sa spontanéité.

1^{re} édition - 2002 - ISBN : 978-2-85816-610-2

2008 - 13,5 x 22 - 264 p - ISBN : 978-2-8107-0013-4
[PSY 09] - Code SODIS : F350143 > 24 €

PSYCHANALYSE ET POLITIQUE Huit questions de la psychanalyse au politique

Marie-Jean Sauret

Nouvelle édition revue et corrigée

L'exclusion, le racisme, le "biologisme", l'extrême droite, la violence... bref, le "malaise dans la civilisation", ne sont pas réductibles à leur dimension sociale : d'une part, et quoi qu'on en dise, la vio-

lence ne se partage pas ; d'autre part, les manifestations de masse supposent, à l'évidence, l'engagement de chacun. Certes, la création du lien social obéit à une logique collective, mais cette dernière exige l'effacement du maître pour que le sujet puisse y contribuer par son acte. Le particulier et le social se nouent. Comment ce lien peut-il se faire sans nuire à l'un ou l'autre ? La psychanalyse doit, à ces questions, apporter ses réponses.

(1^{re} édition 1998 - ISBN : 2-85816-526-2)
2005 - 13,5 x 22 - 206 p - ISBN : 2-85816-810-5
[PSY 06] - Code SODIS : F278102 > 15 €

LA PASSE

Pierre Bruno

2003 - 13,5 x 22 - 304 p - ISBN : 978-2-85816-708-1
[PSY 05] - Code SODIS : F277088 > 27 €

PAPIERS PSYCHANALYTIQUES

Expérience et structure

Pierre Bruno

2000 - 13,5 x 22 - 192 p - ISBN : 978-2-85816-513-1
[PSY 01] - Code SODIS : F275257 > 17,07 €

FIGURES DU PIRE

Logique d'un choix, éthique d'un pari

Michel Bousseyroux

2000 - 13,5 x 22 - 276 p - ISBN : 978-2-85816-518-6
[PSY 02] - Code SODIS : F275303 > 22,87 €

ANCIENNE COLLECTION

> Découverte freudienne

FREUD : VERSIONS FRANÇAISES

**J.-M. Cantau, J.-B. Carrade, O. Lescarret,
Y. Nougé**

1994 - 18,5 x 23 - 160 p - ISBN : 2-85816-232-8
[FREUD 16] - Code SODIS : F271435 > 13,72 €

LA SEXUATION DE LA PETITE FILLE

16^e journée d'étude du CEREDA

1993 - 18,5 x 23 - 75 p - ISBN : 2-85816-224-7
[FREUD 15] - Code SODIS : F271422 > 12,2 €

À L'ÉCOLE DE L'ENFANT DANS LA PSYCHANALYSE

1993 - 18,5 x 23 - 170 p - ISBN : 2-85816-213-1
[FREUD 14] - Code SODIS : F271419 > 17,53 €

L'AUTRE DU BÉBÉ

1992 - 18,5 x 23 - 96 p - ISBN : 2-85816-182-8
[FREUD 13] - Code SODIS : F271406 > 12,2 €

PRATIQUES DE LA LETTRE ET USAGE DE L'INCONSCIENT

Nicole Bousseyroux

1993 - 18,5 x 23 - 123 p - ISBN : 2-85-816-188-7
[FREUD 11] - Code SODIS : F271392 > 13,72 €

MARX ET LÉNINE, FREUD ET LACAN

1991 - 18,5 x 23 - 166 p
[FREUD 09R] - Code SODIS : F271376 > 13,72 €

A-BORDS DE LA PÈRE-VERSION

Michel Bousseyroux

1990 - 18,5 x 23 - 170 p

[FREUD 06R] - Code SODIS : F271347 > 12,2 €

**PRÉALABLES À L'ÉTUDE
DE LA PERVERSION**

Balbino Bautista

1990 - 18,5 x 23 - 85 p

[FREUD 05R] - Code SODIS : F271334 > 12,2 €

**Actes des journées d'études
des 6-7-8 février 1985 à Toulouse.**

2^e édition - 1988 - 14,5 x 20,5 - 273 p - ISBN : 2-85816-087-2

(1^{re} édition 1986 - ISBN : 2-85816-062-7)

[TUB 10] - Code SODIS : F274032 > 16,77 €

PSYCHOLOGIE ET SEXUALITÉ

**Jacques Birouste, Jean-Pierre Martineau,
Louis Not (éd.)**

**Actes du colloque international
de langue française
(Toulouse, 11-13 septembre 1976)**

1976 - 16 x 24 - 221 p

[TUA 04] - Code SODIS : F273572 > 7,17 €

HORS COLLECTION

LE FANTÔME DE LA PSYCHANALYSE

Critique de l'archéologie freudienne

Daniel Bougnoux

Collection Soupçons.

Coédition Éditions Ombres.

1991 - 13,5 x 22 - 240 p.

ISBN : 2-85816-151-8 - (ISBN : 2-905964-40-5)

[HC 32] - Code SODIS : F272416 > 20,58 €

HOMMAGE À HENRI WALLON

Louis Not (éd.)

2^e édition - 1987 - 16 x 24 - 213 p - ISBN : 2-85816-080-5

(1^{re} édition 1981 - ISBN : 2-85816-014-7)

[TUA 14] - Code SODIS : F273673 > 9,91 €

REGARDS SUR LA PERSONNE

Louis Not (éd.)

sciences de l'éducation

COLLECTION

QUESTIONS D'ÉDUCATION

Sous la direction
de Jacques Fijalkow et Gérard Vaysse
(ISSN : 1269-9446)

Le formidable développement contemporain des sciences humaines et sociales et l'importance croissante de l'éducation dans la vie des hommes sont à l'origine de travaux de recherche que **Questions d'éducation** se propose de présenter aux étudiants, enseignants, formateurs et chercheurs qui œuvrent en éducation. Passerelle entre recherche et action, cette collection s'intéresse à tous les domaines de l'éducation, avec pour exigences l'originalité de l'information proposée et la rigueur scientifique.

SAVOIR ET SAVOIR ENSEIGNER

La collection **Questions d'éducation** souhaite élargir ses thématiques dans une perspective pluridisciplinaire en développant une série d'ouvrages consacrés à la didactique.

Le principe de base est de rassembler dans une collection unique des préoccupations qui sont sans doute à la fois communes et spécifiques aux diverses disciplines, mais dont les titres qui en rendent compte sont épars dans l'édition et de ce fait réservés à leurs seuls spécialistes. Le regroupement dans une collection unique devrait constituer conjointement un repère commode pour quiconque souhaite s'informer sur l'état de la réflexion didactique dans une discipline donnée, et aider chacune d'elles à confronter sa réflexion

à celle qui est menée dans les autres. Petits ouvrages brefs, à la rédaction soignée, cette collection s'adresse à des enseignants en formation ou en exercice, mais aussi aux formateurs, aux chercheurs en éducation et, de façon générale, à tous ceux (journalistes, décideurs, parents...) qui désirent bénéficier d'une information de fond sur l'état de la réflexion dans un secteur didactique particulier.

L'ENSEIGNEMENT DE LA LECTURE AU JAPON

Christian Galan

2001 - 16 x 24 - 368 p - ISBN : 2-85816-545-9
[QUE 03] - Code SODIS : F275550 > 21,35 €

L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE EN EUROPE

Marie-Claire Nyssen, Serge Terwagne,
Anne Godenir

2001 - 16 x 24 - 256 p - ISBN : 2-85816-556-4
[QUE 04] - Code SODIS : F275622 > 23,70 €

L'ENTRÉE DANS L'ÉCRIT

Jacques Fijalkow (éd.)

Nouvelle édition

1996 - 16 x 24 - 186 p - ISBN : 2-85816-284-0
(1^{re} édition 1986 - Dossiers de l'éducation, n° 11-12)
[QUE 02] - Code SODIS : F273110 > 17,53 €

DIDACTIQUE DE LA LECTURE : REGARDS CROISÉS

Claudine Garcia-Debanc, Michel Grandaty,
Angeline Liva (éd.)

Coédition avec le CRDP Midi-Pyrénées

(ISBN : 2-86565-146-0)
1996 - 16 x 24 - 229 p - ISBN : 2-85816-270-0
[QUE 01] - Code SODIS : F273107 > 18,29 €

HORS COLLECTION

COMMENT NOS MINISTRES FONT L'HISTOIRE

Le discours de l'Instruction publique
et ses procédés de persuasion

Claude Bernard

2^e édition

1991 - 16 x 24 - 371 p - ISBN : 2-85816-168-2
(1^{re} édition 1990 - ISBN : 2-85816-124-0)
[HC 27] - Code SODIS : F272360 > 22,87 €

QUESTIONS I

Gérard Vaysse (éd.)

Actes de la rencontre Paul Langevin 1989

1989 - 16 x 24 - 388 p - ISBN : 2-85816-115-1
[HC 10] - Code SODIS : F272197 > 15,24 €

QUESTIONS II ÉDUCATION NATIONALE ET EUROPE

Gérard Vaysse (éd.)

Actes de la rencontre Paul Langevin 1990

1991 - 16 x 24 - 241 p - ISBN : 2-85816-152-6
[HC 26] - Code SODIS : F272357 > 18,29 €

UNE SCIENCE SPÉCIFIQUE POUR L'ÉDUCATION ?

Christian Amiel, Marc Bru, Adalberto Dias
de Carvalho, Jean-Paul Laffon, Jean Le
Camus, Louis Not (dir.)

1984 - 16 x 24 - 293 p - ISBN : 2-85816-040-6
[TU A26] - Code SODIS : F273787 > 15,70 €

sciences sociales

COLLECTION

LES ANTHROPOLOGIQUES

Sous la direction d'Alain Ballabriga
et de Jallal Heuzé
(ISSN : 1773-7621)

Cette collection se propose de refléter les mutations actuelles de l'anthropologie. À cette fin elle offrira des ouvrages fondés sur un travail de terrain ethnologique qui pourra concerner soit des objets classiques – tels que des faits religieux traditionnels – soit de nouveaux phénomènes, proches ou lointains dans l'espace, qui impliquent des fonctions symboliques complexes – faisant interférer par exemple aussi bien le politique que les rapports de sexe – en même temps que leur éventuel ancrage historique dans la longue durée.

LE FERMENT ET LA GRÂCE

Une ethnographie du sacré chez les Druzes d'Israël

Éléonore Armanet
À paraître

LA VALEUR DES LIENS

Hommes, femmes
et transactions familiales

Agnès Martial (éd.)

L'amour ne fait généralement pas bon ménage avec l'argent dans la plupart des sociétés occidentales. Pourtant les sentiments ont, plus souvent qu'il n'y paraît, affaire avec les comptes.

Cet ouvrage a pour objectif d'explorer ces relations méconnues qui, de l'Europe ancienne à l'Afrique de l'Ouest actuelle, se sont déclinées de multiples façons. Convoquant anthropologie, histoire et sociologie, les auteurs analysent la circulation des biens entre conjoints et parents et les modes d'appropriation de l'argent au sein des familles, au gré

de leurs mutations et de leurs recompositions. Les transactions matérielles donnent en effet sens aux liens amoureux et affectifs, permettent à chacun d'occuper une place, de remplir une fonction et d'assumer un statut dans l'espace de la parenté. Ce faisant, la valeur assignée aux liens conjugaux et familiaux révèle, hier comme aujourd'hui, des formes majeures d'asymétrie entre hommes et femmes et entre générations.

2009 - 13,5 x 22 - 192 p - ISBN : 978-2-8107-0024-0
[ANT 08] - Code SODIS : F350257 > 18 €

DES SIMPLES À L'ESSENTIEL
De l'herboristerie à l'aromathérapie,
pratiques et représentations des
plantes médicinales

Raphaële Garreta

Depuis le terroir où la plante puise, dit-on, une part de ses vertus, à l'alambic où elle exhale, avec son essence, son pouvoir de guérir, cet ouvrage nous conduit au plus secret du monde des simples. Il nous ouvre la porte des officines des derniers herboristes diplômés de France, personnages hauts en couleurs dont les modernes aromathérapeutes sont les héritiers. Autant que des plantes elles-mêmes, il est donc question ici des hommes et des femmes et de leurs pratiques : leurs façons de les cueillir et de les sécher, de les mêler en de savants dosages ou de les distiller. Hommes et femmes dont les parcours personnels sont restitués avec précision et sensibilité, et dont la vision des simples est aussi une vision du monde.

2007 - 13,5 x 22 - 368 p - ISBN : 978-2-85816-886-6
[ANT 05] - Code SODIS : F278867 > 27 €

L'ENFANT JÉSUS
Histoire et anthropologie
d'une dévotion dans l'Occident chrétien

Sandra La Rocca

Tout le monde connaît le petit Jésus. Il évoque aujourd'hui le poupon de la crèche, l'enfant un peu mièvre d'une imagerie surannée... Mais en a-t-il toujours été ainsi ?

À travers la notion fondamentale de "dévotion", cet essai présente, sur la longue durée, une approche à la fois anthropologique et historique de la figure de l'Enfant Jésus dans l'Europe chrétienne. Qu'est-ce qui se joue autour de la dévotion au divin Enfant ? Comment est-on passé du "petit Roi de Gloire" du XVII^e siècle au "Petit Roi d'Amour", pieux modèle de vertu pour enfants sages ? Cette évolution donne-t-elle à entendre quelque chose des transformations politiques qui ont affecté les sociétés ? Plus largement, ne peut-on considérer l'Enfant Jésus comme un miroir des transformations sociales ? Autant de questions qui permettent d'aborder le phénomène de dévotion dans son rapport avec des besoins affectifs, des conjonctures politiques, une dimension sociale.

2007 - 13,5 x 22 - 330 p + 1 cahier couleur
ISBN : 978-2-85816-857-6
[ANT 04] - Code SODIS : F278577 > 21 €

LE NOM
dans les sociétés
occidentales contemporaines

Agnès Fine
et Françoise-Romaine Ouellette (éd.)

Porter son nom ou celui de son conjoint, choisir le prénom et le nom de famille de son enfant et l'inscrire sur les registres d'état civil... Autant de pratiques et d'usages qui, aujourd'hui, diffèrent parfois considérablement de ce qui paraissait encore il y a peu comme une norme immuable. Alors que le modèle occidental d'identification officielle des personnes par le binôme du prénom et du nom de famille tend à s'universaliser, de nouvelles législations remettent en question le principe du patronyme héréditaire en autorisant la transmission du nom de la mère. Comme le prénom, le nom offre ainsi aux parents un espace stratégique d'affirmation identitaire.

Les auteurs français et québécois réunis ici, anthropologues et sociologues, ont exploré les enjeux et les significations que recèlent le choix et la gestion des identités nominales dans différents contextes sociaux.

2005 - 13,5 x 22 - 254 p - ISBN : 978-2-85816-819-4
[ANT 03] - Code SODIS : F278199 > 20 €

LE CULTE DES ICÔNES EN GRÈCE

Katerina Seraïdari

À travers cette remarquable étude ethnographique sur le culte des icônes de la Vierge dans la Grèce contemporaine, c'est au cœur même d'enjeux sociétaux majeurs que nous conduit cet ouvrage. Revendications identitaires, relations entre hommes et femmes, entre tradition et modernité, sacré et profane et plus largement entre politique et religion : autant d'interrogations centrales qui dépassent le seul cas de la Grèce et se posent avec acuité à une Europe en quête d'unité.

2005 - 13,5 x 22 - 256 p + 1 cahier photo couleur
ISBN : 978-2-85816-801-9
[ANT 02] - Code SODIS : F278014 > 28 €

LES ORACLES DE SHIRATAKA

Vie d'une femme spécialiste de la possession dans le Japon du xx^e siècle

Anne Bouchy

Pendant un demi-siècle, en plein cœur d'Osaka, deuxième grande cité du Japon, une femme, Nakai Shigeno, prodigue oracles, soins et guérisons à tous ceux qui viennent lui demander de l'aide. Pour ses consultants, elle remplit la fonction de *dai* : d'intermédiaire entre les hommes et les dieux, qui parlent par sa bouche lorsqu'ils "descendent" sur elle. "Shirataka", dieu Inari qu'elle déclare être son protecteur, est un renard. Dans ces pages est relatée pour la première fois en français, l'expérience intime et rarement dévoilée de la "possession" au Japon, telle qu'elle est vécue au quotidien.

Fondé sur des données originales issues des enquêtes de l'auteur, cet ouvrage rend compte de la démarche de l'ethnologue qui explore l'univers des praticiens des oracles exerçant dans les milieux urbains les plus peuplés de l'archipel, terrain jusque-là méconnu des études d'ethnologie du Japon. Relation de la vie d'une femme japonaise du

XX^e siècle, c'est aussi une chronique de la société japonaise contemporaine, dans laquelle s'entrecroisent moments historiques, anecdotes de la vie courante, événements dramatiques ou comiques, réflexions sur les dieux et les humains.

Pour la présente réédition, le texte de ce livre, qui a reçu le prix Alexandra David-Neel en 1993, a été augmenté de la "suite" de l'histoire de Nakai Shigeno et de nombreuses photographies.

2005 - 13,5 x 22 - 256 p + 1 cahier photo couleur
ISBN : 978-2-85816-786-9
[ANT 01] - Code SODIS : F277860 > 23 €

COLLECTION

SOCIO-LOGIQUES

Sous la direction d'Anne Sauvageot
(ISSN : 1159-9170)

Face à la complexité croissante des sociétés, la sociologie moderne fraie des voies diverses. Elle éprouve de plus en plus la nécessité d'analyses concrètes rendant compte avec rigueur de phénomènes déterminés. Dans cette perspective, Socio-logiques accueille les travaux visant à mettre en évidence, sur des objets précis, les modalités complexes de construction du social.

Par la création de la déclinaison Transmigrations, sous la direction d'Alain Tarrus, Socio-logiques rend compte des approches nouvelles des espaces migratoires qui, dans le contexte de la mondialisation, ne peuvent plus être pensés exclusivement entre terre d'origine et terre d'installation.

A ce jour elle a publié deux ouvrages :
La Diams'pora du fleuve Sénégal et Nouvelles migrations chinoises.

LA SANTÉ À CŒUR OUVERT

Sociologie du bien être, de la maladie et du soin

Marcel Drulhe et François Sicot (dir.)

À paraître

L'ÉTAT FACE AUX RAVE-PARTIES

Les enjeux politiques du mouvement techno

Loïc Lafargue de Grangeneuve

En France, les rave-parties – ces fêtes techno souvent clandestines qui ont défrayé la chronique au long des années 2000 – sont dans le collimateur des autorités. De fait, si les raves ont longtemps constitué un espace de liberté, les institutions ont vite tenté de les réprimer et/ou de les encadrer, et plutôt avec succès. Cette musique et ces regroupements a priori apolitiques ont été considérés essentiellement sous l'angle de l'ordre public ; autrement dit, les fêtes techno « non commerciales », qui auraient pu relever des compétences du ministère de la Culture, sont aujourd'hui principalement gérées par le ministère de l'Intérieur. Pourtant, les conflits de normes demeurent nombreux parmi les acteurs publics qui encadrent les raves. Ils hésitent entre une gestion policière et une gestion sanitaire de ces manifestations avant tout festives, mais où la présence de drogues constitue un élément de cristallisation des inquiétudes. Tout l'enjeu de cet ouvrage, tiré d'une enquête de terrain, est de comprendre les mécanismes de transformation de la fête techno en problème public et d'en analyser la gestion par les autorités politiques.

2010 - 13,5 x 22 - 169 p - ISBN : 978-2-8107-0120-9
[SOC 28] - Code SODIS : F351212 > 16 €

DU LECTEUR À L'USAGER

**Ethnographie
d'une bibliothèque universitaire**
Mariangela Roselli et Marc Perrenoud

Les usagers s'approprient les bibliothèques selon des modalités qui correspondent rarement aux attentes des professionnels. Ils y entrent avec ce qui les constitue : des habitudes de lecture, des demandes et des besoins particuliers, des origines sociales, un rapport spécifique au temps. Entre l'instant où ils en franchissent l'entrée et celui où ils en sortent, des parcours s'ébauchent, inscrits dans les espaces du lieu ; des relations singulières aux objets et aux personnes s'instaurent, des préférences s'expriment concrètement.

Au gré d'une enquête ethnographique rigoureuse et vivante, cet ouvrage suit pas à pas les pratiques effectives des utilisateurs d'une bibliothèque universitaire française, celle de l'université de lettres et sciences humaines de Toulouse. Bien au-delà de la simple étude de cas, l'ouvrage alimentera la réflexion en cours sur le rapport des jeunes au livre et au savoir, dans un contexte marqué par l'essor du numérique et du multimédia, et par celui du nomadisme culturel. Cette analyse des pratiques du public « réel » d'une bibliothèque fournira des outils précieux aux professionnels de la documentation et aux enseignants, mais aussi, de façon plus générale, à tous ceux qui s'intéressent de près à la sociologie contemporaine des pratiques culturelles.

2010 - 13,5 x 22 - 284 p - ISBN : 978-2-8107-0085-1
[SOC 25] - Code SODIS : F350866 > 25 €

ÉVALUER ET VALORISER

Une sociologie économique de la mesure

François Vatin (éd.)

« Les marchés ne peuvent faire abstraction de la matérialité du monde », écrit Michel Callon dans la postface de cet ouvrage. Les acteurs économiques s'efforcent donc sans relâche d'« expliciter les qualités marchandes, c'est-à-dire calculables en termes monétaires, d'un journal, d'un travailleur intermittent, d'un corps d'agneau, d'une cocotte-minute, d'une transmission téléphonique ou du fonctionnement d'un hôpital », etc.

Produit d'une longue réflexion collective, ce livre

dirigé par François Vatin s'attache à étudier la genèse de la valeur économique dans ces dispositifs de mesure. Cherchant à penser l'économique en amont du marché, il offre une contribution originale au renouveau de la sociologie économique française. Un exemple en forme de clin d'œil à La Fontaine éclaire cette démarche novatrice : « L'agneau est dès sa naissance un être composite, engagé dans plusieurs existences parallèles. Il ne cesse jamais d'être un véritable agneau, bien vivant et bêlant, mais l'élève pour qu'il devienne ce qu'il est déjà : un agneau mort qui devra convaincre les clients des supermarchés ou celui des boucheries de luxe, un agneau dont le prix se dessine sur ses flancs comme l'ombre rétroprojetée des grilles de paiement utilisées par les abattoirs pour fixer la rémunération de l'élèveur. »

S'appuyant sur les exemples les plus divers, les auteurs soulignent combien les processus de mesure affectent la nature même des biens et des services offerts à la consommation. Ils éclairent ainsi d'une lumière originale l'économisation du monde à l'œuvre dans nos sociétés contemporaines.

2009 - 13,5 x 22 - 308 p - ISBN : 978-2-8107-0029-5
[SOC 22] - Code SODIS : F350303 > 15 €

SOCIOLOGIE DU LYCÉE PROFESSIONNEL L'expérience des élèves et des enseignants dans une institution en mutation

Aziz Jellab

Ils sont plus de 700 000 élèves et près de 62 000 enseignants à le fréquenter et pourtant le lycée professionnel demeure mal connu du grand public et peu étudié par les chercheurs en sciences sociales, souffrant sans doute d'une mauvaise réputation et d'une image négative. Or l'enseignement professionnel est un poste d'observation remarquable pour le sociologue attentif aux mutations contemporaines (recomposition de la classe ouvrière, tertiarisation des emplois, accroissement du chômage massif dans les milieux populaires). Déstabilisé dans son identité classiquement

ouvrière, rattrapé par des dysfonctionnements divers (ethnisation, absentéisme, faiblesse du travail collectif au sein des équipes pédagogiques...), le lycée professionnel s'est vu confier une mission délicate : être à la fois une école de la « deuxième chance » et un « lycée des métiers » en phase avec le marché du travail – symbole paradoxal d'un système scolaire qui crée partiellement l'échec tout en inventant des structures censées y remédier.

Les interrogations abordées de front dans ce livre posent pour le moins la question de l'avenir d'une institution scolaire méconnue.

2008 - 13,5 x 22 - 336 p - ISBN 978-2-8107-0019-6
[SOC 23] - Code SODIS : F350202 > 28 €

POLITIQUE DU HIP-HOP Action publique et cultures urbaines

Loïc Lafargue de Grangeneuve

Née aux États-Unis, la culture hip-hop (rap, danse hip-hop, graffiti...) s'est fortement développée en France, qui est devenue sa seconde patrie. Dans le cadre de la politique de la ville, les autorités politiques ont soutenu de multiples projets liés à cette mouvance artistique, afin de faire émerger des modèles de réussite pour les jeunes habitants des quartiers dits « sensibles ». À partir d'une enquête réalisée à Bordeaux et à Marseille, l'auteur met au jour la généalogie de cette action publique et examine sa mise en œuvre. Il montre les tensions sous-jacentes au processus de légitimation artistique du hip-hop et explore la dimension politique de cette culture. Car si les acteurs du hip-hop sont avides de reconnaissance, ils redoutent aussi les effets de l'instrumentalisation dont leur mouvement est l'objet...

2008 - 13,5 x 22 - 240 p - ISBN : 978-2-8107-0007-3
[SOC 24] - Code SODIS : F350084 > 28 €

ÊTRE MAIRE EN BÉARN Du seigneur à l'entrepreneur

Colette Moreux

Le regard empathique et la plume acérée d'une sociologue scrutent l'engagement de deux fortes

personnalités politiques, en lutte pour le pouvoir municipal. Au-delà des enjeux purement locaux, l'auteure s'interroge sur la permanence des « valeurs traditionnelles » dans un village français en pleine mutation.

2008 - 13,5 x 22 - 362 p - ISBN : 978-2-85816-934-4
[SOC 20] - Code SODIS : F279343 > 33 €

L'UNIVERS DES MUSICIENS

Franck Leard

L'expérience de la musique est omniprésente – on pourrait presque dire banale – dans nos sociétés contemporaines. Cette familiarité masque en réalité de profondes mutations : rapport individuel et collectif à la musique remanié, pratiques anciennes remodelées, traditions réinventées. Or ces transformations affectent peut-être au premier chef les musiciens eux-mêmes.

C'est à analyser les réagencements de la pratique musicienne que s'attache cet ouvrage. L'auteur s'appuie particulièrement sur l'expérience singulière des musiciens de bars et des musiciens d'ambiance. Parce qu'ils doivent jouer un répertoire déjà constitué, et si possible connu de tous, ces musiciens ont en effet une pratique qui se situe au croisement des cultures musicales populaires et des cultures musicales médiatiques. Cet entre-deux fournit l'occasion d'étudier les interactions musiciennes, saisies par l'auteur à plusieurs moments de l'expérience musicale – que le musicien soit seul avec son instrument, en répétition, en concert ou en studio.

L'enquête sociologique permet alors de saisir les contours d'un imaginaire contemporain en mutation : celui de la figure du musicien.

2008 - 13,5 x 22 - ISBN : 978-2-85816-943-6
[SOC 19] - Code SODIS : F279431 > 33 €

LA DIAMS'PORA DU FLEUVE SÉNÉGAL

Sociologie des migrations africaines

Sylvie Bredeloup

Des comptoirs officieux où se négocient les pré-

cieux cailloux, des activités de façade destinées à masquer des transactions illégales, des villes surgies de nulle part, des communautés humaines qui se recomposent en fonction de cette économie très spéciale : c'est une étrange histoire que celle des diamantaires de la vallée du Sénégal qui nous est donnée à lire ici.

Sylvie Bredeloup analyse la façon dont le trafic des diamants a fait naître dans cette région du monde de nouveaux espaces d'échanges et de circulation. Ces formes de mobilité inédites permettent de réinterroger l'articulation entre entrepreneuriat économique et dynamiques urbaines, entre solidarités migratoires et relations productives. Une recherche qui renouvelle la question migratoire en Afrique subsaharienne.

2007 - 13,5 x 22 - 304 p - ISBN : 978-2-85816-938-2
[SOC 21] - Code SODIS : F279385 > 26 €

NOUVELLES MIGRATIONS CHINOISES ET TRAVAIL EN EUROPE

Laurence Roulleau-Berger (éd.)

L'intensification des mouvements migratoires Est-Ouest modifie en profondeur l'Europe économique. Parmi ceux-ci, l'importance croissante des déplacements de populations chinoises (qu'elles soient très qualifiées ou qu'elles le soient peu) redessine le marché du travail européen et trace les contours d'espaces économiques et sociaux inédits. Ces «nouvelles migrations» révèlent le processus de mondialisation «par le bas» et «par le haut», portées par les itinéraires individuels et collectifs des migrants. Cet ouvrage constitue la première synthèse sur cette question majeure.

2007 - 13,5 x 22 - 248 p - ISBN : 978-2-85816-877-4
[SOC 18] - Code SODIS : F278779 > 20 €

LES FABRIQUES DU CORPS

Anastasia Meidani

Chirurgie esthétique, body art, activisme anti-poids, consommation de stéroïdes, "relookages" et stratégies anti-vieillessement : la "fabrique" des corps est plus que jamais une réalité. Anastasia

Meidani nous invite à en explorer toutes les facettes à travers un double parcours, dans les médias et dans l'univers de la forme. Des modèles d'esthétisme collectif, véhiculés par les magazines, aux centres de remise en forme, l'auteur analyse le lien étroit entre pratiques sportives, alimentaires et esthétiques.

Une recherche déterminante, à l'heure où la maigrreur érigée en norme a conduit certains pays à légiférer sur les défilés de mode et où le culte de l'extrême minceur a mené plusieurs jeunes femmes à la mort.

2007 - 13,5 x 22 - 355 p - ISBN : 978-2-85816-804-0
[SOC 16] - Code SODIS : F278043 > 20 €

USAGERS OU CONSOMMATEURS France Télécom ou la dérégulation du service public

Ygal Fijalkow

Cet ouvrage, fruit d'une recherche sociologique approfondie, s'interroge sur les mutations en cours chez les usagers de France Télécom : en quoi l'ouverture à la concurrence, la déréglementation, la privatisation et la commercialisation de l'offre de l'opérateur public de téléphonie apportent-elles des réponses adaptées à ceux que l'on présente désormais comme des consommateurs ?

L'enquête ici menée révèle des réponses moins simples qu'il n'y paraît. Elle montre que les changements qui se produisent ne se résument pas à une simple substitution du consommateur à l'usager : s'il est vrai que des exigences économiques sont désormais formulées, la notion de service public est cependant loin d'être dépassée.

Dans un contexte où il n'est question que d'ouverture à la concurrence, cette étude sur le cas particulier de France Télécom apparaît comme une contribution importante à une réflexion globale sur le devenir des services publics français.

2006 - 13,5 x 22 - 316 p - ISBN : 978-2-85816-832-3
[SOC 17] - Code SODIS : F278320 > 24 €

LA RUE

Jeanne Brody (éd.)

Figure multiple, figure mythique aussi, la rue est au fondement de l'espace public urbain qu'elle traverse et qu'elle irrigue de la circulation des hommes et des marchandises. Elle est un lieu de sociabilité ouverte que s'approprient différemment les individus et les groupes selon des règles de coexistence modulées par un jeu de distance et de proximité. Elle est le lieu où l'on fait l'expérience de la diversité.

Cet ouvrage présente une pluralité de points de vue sur la rue : le public et le privé, la violence, le commerce, le mouvement, le brassage, la cohabitation...

Chacun de ces points de focalisation est un des morceaux du puzzle urbain. De la typologie descriptive à laquelle se prête la diversité des terrains, on passe à une topologie interprétative riche de perspectives nouvelles.

2005 - 13,5 x 22 - 312 p - ISBN : 2-85816-774-5
[SOC 13] - Code SODIS : F277743 > 15€

LA PAUVRETÉ EN MILIEU RURAL

Alexandre Pagès

2004 - 13,5 x 22 - 190 p - ISBN : 2-85816-742-7
[SOC 15] - Code SODIS : F277424 > 20€

LA CAPTATION DES PUBLICS

"C'est pour mieux te séduire, mon client"

Franck Cochoy (éd.)

2004 - 13,5 x 22 - 299 p - ISBN : 2-85816-726-5
[SOC 14] - Code SODIS : F277264 > 21€

CES ADOS QUI "EN PRENNENT"

Sophie Le Garrec

2002 - 13,5 x 22 - 331 p - ISBN : 2-85816-631-5
[SOC 12] - Code SODIS : F276313 > 22€

LA MOBILITÉ SOCIALE DANS L'IMMIGRATION

Emmanuelle Santelli

Préface par Yves Grafmeyer

2001 - 13,5 x 22 - 308 p - ISBN : 2-85816-567-X
[SOC 11] - Code SODIS : 275677 > 23€

SOCIOLOGIE ET NORMATIVITÉ SCIENTIFIQUE

Nicole Ramognino et Gérard Houle (éd.)

1999 - 14 x 21,5 - 265 p - ISBN : 2-85816-451-7
[SOC 10] - Code SODIS : F274609 > 26,68€

LES PROBLÈMES DE LA PHILOSOPHIE DE L'HISTOIRE Une introduction

Heinrich Rickert

Traduit par Brigitte Hébert

1998 - 14 x 21,5 - 181 p - ISBN : 2-85816-380-4
[SOC 09] - Code SODIS : F274364 > 18,29€

PARK - DOS PASSOS -MÉTROPOLIS

Pierre Saint-Arnaud

1998 - 14 x 21,5 - 298 p - ISBN : 2-85816-344-8
[SOC 08] - Code SODIS : F273237 > 20,58€

LES SOCIOLOGUES ET LA RECHERCHE URBAINE DANS LA FRANCE CONTEMPORAINE

Pierre Lassave

1997 - 14 x 21,5 - 399 p - ISBN : 2-85816-307-3
[SOC 07] - Code SODIS : F273224 > 16,77€

VIOLENCES ET POUVOIRS POLITIQUES

Michel Bertrand, Natacha Laurent, Michel Taillefer (éd.)

1996 - 14 x 21,5 - 245 p - ISBN : 2-85816-243-3
[SOC 06] - Code SODIS : F273211 > 18,29€

NAVILLE, LA PASSION DE LA CONNAISSANCE

Michel Éliard (éd.)

1996 - 14 x 21,5 - 216 p - ISBN : 2-85816-244-1
[SOC 05] - Code SODIS : F273208 > 18,29€

SCIENCE, INDUSTRIE ET TERRITOIRE

Michel Grossetti

1995 - 14 x 21,5 - 312 p - ISBN : 2-85816-255-7
[SOC 04] - Code SODIS : F273194 > 19,82€

1895 DURKHEIM

Jean-Michel Berthelot

1995 - 14 x 21,5 - 189 p - ISBN : 2-85816-256-5
[SOC 03] - Code SODIS : F273181 > 13,72€

LA GRANDE PARADE DU CATCH

Christophe Lamoureux

1993 - 14 x 21,5 - 368 p - ISBN : 2-85816-207-7
[SOC 02] - Code SODIS : F273178 > 26,68€

1 SUR 500. LA RÉUSSITE SCOLAIRE EN MILIEU POPULAIRE

Jean-Paul Laurens

1992 - 14 x 21,5 - 261 p - ISBN : 2-85816-175-5
[SOC 01] - Code SODIS : F273165 > 19,82€

COLLECTION

LE TEMPS DU GENRE

Sous la direction d'Agnès Fine
et de Michelle Zancarini-Fournel
(ISSN : 1956-0478)

Dans la dernière décennie, les recherches sur le genre et la dimension sexuée des sociétés, en Europe comme hors d'Europe, se sont multipliées et enrichies, en

se fondant sur des sources historiques variées et/ou des terrains diversifiés. La nouvelle collection **Le temps du genre**, créée dans le sillage de la revue *Clio. Histoire, Femmes et Sociétés*, veut accompagner et renforcer ce mouvement, dans un esprit d'ouverture aux diverses orientations théoriques. Elle accueillera les manuscrits qui, en histoire et en sciences sociales, renouvellent les problématiques dans ce champ, par la nouveauté des thèmes traités, la méthodologie et/ou les perspectives théoriques.

DES RÉVOLUTIONS CULTURELLES

Leora Auslander

Traduit par Camille Hamidi

Ce livre pionnier analyse le rôle de la culture matérielle dans trois révolutions fondatrices du monde contemporain : la Guerre Civile en Grande-Bretagne (1642-1651), la Révolution américaine (1775-1783) et la Révolution française (1789-1799). L'auteure met au jour la manière dont ces trois révolutions donnèrent une importance inédite aux symboles étatiques — petits et grands —, mais aussi aux objets et aux pratiques de la vie quotidienne (vêtements, nourriture, mobilier...), ainsi qu'à des objets culturels plus éphémères, telles la musique ou les productions théâtrales. Ces trois révolutions furent aussi culturelles en ce qu'elles transformèrent les rapports entre vie privée et vie publique. Ce faisant, chacune à sa manière, elles modifièrent profondément les possibilités de participation politique des femmes et des hommes, et les rapports de genre.

2010 - 13,5 x 22 - 298 p - ISBN : 978-2-85816-946-7
[GEN 03] - Code SODIS : F279460 > 28 €

INTIMITÉS AMOUREUSES

France 1920-1975

Anne-Claire Rebreyend

L'amour se vit et se fait. Mais comment se dit-il ?

À travers la parole de Français ordinaires, Anne-Claire Rebreyend explore les frémissements du cœur, les élans du corps, et analyse les multiples combinaisons du désir et du plaisir.

En exploitant des archives autobiographiques inédites (journaux personnels, récits de vie, correspondances), cet ouvrage pionnier d'histoire culturelle et sociale porte un regard neuf sur les pratiques et les représentations amoureuses dans la France des années 1920 aux années 1970. Cette histoire n'est pas seulement celle de la « libération sexuelle », mais d'abord celle d'une libération des discours sur l'intime, ce « privé du privé » des individus.

2008 - 13,5 x 22 - 340 p - ISBN : 978-2-8107-0026-4
[GEN 04] - Code SODIS : F350273 > 31 €

AMOURS ET DÉSAMOURS À CADIX AUX XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES

Alessandro Stella

Fiancée abandonnée, épouse maltraitée, mari trompé... Les archives épiscopales de Cadix conservent la trace de milliers de procès où s'affrontent des hommes et des femmes qui, après s'être aimés, en viennent à s'entre-déchirer devant la justice ecclésiastique. Ce livre pionnier lève un coin du voile sur le secret des couples en conflit, sur leurs griefs et leurs stratégies. Il ausculte en profondeur les sentiments et l'intimité des êtres, ainsi que les discours et les codes culturels de l'époque moderne, tout en les resituant dans leur dimension historique. Amours et désamours apparaissent ainsi comme les deux faces indissociables d'une même histoire...

2008 - 13,5 x 22 - 216 p - ISBN : 978-2-85816-995-58
[GEN 02] - Code SODIS : F279952 > 26 €

LE POUVOIR DU GENRE

Laïcités et religions. 1905-2005

Florence Rochefort (dir.)

Revisiter l'histoire de la laïcité du point de vue du genre : tel est le défi de cet ouvrage. L'étude débute en amont de la loi de séparation des Églises

et de l'État de 1905 et se poursuit jusqu'à l'aube du XXI^e siècle. La perspective pluridisciplinaire ici adoptée amplifie le questionnement qui porte initialement sur la France pour interroger l'actualité mondiale : elle s'efforce de montrer en quoi le genre, les droits des femmes et les sexualités constituent l'axe central d'un nouveau paradigme politico-religieux.

2008 - 13,5 x 22 - 272 p - ISBN : 978-2-85816-949-8
[GEN 01] - Code SODIS : F279499 > 19 €

ANCIENNE COLLECTION

> Interculturels

CONSTRUIRE UNE CITOYENNETÉ EUROPÉENNE

Claude Claret (éd.)

2007 - 14 x 21 cm - 430 p - ISBN : 978-2-85816-902-3
[INT 08] - Code SODIS : F279024 > 20 €

LE DÉVELOPPEMENT DE LA PENSÉE CHEZ L'ENFANT

Catégorisation et cultures

Bertrand Troadec

1999 - 13,5 x 22 - 213 p - ISBN : 2-85816-458-4
[INT 06] - Code SODIS : F274667 > 19,06 €

CORPS, CULTURES ET THÉRAPIES

Claude Claret, Raymond Fourasté, Jean-Luc Sudres (éd.)

1993 - 14 x 21 - 431 p - ISBN : 2-85816-195-X
[INT 05] - Code SODIS : F272562 > 28,97 €

IMMIGRATION ET MATERNITÉ

Odile Reveyard-Coulon (éd.)

1993 - 14 x 21 - 129 p - ISBN : 2-85816-196-8
[INT 04] - Code SODIS : F272559 > 11,43 €

SOCIALISATIONS ET CULTURES

Actes du premier colloque de l'aric :
"Socialisations"

1989 - 16 x 24 - 451 p - ISBN : 2-85816-108-9
[INT 02] - Code SODIS : F272533 > 22,71 €

MAGHREB ARABE ET OCCIDENT FRANÇAIS

Jalons pour une (re)connaissance
interculturelle

Edgard Weber

2e édition entièrement refondue

1989 - 14 x 21 - 416 p - ISBN : 2-85816-093-7
[INT 01] - Code SODIS : F272520 > 24,09 €

> FÉMININ & MASCULIN

NOUVELLES APPROCHES DES HOMMES ET DU MASCULIN

Daniel Welzer-Lang (éd.)

2000 - 13,5 x 22 - 360 p - ISBN : 2-85816-508-4
[FEM 04] - Code SODIS : F275215 > 22,87 €

LES FEMMES ET L'UNIVERSITÉ EN MÉDITERRANÉE

Nicky Le Feuvre, Monique Membrado,
Annie Rieu (éd.)

1999 - 13,5 x 22 - 368 p - ISBN : 2-85816-449-5
[FEM 02] - Code SODIS : F274612 > 23,63 €

LA PARITÉ

Enjeux et mise en œuvre

Jacqueline Martin (éd.)

Préface d'Edith Cresson

1999 - 13,5 x 22 - 355 p - ISBN : 2-85816-436-3
[FEM 01] - Code SODIS : F274449 > 18,29 €

HORS COLLECTION

AUTOROUTES DE L'INFORMATION ET DYNAMIQUES TERRITORIALES

Alain Lefebvre, Gaétan Tremblay (éd.)

Co-édition avec les Presses de
l'Université de Québec.

1999 - 16 x 24 - 358 p - ISBN : 2-85816-437-1
[HC 44] - Code SODIS : F274452 > 22,87 €

LES JUIFS ET L'ÉCONOMIQUE MIROIRS ET MIRAGES

Chantal Benayoun, Alain Medam,
Pierre-Jacques Rojzman (éd.)

1992 - 16 x 24 - 373 p - ISBN : 2-85816-158-5
[HC 30] - Code SODIS : F272386 > 22,87 €

SE REPRODUIRE : EST-CE BIEN NATUREL ?

Groupe de Recherches Interdisciplinaire
d'Étude des Femmes (GRIEF)

1991 - 16 x 24 - 179 p - ISBN : 2-85816-164-x
[HC 35] - Code SODIS : F272445 > 14,48 €

RAYMOND LEDRUT - DITS ET INÉDITS

1990 - 14 x 20,5 - 193 p - ISBN : 2-85816-129-1
[HC 25] - Code SODIS : F272344 > 15,24 €

LE TOURISME SOCIAL EN EUROPE Belgique, RFA, Suisse, France

1989 - 16 x 24 - 103 p - ISBN : 2-85816-105-4
[HC 11] - Code SODIS : F272201 > 7,62 €

GÉNÉRATIONS DE VIERGES

Groupe de Recherches Interdisciplinaire
d'Étude des Femmes (GRIEF)

1987 - 16 x 24 - 99 p - ISBN : 2-85816-077-5
[TU A40] - Code SODIS : F273934 > 8,84 €

AUJOURD'HUI, LA CULTURE DU MONDE RURAL DE L'IVRAIE À L'IVRESSE

Université Rurale Nationale
de Vaison-La-Romaine

1987 - 14 x 21 - 195 p - ISBN : 2-906969-00-1
[FR 01] - Code SODIS : F272227 > 9,15 €

CHANGEMENTS SOCIAUX ET ACTIONS COMMUNAUTAIRES

1986 - 16 x 24 - 215 p - ISBN : 2-85816-069-4
[TUA 34] - Code SODIS : F273862 > 17,53 €

LA FEMME ET LA MORT

1984 - 16 x 24 - 80 p - ISBN : 2-85816-041-4
[TUA 27] - Code SODIS : F273790 > 5,79 €

LES BOOMS ÉCONOMIQUES EN AMÉRIQUE LATINE

1984 - 16 x 24 - 167 p - ISBN : 2-85816-044-9
[TUA 28] - Code SODIS : F273804 > 10,82 €

LE DISTRICT DU GUANGHAN AU SICHUAN

Alain Lefebvre

1979 - 16 x 24 - 128 p - [TUA 10] > 6,10 €

histoire

COLLECTION

TEMPUS

(ISSN : 1248-895X)

La collection **Tempus** accueille des ouvrages qui se rapportent à toute période et à tout domaine du champ historique et qui sont choisis aussi bien en fonction de l'importance et de la nouveauté de leurs apports que de la qualité de leur écriture. **Tempus Artis** est consacrée à l'histoire de l'art de toutes les périodes.

TEMPUS CONTEMPORAINE

dirigée par Patrick Cabanel

TEMPUS MODERNE

dirigée par Sylvie Mouysset

TEMPUS MÉDIÉVALE

dirigée par Jean-Loup Abbé

TEMPUS ANTIQUE

dirigée par Corinne Bonnet

TEMPUS ARTIS

dirigée par Louis Peyrusse

TEMPUS

CONTEMPORAINE

PATRONS ET SALARIÉS DE L'AÉRO-NAUTIQUE FRANÇAISE, 1928-1950

Herrick Chapman

À paraître

ET TOULOUSE POUR APPRENDRE Sept siècles d'histoire de l'université de Toulouse 1229-1969

Marielle Mouranche (dir.)

« *Paris pour voir, Lyon pour avoir, Bordeaux pour dépenser [dépenser] et Toulouse pour apprendre !* ». Ce proverbe du XVI^e siècle illustre à merveille la renommée de l'université de Toulouse, l'une des plus anciennes d'Europe. Créée par le traité de Paris en 1229, supprimée en 1793, éclatée en facultés distinctes au XIX^e siècle, elle retrouve son identité juridique en 1896 jusqu'à la constitution d'universités distinctes en 1969. Cet ouvrage – qui a accompagné une exposition présentée à Toulouse de novembre 2010 à janvier 2011 – se propose de retracer la longue et riche histoire de cette institution. La vie universitaire, marquée par l'enseignement et la recherche, mais aussi par les rites et cérémonies propres à toute communauté, y occupe une place de choix. Il s'agit de mettre en lumière la place particulière de l'université au sein de la ville, dynamisée – mais parfois aussi perturbée – par la présence des enseignants et des étudiants. Le parcours s'achève avec un rappel de la longue tradition d'accueil et d'ouverture sur le monde de l'université de Toulouse, et par la présentation de trente grandes figures, connues ou méconnues, qui ont marqué son histoire.

2010 - 16 x 24 - 199 p - ISBN : 978-2-8107-0134-6
[TEMP 47] - Code SODIS : F351355 > 21 €

L'EMPIRE EN PROVINCE

Reine-Claude Grondin

Choisir le Limousin comme laboratoire d'observation de la colonisation française du XIX^e siècle était un pari audacieux. Il est remarquablement relevé par Reine-Claude Grondin : l'étude d'une région enclavée, éloignée des grands ports impériaux et faiblement connectée à l'outre-mer – mais néanmoins ouverte aux horizons lointains de l'Empire – permet de revisiter en profondeur les perspectives des historiens sur la diffusion et la réception de l'idée coloniale en France. La nouveauté de l'enquête tient autant au choix des sources qu'à l'échelle choisie. De fait, dans cette province rurale, l'ombre portée de la colonisation n'est pas perçue de la même façon qu'à Paris, Marseille, Lyon ou Bordeaux. Les échanges avec les colonies s'y organisent selon des logiques propres. Des acteurs et des réseaux coloniaux spécifiques y naissent et s'y activent au gré des nécessités locales. Enfin, il ne s'y construit pas le même type de discours et de mémoire. Et de fait, entre 1830 et 1939, l'affirmation de l'identité du Limousin est paradoxalement passée par l'exaltation de l'Empire et par la mise en avant d'une vocation coloniale spécifiquement limousine.

2010 - 16 x 24 - 350 p - ISBN : 978-2-8107-0119-3
[TEMP 46] - Code SODIS : F351209 > 29 €

ÉTUDIANTS DE L'EXIL

Migrations internationales et universités refuges (XVI^e-XX^e s.)

**Sous la direction de Patrick Ferté
et de Caroline Barrera**

Au temps de l'humanisme, les héritiers de l'élite européenne ont, pour se former, souvent pratiqué le « voyage étudiant » ; à l'époque moderne, ils ont été nombreux à effectuer le « Grand Tour » du continent. Mais c'est à des migrations estudiantines moins connues, et souvent moins heureuses, que s'intéresse cet ouvrage.

Du XVI^e au XX^e siècle, en effet, des jeunes gens issus de minorités ont été contraints d'aller étu-

dier ailleurs, au gré des répressions, notamment religieuses, et sous la contrainte de politiques universitaires discriminatoires (numerus clausus, interdictions diverses, etc.). Les exils éducatifs sont ainsi légion, des catholiques irlandais fuyant l'État protestant aux marranes chassés par l'Inquisition, des calvinistes français aux juifs d'Europe de l'Est, des ressortissants de l'empire russe aux « indigènes » des empires coloniaux. Beaucoup de ces étudiants de l'exil se forgèrent ainsi un destin meilleur – mais ailleurs, dans des pays d'accueil qui ont souvent instrumentalisé ces expatriés.

Au fil des analyses de seize spécialistes internationaux, cet ouvrage étudie les cohortes d'exilés qui se sont joués de la carte universitaire. Leurs pérégrinations et leurs chassés-croisés ont dessiné les contours d'une Europe souvent intolérante mais qui, dans la longue durée, a presque toujours été perméable aux mobilités étudiantes.

2010 - 16 x 24 - 342 p - ISBN : 978-2-8107-0010-3
[TEMP 42] - Code SODIS : F350114 > 32 €

LES FRANÇAIS JUIFS. 1914-1950 Récit d'un désenchantement

Muriel Pichon

Les Français juifs, que l'on nommait encore « israélites » dans les années cinquante, ont activement travaillé à se fondre dans la nation. Or l'histoire de cette assimilation est souvent perçue négativement, à la lumière rétrospective de l'extermination : histoire d'un aveuglement collectif, expression de la « honte de soi » d'un groupe minoritaire... Loin de cette vision reconstruite, Muriel Pichon dévoile ici un judaïsme plutôt heureux, décliné sur un mode riche et complexe.

Au gré des témoignages, des récits de vie, des parcours individuels et familiaux qui s'entrecroisent entre 1914 et 1950, l'auteur reconstitue l'univers de ces Français juifs – ensemble peu homogène, mais dont l'appartenance à la France émancipatrice des Droits de l'Homme et à la judéité ne fait aucun doute. Face à la crise des années 1930, à la montée de l'antisémitisme, aux persécutions et

à l'extermination, cette relative harmonie franco-juive se transforme, se fissure souvent, mais persiste envers et contre tout, malgré le désenchantement de l'après-guerre.

En suivant le fil de l'« israélitisme » à la française, l'ouvrage propose ainsi d'aborder, au-delà de la seule histoire des juifs au xxe siècle, un moment trouble, puis douloureux, du passé de la République.

2009 - 16 x 24 - 296 p - ISBN : 978-2-85816-996-2
[TEMP 41] - Code SODIS : F279965 > 26 €

UNE ÉCOLE SANS DIEU ? 1880-1895

L'invention d'une morale laïque sous la III^e République

Pierre OGNIER

Préface de Jean Baubérot

Combien de fois n'a-t-on pas lu ou entendu, au cours de ces vingt dernières années, que la morale enseignée dans l'école de Jules Ferry était d'inspiration positiviste et se présentait même comme une entreprise antireligieuse ? Les contemporains qui lui étaient hostiles n'avaient pas tardé à fustiger une « école sans Dieu ».

Or, les textes des années 1880, aussi bien les instructions et programmes que les très nombreuses prises de position dues aux instituteurs et aux autres acteurs de l'enseignement primaire, s'inscrivent largement en faux contre ce cliché historique.

Cet ouvrage se propose de montrer, à travers l'étude des documents officiels et de la riche presse scolaire, que la religion avait conservé une place et un rôle incontestés dans l'enseignement de la morale tel qu'il était donné dans l'école laïque en ses années de fondation. C'est l'occasion de revisiter un moment majeur de la modernisation de notre société et de mieux mesurer combien rupture et continuité ont pu se mêler au moment où notre école primaire a entrepris de « sortir de la religion ».

2008 - 16 x 24 - 268 p - ISBN : 978-2-85816-933-7
[TEMP 34] - Code SODIS : F279330 > 20 €

L'ESPAGNE CONTEMPORAINE ET LA QUESTION JUIVE Les fils renoués de la mémoire et de l'histoire

Danielle Rozenberg

Après plusieurs siècles d'oubli consécutifs à l'expulsion des juifs d'Espagne, ce pays a redécouvert, voici quelque cent cinquante ans, la diaspora judéo-espagnole et le lien historique avec les descendants des exilés de 1492. Rencontres et évènements ; nostalgie envers une culture survivant hors des frontières et visées néo-coloniales en Méditerranée ; solidarité affichée à l'égard des « Espagnols sans patrie », mais refus de rapatriements aux heures sombres des pogroms et de la Shoah ; d'innombrables ambiguïtés ponctuent les étapes du rapprochement hispano-juif, jusqu'au sauvetage des juifs par Franco durant la Seconde Guerre mondiale.

La « question juive » s'est nourrie en Espagne d'affrontements parlementaires à propos de la liberté religieuse, des échos de l'affaire Dreyfus ou encore de l'édition des Protocoles des sages de Sion. Paradoxe : la marginalisation des Chuetas de Majorque, la persistance d'un antijudaïsme populaire, la création, en 1941, d'un Fichier juif se sont conjuguées avec l'exaltation de Sefarad.

Aujourd'hui se dessinent de nouveaux enjeux politiques et mémoriels : statut de la judaïcité espagnole issue d'immigrations récentes, réappropriations du legs médiéval, dialogue avec les différentes instances du judaïsme mondial.

En focalisant l'éclairage à la fois sur la longue durée et ses principaux temps forts, cet ouvrage entend restituer dans toute sa complexité la lente normalisation des relations hispano-juives contemporaines.

Cet ouvrage a reçu le prix Alberto Benveniste 2007.

2006 - 16 x 24 - 298 p - ISBN : 978-2-85816-864-4
[TEMP 31] - Code SODIS : F278649 > 20 €

L'OBSESSION DU RETOUR

Florence Guilhem

Comme tant d'autres exilés, les républicains espagnols ont quitté leur pays, en 1939, avec l'intention d'y revenir dès sa reconquête. Mais la fin de la Seconde Guerre mondiale ne leur a pas ouvert les portes du retour. Ils ont dû se persuader que la séparation allait durer. Toute une vie peut-être. Apprendre à vivre sans l'Espagne, et sans eux laisser vivre l'Espagne.

Certains sont pourtant rentrés, mettant à profit les amnisties proposées par Franco, mais perdant l'estime de leurs compagnons d'exil. Plus tard, d'autres s'en sont tenus à de brefs allers-retours, renouant avec leur famille, leurs paysages, leur enfance. Mais ils ont compris qu'ils ne retrouveraient jamais l'Espagne qu'ils avaient laissée derrière eux, figée comme un arrêt sur image. Une nouvelle génération grandissait, dont la guerre civile n'était plus l'expérience fondatrice.

L'exil, c'est peut-être moins la perte d'un territoire que celle du temps : les républicains ont été privés de trente ans de la vie de leur pays. À la fin, ils ont dû s'avouer que leur véritable Espagne était cette image qu'ils avaient emportée et gardée en exil. Ils ont vieilli en France. Après en avoir rêvé si longtemps, ils ont su que le retour était impossible ; pas même souhaitable, peut-être, maintenant qu'un autre pays vivant les a mêlés à sa chair. Souffrances et consolations intimes, que ce livre excelle à faire découvrir, à l'aide de très nombreux témoignages.

2005 - 16 x 24 - 224 p - ISBN : 2-85816-792-3
[TEMP 29] - Code SODIS : F277929 > 20 €

LE VICE OU LA VERTU

Vichy et les politiques de la sexualité

Cyril Olivier

Les guerres sont souvent des moments de mutation pour les comportements sexuels : prostitution accrue, viols de conquête, adultère des femmes de combattants. Les années 1940 offrent en France une situation inédite. L'avènement d'un pouvoir

ultra-conservateur produit un discours et des réglementations qui exacerbent le modèle d'une sexualité ramenée au couple conjugal et à la procréation. Le droit au divorce est restreint, l'adultère sévèrement réprimé ; la contraception est interdite et l'avortement assimilé à un crime contre l'État et puni de mort. Certaines femmes, interdites de travail, sont forcées de rentrer dans leurs foyers. Quant à celles qui n'ont d'autre choix ou qui prennent la liberté de se prostituer sans se soumettre aux règlements, le gouvernement de Vichy leur mène, en accord avec les dispositions imposées par les autorités d'occupation, une véritable "chasse".

Faire de la sexualité féminine un observatoire de la Révolution Nationale, des années noires et des relations avec les Allemands : tel est l'enjeu de ce livre. Et, en retour, trouver dans le régime de Vichy un révélateur d'identités et de pratiques sexuelles jusque-là invisibles, parfois inhérentes au contexte de guerre et d'occupation. Vichy et la sexualité : un couple inattendu, une association inhabituelle et apparemment paradoxale, mais qui ont beaucoup à nous apprendre.

2005 - 16 x 24 - 312 p - ISBN : 2-85816-775-3
[TEMP 27] - Code SODIS : F277756 > 23 €

RELIGIONS, POUVOIR ET VIOLENCE

Michel Bertrand, Patrick Cabanel (éd.)

L'histoire religieuse résonne de bruit et de fureur : conquêtes, croisades, guerres saintes, missions ; collusions entre les États et les confessions, tragédies vécues par les minorités cathare ou huguenote ; mais aussi apprentissage d'un vivre ensemble, sous le Concordat comme dans la République laïque.

À côté de la France et de l'Espagne, l'Orient médiéval, l'Amérique latine et l'Afrique font l'objet d'approches qui se caractérisent par la volonté d'embrasser et d'explicitier de larges pans d'une histoire qui n'a sans doute rien perdu d'une troublante actualité.

Les auteurs, des historiens spécialistes des sociétés médiévales, modernes et contemporaines, ont confronté leurs savoirs lors des Rencontres d'his-

toire religieuse de Sylvanès. Ils s'intéressent ici aux liens entre la religion, le pouvoir et la violence.

2005 - 16 x 24 - 216 p - ISBN : 2-85816-770-2
[TEMP 18] - Code SODIS : F277701 > 15 €

LE CINÉMA STALINIEU

Questions d'histoire

Natacha Laurent

2003 - 16 x 24 - 250 p - ISBN : 2-85816-599-9
[TEMP 21] - Code SODIS : F275996 > 15 €

IMMIGRÉS D'ITALIE

ET PAYSANS DE FRANCE (1920-1944)

Laure Teulières

2002 - 16 x 24 - 280 p - ISBN : 2-85816-625-0
[TEMP 19] - Code SODIS : F276254 > 28,70 €

ENNEMIS FRATERNELS (1914-1915)

Hans Rodewald / Antoine Bieisse / Fernand Tailhades : Carnets de guerre et de captivité Eckart Birnstiel, Rémy Cazals (éd.)

2002 - 16 x 24 - 150 p + 1 cahier d'illustrations de 8 p
ISBN : 2-85816-616-1
[TEMP 20] - Code SODIS : F276166 > 16,80 €

LES JUIFS ET LA VILLE

Chantal Bordes-Benayoun (éd.)

2000 - 16 x 24 - 250 p - ISBN : 2-85816-340-5
[TEMP 12] - Code SODIS : F275071 > 32 €

MILITANTISME ET HISTOIRE

Marie-Danielle Demélas (éd.)

2000 - 16 x 24 - 250 p - ISBN : 2-85816-522-X
[TEMP 15] - Code SODIS : F275345 > 22,87 €

**LES JUIFS À TOULOUSE
ENTRE 1945 ET 1970**
Une communauté
toujours recommencée

Colette Zytnicki

1998 - 16 x 24 - 392 p - ISBN : 2-85816-359-6
[TEMP 09] - Code SODIS : F273439 > 26,68 €

**LA CULTURE
DES DÉPUTÉS FRANÇAIS (1910-1958)**
Essai de typologie

François Grèzes-Rueff

1994 - 16 x 24 - 221 p - ISBN : 2-85816-233-6
[TEMP 04] - Code SODIS : F273396 > 13,72 €

TEMPUS
.....
MODERNE

**UN GRAND SEIGNEUR
ET SES ESCLAVES**

Jean-Louis Donnadieu

En avril 1799, trois ans avant la proclamation de l'indépendance d'Haïti, un vieux noble ruiné écrit à Toussaint Louverture, figure montante de Saint-Domingue. Surprenant renversement des rôles : le comte Louis-Pantaléon de Noé appelle à l'aide un ancien esclave. Maître de la plantation Bréda où naquit Toussaint, grand propriétaire sucrier dont le domaine inspira Victor Hugo pour Bug Jargal, l'aristocrate gascon est représentatif de ces riches planteurs blancs alors malmenés par la tourmente révolutionnaire. À un moment où beaucoup s'interrogent sur le passé colonial de la France, cette

biographie invite à plonger au cœur du système esclavagiste et de la « plantocratie » d'Ancien Régime, tout en rappelant les liens solides tissés entre les provinces françaises et les lointaines îles à sucre. Sur les pas du comte de Noé, le lecteur croisera des personnages célèbres (Toussaint Louverture, les frères de Louis XVI) ou moins connus (négociants, notaires et gérants de sucreries). Il découvrira, surtout, les principaux acteurs de la société antillaise : les esclaves noirs, bien évidemment, mais aussi ces « Libres de couleur » qui constituent un groupe social en plein essor à la fin du XVIII^e siècle.

Cet ouvrage a obtenu le **Prix Feikann ! 2009 - Recherche**
2009 - 16 x 24 - 328 p - ISBN : 978-2-8107-0012-7
[TEMP 43] - Code SODIS : F350130 > 31 €

UNE SOCIÉTÉ MARCHANDE
Le commerce et ses acteurs
dans les Pyrénées modernes
Patrice Poujade

La montagne, un monde de marchands ? C'est cet apparent paradoxe que P. Poujade nous invite à explorer ici. Loin de décrire de hautes terres enclavées et une société close, où l'autarcie serait une des conditions de l'existence, l'auteur invite à la découverte d'un autre univers. À travers l'analyse de riches archives, notariales entre autres, il montre comment, entre 1550 et 1700 environ, les montagnes du haut pays de Foix sont partie intégrante des grands circuits commerciaux de l'Europe moderne. Tout au long de l'année en effet, cols et chemins sont les lieux d'intenses échanges terrestres. Et ce n'est pas une des moindres particularités des petites villes qui contrôlent ces nombreuses routes, que de susciter et d'abriter une communauté marchande étoffée, nourrie de nouveaux venus, Auvergnats, Limousins, voire Dauphinois. Quels sont les produits qui empruntent cet axe entre le Massif Central et la Catalogne intérieure ? D'où viennent-ils, où vont-ils et comment sont-ils commercialisés ? Quelle place pour les marchands migrants et quel rôle pour les marchands

locaux ? Ce sont là quelques-unes des questions auxquelles l'auteur apporte des éléments de réponse originaux, qui renouvellent profondément les recherches dans ce domaine.

2008 - 16 x 24 - 476 p - ISBN : 978-2-85816-910-8
[TEMP 39] - Code SODIS : F279109 > 43 €

**À LA REDÉCOUVERTE
DES AMÉRIQUES**
Les voyageurs européens
au siècle des Indépendances

Michel Bertrand, Laurent Vidal (dir.)

2002 - 16 x 24 - 250 p - ISBN : 2-85816-617-X
[TEMP 17] - Code SODIS : F276179 > 23 €

**LES CHEMINS DU SAVOIR
EN QUERCY ET ROUERQUE**
Guy Astoul

1999 - 16 x 24 - 392 p - ISBN : 2-85816-456-8
[TEMP 13] - Code SODIS : F274641 > 38,11 €

**POUVOIRS ET SOCIÉTÉ
DANS L'ESPAGNE MODERNE**
Jean-Pierre Amalric (éd.)

Hommage à Bartolomé Bennassar

1993 - 16 x 24 - 313 p - ISBN : 2-85816-193-3
[TEMP 02] - Code SODIS : F273370 > 22,87 €

LE TEMPS DES FOIRES
Foires et marchés
dans le Midi toulousain
de la fin de l'Ancien Régime à 1914
Jack Thomas

1993 - 16 x 24 - 413 p - ISBN : 2-85816-189-5
[TEMP 01] - Code SODIS : F273367 > 25,92 €

TEMPUS MÉDIÉVALE

LA VIOLENCE, L'ORDRE ET LA PAIX

Hélène Couderc

La Gascogne médiévale, un pays turbulent aux marges de l'Europe, une région trop étrange pour que l'historien en tire un quelconque enseignement général ? Le Moyen Âge central, une ère de désordre et d'anarchie ou, au mieux, une époque où l'ordre social et politique se fonde exclusivement sur la violence et l'oppression ? C'est à un double stéréotype, à une vision trop schématique, que cet ouvrage entend répondre.

Tout d'abord, si la Gascogne des XI^e et XII^e siècles apparaît à bien des égards originale, elle est loin de constituer un cas atypique dans une Europe traversée par de grandes évolutions d'ensemble. Au-delà de cette démonstration, Hélène Couderc-Barraud analyse, à la lumière de l'anthropologie juridique, les équilibres et les déséquilibres de la société gasconne, étudie les rapports tissés entre groupes et individus. Il ressort de cette enquête novatrice que, si la violence est effectivement centrale, c'est moins comme un ensemble massif de pratiques brutales que parce que le droit à la violence détermine la place de chacun dans la société. C'est le contrôle de la violence qui fonde la légitimité de l'autorité des princes car, suivant l'idéologie carolingienne ou wisigothique, la paix est au cœur de l'ordre auquel tous contribuent, du réseau nobiliaire local aux comtes et vicomtes dont l'autorité reste forte. Mais, au sein de ces dispositifs complexes de contrôle social, l'ouvrage met aussi en lumière la place étonnante jouée par les « humbles » – plus précisément par une élite paysanne, rien moins que redoutable.

2009 - 16 x 24 - 384 p - ISBN : 978-2-8107-0016-5
[TEMP 44] - Code SODIS : F350172 > 35 €

VICOMTES ET VICOMTÉS DANS L'OCCIDENT MÉDIÉVAL

Hélène Débax (éd.)

Au cours du IX^e siècle, des vicomtes sont apparus dans tout l'Occident carolingien pour suppléer les comtes dans l'encadrement local des populations, faisant office de lieutenants du comte dans toutes ses fonctions, fiscales, judiciaires et militaires. À partir de ce fait bien connu, les travaux ici présentés mettent en lumière l'évolution ultérieure qui fait apparaître de très nettes distinctions régionales. Rien de commun en effet entre les zones centrales de l'ancien Empire carolingien, où les vicomtes ont disparu ou ont été ravalés au rang de simples châtelains au service d'un pouvoir supérieur, comtal, ducal ou royal, et les marges carolingiennes où les vicomtes ont accédé à un niveau de pouvoir et d'autonomie remarquable. De ces profondes différenciations, résulte une géographie politique originale entre l'Atlantique et les Alpes, entre la France de l'Ouest et les terres catalanes. Rassemblant des spécialistes de l'histoire politique et sociale médiévale, cet ouvrage nous offre à la fois un panorama détaillé et une synthèse sur des entités territoriales illustres comme la vicomté de Béarn, ou plus méconnues comme celle de Marsan.

2008 - 16 x 24 - 340 p + 1 CD Rom
ISBN : 978-2-85816-942-9
[TEMP 37] - Code SODIS : F279428 > 29 €

À LA CONQUÊTE DES ÉTANGS L'aménagement de l'espace en Languedoc méditerranéen (XII^e - XV^e SIÈCLE)

Jean-Loup Abbé

Spectaculaire, le célèbre parcellaire rayonnant de l'ancien étang de Montady est aussi révélateur des espaces aménagés par les sociétés dans le Languedoc des XII^e-XV^e siècles. De toutes tailles, des minuscules estagnols aux vastes cuvettes de plus de mille hectares, comme Marseillette (Aude), Capestang (Hérault) et Pujaut (Gard), des centaines d'étangs constellaient les terroirs villageois de plai-

ne. Autour des décennies 1240-1300, en pleine phase de croissance et de recherche de nouveaux profits, de grands chantiers de drainage transforment ces zones humides pourtant très utiles en champs céréaliers ou en prairies.

L'ouvrage aborde d'abord la question de l'aménagement des milieux humides sur la longue durée (Antiquité-Moyen Âge) à l'échelle européenne, avant de traiter l'histoire des assèchements médiévaux en Languedoc méditerranéen dans sa globalité, mais aussi à travers plusieurs dossiers bien documentés. Les étapes de l'entreprise, de la décision de drainer à la réalisation des travaux, l'identification des acteurs, qui présentent tout l'éventail de la société médiévale, les répercussions sur le paysage et l'environnement, tels sont les temps forts de cette réflexion sur l'interaction entre l'homme et le milieu.

Les transformations engendrées par l'assèchement des étangs continentaux donnent naissance à un paysage spécifique, entièrement remodelé, scandé par les alignements des fossés, entre le grand marais et le cercle, et cachant parfois des aqueducs souterrains rythmés par des puits. Une patiente enquête parmi les sources les plus diverses, textes médiévaux et modernes, plans anciens et actuels, photographies aériennes, données archéologiques et paléoenvironnementales, aboutit à une histoire sur la maîtrise de l'eau et permet de mieux comprendre les paysages, les terroirs et les territoires, en un mot l'espace actuel.

2006 - 16 x 24 - 332 p + 1 cahier couleur de 16 p
ISBN : 978-2-85816-829-3
[TEMP 30] - Code SODIS : F278290 > 30 €

HOMMES ET SOCIÉTÉS DANS L'EUROPE DE L'AN MIL

Pierre Bonnassie, Pierre Toubert (éd.)

2004 - 16 x 24 - 440 p - ISBN : 2-85816-719-2
[TEMP 25] - Code SODIS : F277192 > 39 €

L'ANDORRE DU IX^e AU XIV^e SIÈCLE Montagne, féodalité et communautés

Roland Viader

2003 - 16 x 24 - 440 p - ISBN : 2-85816-652-8
[TEMP 24] - Code SODIS : F276528 > 38 €

LA FÉODALITÉ LANGUEDOCIENNE XI^e-XII^e SIÈCLES

Serments, hommages et fiefs
dans le Languedoc de Trencavel

Hélène Débax

2003 - 16 x 24 - 408 p - ISBN : 2-85816-651
[TEMP 22] - Code SODIS : F276515 > 42 €

LES PAYSAGES MÉDIÉVAUX DU LANGUEDOC (XE-XIII SIÈCLES)

Aline Durand / nouvelle édition

2003 - 16 x 24 - 480 p - ISBN : 2-85816-694-3
(1^{re} édition 1998 - ISBN : 2-85816-354-5)
[TEMP 082] - Code SODIS : F276948 > 37 €

LA GASCOGNE TOULOUSAINNE (1100-1300)

Une dynamique sociale et spatiale

Mireille Mousnier

1997 - 16 x 24 - 482 p - ISBN : 2-85816-314-6
[TEMP 07] - Code SODIS : F273426 > 36,59 €

TEMPUS

ANTIQUE

LE BRUIT QUI VOLE

Histoire de la rumeur et de la renommée en Grèce ancienne

Francis Larran

À paraître

LIBERTÉ ANTIQUE, LIBERTÉ MODERNE

Les fondements de la démocratie de l'Antiquité à nos jours

Wilfried Nippel

Traduit par Olivier Mannoni

Tel un talisman moderne, le concept de démocratie est constamment invoqué par les hommes politiques, les journalistes ou les simples citoyens. Mais comment s'est-il forgé, au fil des siècles ? Dans quels contextes, et au prix de quelles métamorphoses ?

Wilfried Nippel se propose de retracer, de l'Athènes du V^e siècle avant J.-C. à la récente constitution européenne, le long parcours de ce concept politique fondamental. Il entraîne le lecteur dans un passionnant voyage qui le conduira de la Grèce de Périclès à la Rome républicaine, puis dans l'Angleterre et les États-Unis des XVII^e et XVIII^e siècles, à Paris sous la Terreur et dans le Berlin des XIX^e et XX^e siècles – bref, toute une série de moments historiques singuliers où les acteurs sociaux se sont réclamés des notions de démocratie et de liberté, et ont joué, de façon subtile et complexe, avec la référence à l'Antiquité grecque.

C'est une fresque magistrale de l'histoire des idées et des pratiques politiques que propose cet ouvrage. Il s'agit là d'un livre indispensable aux spécialistes de science politique et de sciences sociales, mais aussi à tous les lecteurs désireux de dé-

couvrir, dans la longue durée, les visages multiples de la démocratie

Ouvrage édité en coédition avec les Éditions de la MSH-Paris
(ISBN : 978-2-7351-1387-3)

ISBN : 978-2-7351-1387-3
2010 - 16 x 24 - 325 p - ISBN : 978-2-8107-0127-8
[TEMP48] - Code SODIS : F351283 > 39 €

LES MONNAIES DE L'AFRIQUE ANTIQUE

400 AV. J.-C. - 40 AP. J.-C.

Jacques Alexandropoulos

Nouvelle édition revue et corrigée

La bataille de Zama (202 av. J.-C.) qui clôt la deuxième guerre punique voit s'affronter trois personnages : d'un côté Hannibal, champion de la domination carthaginoise en Afrique du Nord, de l'autre Scipion, préfiguration de la mainmise de Rome sur la région, avec pour allié de circonstance Massinissa, souverain numide, qui cherche à affermir l'existence de son royaume berbère à la faveur de l'affrontement des deux premiers. La victoire de Rome fera progressivement basculer le Maghreb au sein de son Empire. L'étude des monnaies émises en Afrique du Nord de 400 av. J.-C. à 40 ap. J.-C. aide à comprendre comment Carthage, les cités et les souverains berbères du Maghreb antique ont été les acteurs d'abord de l'hellénisation de la région, puis ensuite de son intégration dans cette première "mondialisation" que fut l'Empire romain.

(1^{re} édition 2000, ISBN : 2-85816-541-6)
2008 - 16 x 24 - 507 p + 17 planches
ISBN : 978-2-85816-903-0
[TEMP 40] - Code SODIS : F279037 > 67 €

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ÉGLISE D'AFRIQUE. UPPENNA I Les fouilles 1904-1907

Dominique Raynal

1905, Tunis. On vient de mettre au jour à Uppenna (Henchir Chigarnia) alors dans le Domaine de l'Enfidha, à cent kilomètres au sud, une grande basilique chrétienne, riche de mosaïques funéraires inscrites et décorées. Un moment décisif d'histoire de l'archéologie d'Afrique du Nord vient de commencer, qui est aussi un moment d'histoire contemporaine passionnant et passionné.

Alors qu'en métropole fait rage la quasi-guerre civile qui a accompagné la gestation de la Loi de Séparation de l'Église et de l'État, les enjeux de la découverte tunisienne apparaissent au grand jour. Enjeux scientifiques, avec une documentation couvrant trois siècles, du III^e au VI^e siècles, et de lourds problèmes d'interprétation : la "grande mosaïque des martyrs" est-elle catholique ou "donatiste" ? Enjeux personnels, entre Paul Gauckler, responsable de l'archéologie dans le Protectorat, le Père Delattre et Paul Monceaux, spécialistes de la période chrétienne, et encore l'actif et agressif Docteur Carton ; enjeux économiques, avec la Société Marseillaise de Crédit, qui exploite l'Enfidha.

Enjeux politico-religieux, avec l'union sacrée entre laïques et cléricaux du monde colonial autour d'un vestige de la présence "occidentale" en terre arabo-musulmane.

Sur ces épisodes révélateurs et souvent pittoresques, Dominique Raynal fait la lumière avec une précision sans défaut.

2006 - 16 x 24 - 308 p - ISBN : 2-85816-806-7
[TEMP 26] - Code Sodis : F278069 > 23 €

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ÉGLISE D'AFRIQUE. UPPENNA II Mosaïques funéraires et mémoire des martyrs

Dominique Raynal

Uppenna I a présenté le contexte de la grande découverte des années 1904-1907. Ce second volume expose d'abord, dans un riche CD-Rom, les résultats des fouilles reprises par Dominique Raynal à partir des années 1970, complétant et

corrigeant, malgré la difficulté de "fouiller une fouille", les données anciennes.

L'auteur apporte une réponse définitive à la question du schisme donatiste, tel qu'il s'est développé en Afrique romaine depuis le début du IV^e siècle. Le catalogue complet, la typologie, l'étude minutieuse d'un ensemble exceptionnel de mosaïques funéraires couvrant la période du III^e au VI^e siècle renouvellent très largement notre vision de l'histoire de l'Afrique à cette époque.

De cette démarche qui croise l'archéologie, l'épigraphie, l'étude iconographique, la reprise sous un éclairage neuf de textes célèbres, de Cyprien de Carthage

à Augustin d'Hippone, l'image qu'on se faisait de l'évolution du christianisme africain ressort notamment enrichie.

2006 - 16 x 24 - 520 p + 1 CD-Rom
ISBN : 2-85816-807-5
[TEMP 32] - Code Sodis : F278072 > 35 €

QUE RESTE-T-IL DE L'ÉDUCATION CLASSIQUE ?

Relire le "Marrou".

Histoire de l'éducation dans l'Antiquité

Jean-Marie Paillet, Pascal Payen (éd.)

2004 - 16 x 24 - 388 p - ISBN : 2-85816-764-8
[TEMP 28] - Code Sodis : F277642 > 27 €

LA RÉPUBLIQUE DES TRIBUS

Du droit de vote et de ses enjeux
aux débuts de la République Romaine
(495-300 av. J.-C.)

Janine Cels-Saint-Hilaire

1995 - 16 x 24 - 383 p - ISBN : 2-85816-262-X
[TEMP 05] - Code Sodis : F273400 > 25,15 €

TEMPUS

ARTIS

LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES

Peinture religieuse au XIX^e siècle
dans le Lot

Louis Peyrusse (dir.)

2002 - 24 x 30 - 112 p - ISBN : 978-2-85816-880-4
[TEMP 33] - Code Sodis : F278809 > 15 €

TOULOUSE ET LE LANGUEDOC : LA SCULPTURE GOTHIQUE (XIII^e-XIV^e SIÈCLES)

Michèle Pradalier-Schlumberger

Préface Marcel Durliat

1998 - 23 x 28 - 360 p - ISBN : 2-85816-374-X
[TEMP 11] - Code Sodis : F274319 > 68,60 €

SÉRIE FLARAN

Sous la direction de Roland Viader et
Cendrine Lavaud
(ISSN : 0290-2915)

L'ancienne abbaye cistercienne de **Flaran**, en Gascogne, est un lieu de rencontre pour de nombreux historiens français et étrangers, qui y tiennent chaque année des Journées consacrées à l'histoire médiévale et moderne. La série **Flaran** se donne pour but d'éditer le texte de leurs interventions. Le champ couvert est celui de l'histoire des campagnes européennes, du V^e au XVIII^e siècle, sous tous

ses aspects : histoire du peuplement, de l'habitat, de l'économie, de la société et aussi, bien sûr, des mentalités et des comportements.

L'HÉRÉTIQUE AU VILLAGE

Les minorités religieuses dans l'Europe médiévale et moderne

À paraître

Études réunies par Philippe Chareyre

LA DÎME DANS L'EUROPE MÉDIÉVALE ET MODERNE

Roland Viader (éd.)

Les historiens en conviennent volontiers : la dîme fut l'une des principales institutions de l'Occident médiéval et moderne, quand bien même on la réduirait à un simple impôt ecclésiastique. Elle occupe pourtant une place négligeable dans l'historiographie des dernières décennies. Or quel fut son rôle véritable dans l'évolution des structures économiques et sociales de l'Europe occidentale ? La question est neuve, et lourde d'enjeux fondamentaux. Il s'agit notamment d'évaluer l'impact relatif des prélèvements fonciers, fiscaux et décimaux sur les populations assujetties. Plus encore, il est nécessaire de comprendre les rapports entre la dîme et des phénomènes aussi essentiels que la seigneurie, le fief, la paroisse ou la communauté d'habitants. Pour ce faire, il fallait mieux connaître les conditions concrètes de son prélèvement et de sa redistribution. Les contributions rassemblées dans ce volume mettent en évidence une variété des formes qui n'avaient jamais été prises en compte. Elles soulignent la fonction cruciale du prélèvement décimal dans l'organisation des rapports sociaux à l'échelle locale, régionale et européenne.

2010 - 16 x 24 - 276 p - ISBN : 978-2-8107-0087-5
[FLA 30] - Code SODIS : F350882 > 28 €

LES LUTTES ANTI-SEIGNEURIALES DANS L'EUROPE MÉDIÉVALE ET MODERNE

G. Brunel et S. Brunel (éd.)

La Jacquerie française de 1358 et la révolte des paysans anglais de 1381 ont durablement marqué les mémoires, révélant une aspiration manifeste dès le Moyen Âge : le désir de libération des masses populaires. Du Nord au Midi de l'Europe, la paysannerie s'est engagée dans des luttes ouvertes contre les pouvoirs en place, contre les princes et les seigneurs. Mais ces combats ont été parfois plus feutrés et la résistance à l'autorité s'est souvent exprimée par la voie de la justice ou de l'arbitrage. Comprendre les causes et les enjeux de ces résistances à l'autorité constitue un chantier historiographique en plein renouveau. Les pistes explorées dans cet ouvrage mettent en lumière le rôle sociopolitique de la noblesse, le poids des redevances seigneuriales, l'oppression des officiers locaux, l'essor de la fiscalité étatique, la genèse de l'État moderne et l'impact de la Réforme – permettant d'appréhender les mobilisations populaires dans leur diversité.

2009 - 16 x 24 - 214 p - ISBN : 978-2-8107-0047-9
[FLA 30] - Code SODIS : F350488 > 19 €

PRÉS ET PÂTURES EN EUROPE OCCIDENTALE

Francis Brumont (éd.)

Une multitude de termes désigne les espaces pâturés selon la variété de leur type et de leur utilisation : simples pâtures communes qui nourrissent chichement les moutons du village, prés appropriés fournissant un peu de foin, grasses prairies de bords de rivières donnant deux fenaçons par an, prairies encloses, labourées et mises en culture périodiquement pour les renouveler, et qui constituent la pièce « glorieuse » du domaine selon Olivier de Serres... Retenons enfin le rôle fondamental des prairies artificielles, à l'origine pour certains d'une véritable « révolution agricole ». Cette variété, dans l'espace et le temps long, fait

l'intérêt de cet ouvrage qui replace la nourriture du bétail à sa vraie place dans l'agriculture traditionnelle : la première. Si le bonheur n'est pas dans le pré, la richesse s'y construit, comme l'ont montré les historiens, archéologues et ethnologues qui en ont approfondi l'étude.

2008 - 16 x 24 - 296 p - ISBN : 978-2-8107-0001-1
[FLA 28] - Code SODIS : F350026 > 26 €

LES ÉLITES RURALES DANS L'EUROPE MÉDIÉVALE ET MODERNE

François Menant et Jean-Pierre Jessenne (éd.)

Coq de village, batlle, serf opulent, paysan-marchand : voilà de bien singulières figures qui se détachent de la vision lisse des sociétés villageoises. Acteurs majeurs de la vie économique, ils mènent de subtiles stratégies d'accès pour conquérir et préserver les positions dominantes. Ils occupent une position ambiguë entre le seigneur et les habitants, représentants de leurs semblables, mais aussi au service du puissant. Pleinement insérés dans leur village, mais s'en distinguant par des pratiques sociales d'affirmation et de distinction, ils sont hors du « commun ». Historiens et archéologues ont recherché, sur la longue durée, mais aussi par études de cas significatives, moins à établir une nouvelle typologie de ces élites rurales qu'à penser plus globalement leur rôle, leurs manières d'exister au monde et d'animer son évolution.

2007 - 16 x 24 - 334 p - ISBN : 978-2-85816-905-4
[FLA 27] - Code SODIS : F279053 > 28 €

TRANSHUMANCE ET ESTIVAGE EN OCCIDENT

De la préhistoire à nos jours

Pierre-Yves Laffont (éd.)

Des milliers de bêtes trotinant dans le tintement des sonnailles ont construit une image mythique des déplacements de troupeaux. Si aujourd'hui l'âge d'or d'un élevage fortement spéculatif semble révolu, de nouvelles préoccupations patrimo-

niales ou environnementalistes redonnent toute leur actualité aux enjeux de la transhumance et de l'estivage. Au-delà de l'étonnante variété des types d'élevage, l'étude des acteurs sociaux, de la construction des territoires, de l'organisation étatique ont été au cœur des interrogations portant sur un large espace géographique incluant le Maghreb. Les approches croisées d'historiens, d'archéologues, de juristes, de géographes et d'ethnologues contribuent à la richesse des analyses de ce volume.

2006 - 16 x 24 - 418 p - ISBN : 978-2-85816-843-9
[FLA 26] - Code SODIS : F278434 > 32 €

LES ANIMAUX MALADES EN EUROPE OCCIDENTALE (VI^e-XIX^e SIÈCLE)

Mireille Mousnier (éd.)

“Quand les animaux meurent, les hommes sont malades”.

Cette formule lapidaire recèle toute la richesse du thème ici abordé. Depuis les peurs ancestrales de la contagion entre les espèces, jusqu'aux lourdes pertes subies lors des épisodes brutaux des pandémies animales, l'homme est touché dans ses rapports personnels avec les animaux qu'il a domestiqués.

Comment les épizooties se répandent-elles ? Quand les états ont-ils pris conscience de la nécessité de lutter contre la propagation, de prévenir les maladies animales ? Les écoles vétérinaires mais aussi la vaccination ont trouvé là leurs premiers terrains d'application. Soigner les uns, c'est guérir les autres. Les questions de l'évaluation du préjudice, ainsi que de sa réparation, des indemnisations - déjà ! - sont aussi abordées dans cette réflexion.

2005 - 16 x 24 - 280 p - ISBN : 978-2-85816-794-4
[FLA 25] - Code SODIS : F277945 > 26 €

LES FORÊTS D'OCCIDENT DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

Andrée Corvol (éd.)

2004 - 16 x 24 - 304 p - ISBN : 2-85816-717-6
[FLA 24] - Code SODIS : F277176 > 28 €

L'OUTILLAGE AGRICOLE MÉDIÉVAL ET MODERNE ET SON HISTOIRE

Georges Comet (éd.)

2003 - 16 x 24 - 304 p - ISBN : 2-85816-682-X
[FLA 23] - Code SODIS : F276821 > 30 €

LES VILLAGEOIS FACE À LA GUERRE (XIV^e-XVIII^e SIÈCLES)

Christian Desplat (éd.)

2002 - 16 x 24 - 275 p - ISBN : 2-85816-603-X
[FLA 22] - Code SODIS : F276036 > 28 €

ENDETTEMENT PAYSAN ET CRÉDIT RURAL DANS L'EUROPE MÉDIÉVALE ET MODERNE

Maurice Berthe (éd.)

1998 - 16 x 24 - 357 p - ISBN : 2-85816-365-0
[FLA 17] - Code SODIS : F274306 > 21,34 €

LA PETITE ENFANCE DANS L'EUROPE MÉDIÉVALE ET MODERNE

Robert Fossier (éd.)

1997 - 16 x 24 - 235 p - ISBN : 2-85816-329-4
[FLA 16] - Code SODIS : F271813 > 21,04 €

FOIRES ET MARCHÉS DANS LES CAMPAGNES DE L'EUROPE MÉDIÉVALE ET MODERNE

Benoît Cursente (éd.)

1996 - 16 x 24 - 275 p - ISBN : 2-85816-295-6
[FLA 14] - Code SODIS : F271796 > 15,50 €

LES CATASTROPHES NATURELLES DANS L'EUROPE MÉDIÉVALE ET MODERNE

Bartolomé Bennassar (éd.)

1996 - 16 x 24 - 275 p - ISBN : 2-85816-264-6
[FLA 15] - Code SODIS : F271800 > 19,06 €

LE CLERGÉ RURAL DANS L'EUROPE MÉDIÉVALE ET MODERNE

Pierre Bonnassie (éd.)

1995 - 16 x 24 - 295 p - ISBN : 2-85816-253-0
[FLA 13] - Code SODIS : F271783 > 21,04 €

COLLECTION

HISTOIRE NOTARIALE

Sous la direction de Jean-Luc Laffont
(ISSN : 1159-358X)

Histoire fondée sur les actes des notaires, histoire des notaires et de leurs actes : la collection **Histoire notariale** veut d'abord être ouverte à tous les travaux d'histoire réalisés à partir de l'exploitation des archives notariales ; mais elle s'intéresse également, par-delà l'utilisation des documents et l'interprétation de leurs données, à la personnalité, à la vie et à la profession de ceux qui entrent dans l'élaboration des actes notariés (le notaire, le clerc, la clientèle...).

Histoire notariale s'adresse donc tout particulièrement aux historiens, aux historiens du droit, aux juristes, aux notaires, aux généalogistes, et, plus généralement,

à tous ceux qui sont passionnés par la connaissance du passé.

UN NOTARIAT MÉDIÉVAL

Droit, pouvoir et société en Béarn

Dominique Bidot-Germa

Préface Benoît Cursente

La genèse médiévale du notariat béarnais éclaire d'un jour inédit l'histoire du notariat occidental tout entier et celle de l'essor progressif du droit écrit. Si, en Gascogne comme dans le nord de la péninsule ibérique, le droit des Fors et des Fueros apparaît comme un droit romain extrêmement ancien, la pratique de l'écriture qu'il implique aboutit, au XIII^e siècle, à un notariat « pyrénéen » fort différent du notariat méditerranéen classique. Au-delà de cette histoire notariale, les sources juridiques révèlent aussi une société médiévale insolite. Qu'ils soient notaires ou coadjuteurs, les praticiens du droit remplissent des fonctions nombreuses et diverses, tout en jouant un rôle central de médiation. Au fil des documents et des actes notariés, l'historien met en évidence des dynamiques et des relations sociales complexes. Loin d'être figé, le Béarn médiéval connaît de constantes évolutions, sous l'influence notamment d'une paysannerie active dont l'élite constitue un rouage essentiel. C'est à mettre en lumière cette double dimension (juridique et sociale) que s'attache ce livre, appuyé sur l'étude de quelque 70 000 actes des 149 minutiers du Béarn médiéval et sur la prosopographie de 772 praticiens béarnais de l'écriture publique.

2008 - 16 x 24 - 416 p - ISBN : 978-2-85816-950-4
[NOT 12] - Code SODIS : F279503 > 35 €

L'HISTORIEN ET L'ACTIVITÉ NOTARIALE

**Provence, Vénétie, Égypte
XV^e au XVIII^e siècles**

Gabriel Audisio (éd.)

Au départ de cet ouvrage, une hypothèse : si

l'acte notarié répond à un besoin social, il doit être possible, en dépouillant les registres, en classant les actes selon une grille de référence commune et en se plaçant dans le temps long, de saisir par l'apparition de nouveaux actes et la disparition de certains autres, l'évolution des besoins sociaux. Cela devient une façon d'appréhender les mutations mêmes d'une société donnée.

Tel est le questionnement qui a conduit la recherche d'une équipe pendant quatre années entières, au cours desquelles historiens et juristes ont travaillé sur des registres provençaux, mais aussi vénétiens et égyptiens, des XV^e au XVIII^e siècles. Si ce travail original ne constitue qu'une étape du long cheminement de l'histoire notariale, il espère néanmoins contribuer ainsi de façon décisive à la réflexion dans ce domaine.

2005 - 16 x 24 - 264 p - ISBN : 2-85816-785-0
[NOT 11] - Code SODIS : F277857 > 23 €

PROFESSION, PARENTÉ, IDENTITÉ SOCIALE

**Les notaires de Poitiers
aux temps modernes**

Sébastien Jahan

1999 - 16 x 24 - 388 p - ISBN : 2-85816-502-5
[NOT 10] - Code SODIS : F275127 > 29,73 €

LE NOTAIRE, LE PAYSAN ET LA TERRE DANS LA FRANCE MÉRIDIONALE À L'ÉPOQUE MODERNE

Jean-Luc Laffont (éd.)

1999 - 16 x 24 - 221 p - ISBN : 2-85816-439-8
[NOT 09] - Code SODIS : F274423 > 20,58 €

LE NOTAIRE, LA FAMILLE ET LA VILLE : AIX-EN-PROVENCE À LA FIN DU XVI^e SIÈCLE

Claire Dolan

1998 - 16 x 24 - 411 p - ISBN : 2-85816-361-8
[NOT 08] - Code SODIS : F274276 > 30,49 €

CHANCELLERIE ET CULTURE AU XVI^e SIÈCLE

**Les notaires et secrétaires
du roi de 1515 à 1547**

Sylvie Charton-Le Clech

**Préface de Yvan Cloulas. Avant-propos
d'Arlette Jouanna**

1993 - 16 x 24 - 352 p - ISBN : 2-85816-198-4
[NOT 07] - Code SODIS : F272038 > 25,92 €

LES NOTAIRES AU CHÂTELET DE PARIS SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XIV

Marie-Françoise Limon

Préface de Bernard Barbiche

1992 - 16 x 24 - 436 p - ISBN : 2-85816-184-4
[NOT 06] - Code SODIS : F272025 > 30,49 €

VISAGES DU NOTARIAT DANS L'HISTOIRE DU MIDI TOULOUSAIN (XIV^e-XIX^e SIÈCLES)

Jean-Luc Laffont (éd.)

1992 - 16 x 24 - 334 p - ISBN : 2-85816-178-X
[NOT 05] - Code SODIS : F272012 > 22,87 €

PROBLÈMES ET MÉTHODES D'ANALYSE HISTORIQUE DE L'ACTIVITÉ NOTARIALE (XV^e-XIX^e SIÈCLES)

Jean-Luc Laffont (éd.)

Préface de Pierre Chaunu

**Actes du colloque de Toulouse
(15-16 septembre 1990)**

1991 - 16 x 24 - 326 p - ISBN : 2-85816-149-6
[NOT 02] - Code SODIS : F271998 > 22,87 €

HORS COLLECTION

APRÈS 89. LA RÉVOLUTION MODÈLE OU REPOUSSOIR

Lucienne Domergue /
Georges Lamoine (éd.)

1992 - 16 x 24 - 298 p - ISBN : 2-85816-169-0
[HC 37] - Code SODIS : F272461 > 22,87 €

LA RÉVOLUTION ET LA MORT

Jean-Maurice Bizière / Elizabeth Liris (éd.)

Actes du colloque de Toulouse
(9-10 mars 1989)

1991 - 16 x 24 - 266 p - ISBN : 2-85816-134-8
[HC 19] - Code SODIS : F272285 > 20,58 €

RÉVOLUTION ET CONTRE-RÉVOLUTION DANS LA FRANCE DU MIDI (1789-1799)

Jean Sentou (éd.)

1991 - 16 x 24 - 206 p - ISBN : 2-85816-094-5
[HC 29] - Code SODIS : F272373 > 15,24 €

L'ART PARIÉTAL DU KER DE MASSAT

Claude Barrière

1990 - 25 x 33 - 144 p + 100 planches photo 89 figures.
ISBN : 2-85816-133-X
[HC 18] - Code SODIS : F272272 > 42,69 €

L'ÉTAT ET NOUS

Pays toulousain et instances
nationales du XVI^e siècle à nos jours

Rolande Trespé (éd.)

1989 - 16 x 24 - 224 p - ISBN : 2-85816-091-0
[HC 04] - Code SODIS : F272142 > 18,29 €

TOULOUSE ET SON UNIVERSITÉ Facultés et étudiants dans la France provinciale du XIX^e siècle

John M. Burney

Préface de Jacques Godechot / Traduit
par Philippe Wolff

1988 - 15,5 x 24 - 333 p - ISBN : 2-85816-090-2
Coédition avec les Éditions du CNRS (ISBN : 2-222-04282-8)
[HC 07] - Code SODIS : F272168 > 19,82 €

LES FORTUNES EN FRANCE Et dans la région toulousaine de la Révolution à nos jours

Actes du colloque de Toulouse
(24 mars 1973)

1976 - 16 x 24 - 101 p
[TU A03] - Code SODIS : F273569 > 5,34 €

LE VILLAGE EN FRANCE ET EN URSS DES ORIGINES À NOS JOURS

Actes du colloque franco-soviétique
de Toulouse (24-29 mai 1971)

1975 - 16 x 24 - 298 p
[TU A02] - Code SODIS : F273556 > 7,17 €

LA PRESSE ET LES SCIENCES DE L'INFORMATION

Actes du colloque de Toulouse
(18 mars 1972)

1973 - 16 x 24 - 178 p.
[TU A01] - Code SODIS : F273543 > 6,25 €

géographie

COLLECTION

VILLES & TERRITOIRES

Sous la direction de Régis Guillaume et Christiane Thouzellier (ISSN : 1140-2296)

Cette collection accueille des ouvrages interdisciplinaires, centrés sur l'étude des mutations qui affectent les villes et les territoires en France et dans le monde. Elle se propose d'analyser les processus d'urbanisation et d'aménagement de l'espace dans leurs dimensions politique, économique et sociale.

DES ÎLES EN PARTAGE

Haïti & République dominicaine, Saint-Martin, Timor

Marie Redon

Étudier une série d'îles traversées par une frontière internationale, c'est se confronter aux dynamiques profondes de la fabrique et de la différenciation des territoires. Comment une frontière influence-t-elle l'espace insulaire dont elle organise le partage ? Forme-t-elle deux îles juxtaposées là où, au départ, il n'y en avait qu'une, forgeant au fil du temps des identités territoriales distinctes ? N'induit-elle que ruptures et discontinuités ou rapproche-t-elle au contraire les deux parties, créant des synergies et des interactions inédites entre les populations ?

Au fil d'une enquête de terrain conduite dans trois « îles en partage » – véritables laboratoires à ciel ouvert du géographe –, Marie Redon propose une réflexion ambitieuse sur les frontières qui découpent notre monde et sur les effets tangibles qu'elles induisent dans les espaces insulaires.

2010 - 13,5 x 22 - 318 p - ISBN : 978-2-8107-0036-3 [VT 20] - Code SODIS : F350374 > 25 €

MÉMOIRES DE TOULOUSE

Ville d'hier, ville d'aujourd'hui. 1938-2008

Guy Jalabert

De la rue à la ville, de la maternelle à l'université, de l'ONIA à AZF, de la Caravelle à l'A 380 et de Badiou à Cohen, c'est à un voyage de plus d'un demi-siècle dans le temps et l'espace de Toulouse que nous convie Guy Jalabert. Mêlant souvenirs personnels, archives et dossiers, enquêtes de terrain et paroles de Toulousains, il brosse le tableau d'une cité en continuelle expansion, dans sa diversité, ses mythes et ses réalités. Mais point d'enfermement dans les frontières étroites du local : au fil de ces mémoires plurielles, c'est toute la question urbaine qui transparaît. L'évocation d'autres villes permet ainsi de rappeler, au gré des missions de l'universitaire globe-trotter, que le monde est de plus en plus présent au cœur de la Ville rose.

2009 - 13,5 x 22 - 250 p - ISBN : 978-2-8107-0035-6 [VT 21] - Code SODIS : F350361 > 14,50 €

L'ÉCONOMIE CULTURELLE ET SES TERRITOIRES

Frédéric Leriche, Sylvie Daviet, Mariette Sibertin-Blanc et Jean-Marc Zuliani (éd.)

Cinéma, musique, édition, jeux vidéos, publicité, design... génèrent des produits culturels distribués sur des marchés de plus en plus globalisés. Avec la crise des années 1970 et le déclin du fordisme s'est en effet développé un secteur d'activités très dynamique : cette économie culturelle – aux contours parfois flous mais aux réussites remarquables – représente aujourd'hui plus de 5% de l'emploi dans de nombreux pays industriels. Elle peut être définie comme un ensemble d'activités exploitant, dans une perspective marchande, l'inventivité esthétique et artistique de groupes de travailleurs « créatifs ».

Les industries à l'origine de ces produits culturels, véritables moteurs de développement du capitalisme contemporain, stimulent aussi la croissance de territoires spécifiques. Il existe en effet un lien

étroit entre les produits et les lieux de production – films fabriqués à Hollywood, vêtements créés dans les ateliers parisiens, projets architecturaux développés à Rotterdam, grands vins élevés dans des terroirs bien délimités, etc.

Toute l'ambition de cet ouvrage pionnier est de proposer une approche géographique de l'économie culturelle et d'en saisir au plus près les enjeux territoriaux, économiques, politiques et sociaux.

2008 - 16 x 24 - 380 p - ISBN : 978-2-8107-0000-4 [VT 19] - Code SODIS : F350013 > 17 €

L'ESPACE PUBLIC URBAIN

De l'objet

au processus de construction

Coordonné par Guénola Capron et Nadine Haschar-Noé

Sans espace public, pas de ville. C'est l'une des antennes des recherches urbaines depuis la fin des années 1980. Quand un espace devient-il public ? En quoi l'espace public constitue-t-il l'une des conditions de la convivialité en ville ? Peut-on construire du « public » dans des espaces juridiquement privés ?

Cet ouvrage cherche à explorer les modalités d'existence et les processus de construction de l'espace public, tout en dépassant les oppositions classiques entre État et économie, intérêts particuliers et intérêt général, qui fondent l'opposition du public et du privé. L'objet est ici analysé d'un point de vue processuel et non substantialiste qui risquerait de le figer.

Cet ouvrage réunit des géographes, des architectes, des urbanistes, des sociologues, des économistes et des politistes, qui révèlent que sphère publique et scène publique ne cessent d'interférer dans leur dimension spatiale comme dans leur dimension temporelle.

2007 - 16 x 24 - 276 p (+ un cahier photos couleur) ISBN : 978-2-85816-927-6 [VT 18] - Code SODIS : F279271 > 17 €

L'AMÉNAGEMENT AU DÉFI DE LA DÉCENTRALISATION EN AFRIQUE DE L'OUEST

**Jean-Louis Coll
et Jean-Jacques Guibert (éd.)**

Élaboré à partir de contributions de chercheurs et de praticiens impliqués dans l'aménagement et le développement en Afrique de l'Ouest, cet ouvrage a pour premier objectif de jeter les bases de savoirs et savoir-faire constitutifs de nouvelles cultures et pratiques du développement des territoires. Il a ainsi pour ambition de contribuer à la reconnaissance scientifique et professionnelle de démarches interdisciplinaires longtemps occultées par des conceptions sectorielles et centralisées du développement. La diversité des sujets et des problématiques abordés en est le témoignage.

Au-delà de la simple mobilisation de connaissances relatives à une aire géographique, il a pour second objectif de mettre la démarche comparatiste au service d'une compréhension plus universelle de la diversité, d'enrichir et d'interroger celles et ceux qui, au Nord comme au Sud, sont impliqués dans le développement des territoires.

2005 - 16 x 24 - 306 p - ISBN : 2-85816-789-3
[VT 17] - Code SODIS : F277899 > 30 €

MÉTROPOLISATION ET GRANDS ÉQUIPEMENTS STRUCTURANTS

**Corinne Siino, Florence Laumière,
Frédéric Leriche (coord.)**

2004 - 16 x 24 - 308 p - ISBN : 2-85816-741-9
[VT 16] - Code SODIS : F277411 > 28 €

PORTRAITS DE GRANDES VILLES Société - Pouvoirs - Territoires

Guy Jalabert (éd.)

2001 - 19 x 26 - 295 p - ISBN : 2-85816-571-8
[VT 15] - Code SODIS : F275710 > 23 €

L'URBANITÉ DANS LES AMÉRIQUES : LES PROCESSUS D'IDENTIFICATION SOCIO-SPATIALE

Guénola Capron, Jérôme Monnet (éd.)

2000 - 19 x 26 - 221 p - ISBN : 2-85816-525-4
[VT 14] - Code SODIS : F275361 > 27,44 €

LE DESTIN D'UNE VOIE RAPIDE Jeu d'acteurs, enjeu de développement

Michel Cohou

2000 - 19 x 26 - 166 p - ISBN : 2-85816-500-9
[VT 13] - Code SODIS : F275097 > 14,48 €

MONDE DE L'INFORMATIQUE, INFORMATIQUE-MONDE

Daniel Weissberg

1999 - 19 x 26 - 313 p - ISBN : 2-85816-450-9
[VT 12] - Code SODIS : F274654 > 19,82 €

UTOPIES URBAINES

Emmanuel Éveno (éd.)

1998 - 19 x 26 - 358 p - ISBN : 2-85816-322-7
[VT 11] - Code SODIS : F274188 > 22,87 €

BOURGS ET PETITES VILLES

Jean-Paul Laborie, Jean Renard (éd.)

1997 - 19 x 26 - 472 p - ISBN : 2-85816-317-0
[VT 10] - Code SODIS : F274175 > 22,87 €

LES SALARIÉS ET LA MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Martine Inisan, Odile Saint-Raymond

1996 - 19 x 26 - 122 p - ISBN : 2-85816-292-1
[VT 09] - Code SODIS : F274162 > 13,72 €

RÉSEAUX PRODUCTIFS ET TERRITOIRES URBAINS

Michel Péraldi et Évelyne Perrin (éd.)

1996 - 19 x 26 - 386 p - ISBN : 2-85816-276-X
[VT 08] - Code SODIS : F274159 > 30,49 €

FORMES URBAINES ET POUVOIR LOCAL Le cas de Grenoble des années 1960 et 1970

Jacques Joly

Préface de Marcel Roncayolo

1995 - 19 x 26 - 231 p - ISBN : 2-85816-237-9
[VT 07] - Code SODIS : F274146 > 26,68 €

UNIVERSITÉ ET TERRITOIRE Un système local d'enseignement supérieur : Toulouse et Midi-Pyrénées

Michel Grossetti (éd.)

1994 - 19 x 26 - 240 p - ISBN : 2-85816-236-0
[VT 06] - Code SODIS : F274133 > 12,20 €

RESTRUCTURATIONS URBAINES

**Carles Carreras, Guy Jalabert,
Christiane Thouzellier (éd.)**

1993 - 19 x 26 - 365 p - ISBN : 2-85816-201-8
[VT 05] - Code SODIS : F274120 > 24,39 €

BARCELONE-TOULOUSE HORIZON 2000

**Équipe du CIEU. Revista Catalana de
Geografia**

1992 - 19 x 26 - 211 p - ISBN : 2-85816-148-8
[VT 04] - Code SODIS : F274117 > 12,20 €

LA RÉHABILITATION DES QUARTIERS ANCIENS ET DE L'HABITAT EXISTANT

Jean-Paul Lévy (éd.)

1991 - 19 x 26 - 179 p - ISBN : 2-85816-136-4
[VT 03] - Code SODIS : F274104 >10,67 €

SYSTÈME URBAIN ET GESTION DE L'ESPACE

Castres, ville moyenne

Guy Jalabert

1989 - 19 x 26 - 124 p - ISBN : 2-85816-103-8
[VT 01] - Code SODIS : F274087 > 10,67 €

COLLECTION

RURALITÉS NORD-SUD

Sous la direction de
Bernard Charlery de la Masselière
et Hélène Guétat-Bernard
(ISSN : 1768-4900)

Ruralités Nord-Sud se propose de rendre compte des changements qui affectent la ruralité dans toutes ses composantes. Depuis la remise en cause des modèles de développement dans les années 80, les espaces ruraux du Nord et du Sud sont le lieu de multiples initiatives publiques et privées, à travers lesquelles se réinventent rapports de production, d'échange, de solidarité. Ces dynamiques participent à l'émergence de territoires de vie et de projets, qui bouleversent les anciennes références et structurations sur lesquelles les sociétés construisaient leur identité et pensaient leur devenir.

Cette collection aborde ainsi des questionnements touchant à des enjeux de sociétés : redéploiement des filières agricoles, exigence de qualité, avenir des producteurs, sécurité alimentaire, constructions identitaires, patrimonialisation, besoin de nature, gestion des ressources naturelles dans le débat sur la durabilité, péri-urbanisation, migrations, circulations internationales, etc.

Elle témoigne tout autant de la reconstruction du champ théorique et méthodologique qui la concerne que de l'élaboration d'outils conceptuels et opérationnels susceptibles d'accompagner les multiples voies du développement territorial.

EMPREINTES ET INVENTIVITÉS DES FEMMES DANS LE DÉVELOPPEMENT RURAL

Anne-Marie Granié
et Hélène Guétat-Bernard (éd.)

Cet ouvrage éclaire les relations entre la construction des rapports sociaux de genre et le développement rural. Il défend l'idée qu'aujourd'hui, les difficultés des modèles de développement créent un contexte favorable à une meilleure prise en considération des initiatives innovantes portées par les femmes. Les études présentées révèlent les conséquences de ces changements sur les rapports dynamiques et sur les constructions symboliques et pratiques du masculin et du féminin.

Cette nouvelle donne, observée dans les pays du Nord comme dans ceux du Sud, redéfinit les jeux des acteurs qu'ils soient institutionnels ou non institutionnels, publics ou privés, femmes ou hommes, alors que se modifient règles et normes antérieures et que la mondialisation accroît la concurrence entre les territoires.

Fondé sur une approche pluridisciplinaire de sociologues, géographes, économistes et anthropologues, et s'appuyant sur des exemples puisés dans différents contextes africain, indien et français, l'ouvrage s'adresse à tout lecteur qui s'intéresse à la question du développement rural. Quatre dimensions de la question sont ici abordées : les politiques publiques, le marché du travail, les réalités et les symboles des pouvoirs féminins, les représentations du masculin et du féminin.

Co-édition Institut de Recherche pour le développement
(ISBN : 2-7099-1598-7)

2006 - 16 x 24 - 332 p - ISBN : 978-2-85816-793-7
[RUR 03] - Code SODIS : F277932 > 29 €

FRUITS DES TERROIRS, FRUITS DÉFENDUS Identités, mémoires, territoires

Bernard Charlery de la Masselière (éd.)

2003 - 16 x 24 - 280 p - ISBN : 2-858816-654-4
[RUR 01] - Code SODIS : 276544 > 20 €

COLLECTION
PAYSAGE
ARCHITECTURE
& ENVIRONNEMENT

Sous la direction de
 Didier Galop et Patrick Perez
 (ISSN : 0292-0840)

Cette collection accueille des ouvrages interdisciplinaires, centrés sur l'étude des mutations qui affectent les villes et les territoires en France et dans le monde. Elle se propose d'analyser les processus d'urbanisation et d'aménagement de l'espace dans leurs dimensions politique, économique et sociale.

ARCHITECTURE, SOCIÉTÉ
ET PAYSAGE BÉTAMMARIBÉ AU TOGO
 Contribution à l'anthropologie sociale

Guy-Hermann Padenou
 et **Monique Barrué-Pastor**

Les maisons forteresses en terre des Bétammaribé du Togo sont construites selon une architecture des plus spectaculaires d'Afrique de l'Ouest. Cet habitat, espace d'interaction unique entre le monde des esprits, des vivants et des morts, concentré de l'univers cosmogonique, culturel et social, est un révélateur passionnant des modes de pensée d'un peuple méconnu.

Un ouvrage essentiel pour la compréhension des rapports qui se nouent entre nature, culture et architecture et dont l'étude constitue une contribution originale à l'anthropologie de l'habitat.

La culture des Bétammaribé vient d'être inscrite sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Un CD-ROM interactif complète le propos grâce

à un très riche corpus photographique et vidéo-graphique. Quatre entrées thématiques (territoire, paysage, architecture et société) permettent d'accéder à des assemblages panoramiques paysagers, des maquettes numériques en 3D, des animations volumétriques de l'architecture ainsi qu'à la reconstitution animée des étapes de la construction, des simulations paysagères, etc.

2006 - 16 x 24 - 324 p + 1 CD-Rom
 ISBN : 978-2-85816-872-9
 [PAY 03] - Code SODIS : F278724 > 20 €

FORÊTS ET DÉVELOPPEMENT
DURABLE AU CHILI
 Entre indianité mapuche
 et mondialisation

Monique Barrué-Pastor,
Juan Sánchez Álvarez (ed.)

2004 - 16 x 24 - 288 p - ISBN : 2-85816-734-6
 [PAY02] - Code SODIS : F277349 > 19 €

ANCIENNE COLLECTION

> État des lieux

LE VILLAGE ALLEMAND

Beate Brüggemann, Rainer Riehle

Traduction Colette Kowalski

1994 - 16 x 24 - 180 p - ISBN : 2-85816-222-0
 [LIEU 07] - Code SODIS : F271549 > 14,48 €

VILLAGES ANGLAIS, ÉCOSSAIS,
IRLANDAIS

La communauté villageoise
 dans les îles britanniques

Anthony Cohen (éd.)

Traduction de John Moore. Introduction de
 Bernard Kayser

1993 - 16 x 24 - 160 p - ISBN : 2-85816-153-4
 [LIEU 04] - Code SODIS : F271510 > 14,94 €

L'ARMAGNAC,
UN PRODUIT, UN PAYS
 Ressources patrimoniales d'identité
 culturelle et développement local

HERGES

1993 - 16 x 24 - 188 p - ISBN : 2-85816-174-7
 [LIEU 06] - Code SODIS : F271536 > 16,77 €

PROFESSION PROPRIÉTAIRE

Questions sur l'avenir
 du logement locatif

Jean-Paul Lévy, Odile Saint-Raymond

1992 - 16 x 24 - 180 p - ISBN : 2-85816-157-7
 [LIEU 05] - Code SODIS : F271523 > 14,48 €

L'AUTO PORTRAIT

Six agricultrices en quête d'image

Sylvain Maresca

1991 - 16 x 24 - 160 p + 32 p de photographies

ISBN : 2-85816-144-5 - (ISBN : 2-7380-0305-2)

[LIEU 03] - Code SODIS : F271507 > 18,29 €

HORS COLLECTION

.....

VILLES ET TECHNOPOLES

Nouvelle Industrialisation /

Nouvelle Urbanisation

Guy Jalabert, Christiane Thouzellier (éd.)

Actes du colloque international "Villes et
Technopoles" (Toulouse, septembre 1987)

1990 - 21 x 29,7 - 506 p - ISBN : 2-85816-141-0

[HC 31] - Code SODIS : F272399 > 27,44 €

MONTAGNES ET PIÉMONT

Hommage à François Taillefer

1984 - 16 x 24 - 467 p, illustrées - ISBN : 2-85816-052-X

[RG CFT] - Code SODIS : F273136 > 42,69 €

ATLAS RÉGIONAL ET DÉPARTEMENTAL MIDI-PYRÉNÉES

Haute-Garonne, Tarn-et-Garonne

Bernard Kayser, Marie-Cécile Clare

1981-1985 - 21 x 29,7 - chaque volume : 56 p

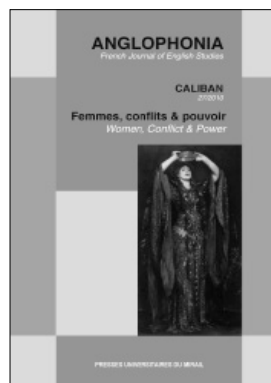
Haute-Garonne [SUD MP 31] - ISBN : 2-85816-051-X

Code SODIS : F273309

Tarn-et-Garonne [SUD MP 82] - ISBN : 2-85816-061-9

Code SODIS : F273354 > le volume : 4,95 €

revues



Directeur : Wilfrid Rotgé

Directeur éditorial Littérature et civilisation : Philippe Birgy

Directeurs éditoriaux Linguistique : Jean-Rémi Lapaire, Renaud Méry

Le premier des deux numéros annuels d'Anglophonia, qui paraît au premier trimestre de chaque année, est consacré aux littératures et civilisations de langue anglaise. Numéro thématique, il privilégie les recherches récentes, en offrant notamment aux jeunes chercheurs une possibilité de se faire connaître.

Le second numéro annuel d'Anglophonia paraît au dernier trimestre de chaque année. Seule publication française de linguistique entièrement consacrée à la langue anglaise, il accueille des travaux provenant de toutes les écoles linguistiques et peut intéresser toute personne ayant pour champ d'études la linguistique appliquée à la langue anglaise, en particulier les étudiants doctorants et les candidats à l'agrégation d'anglais.

Revue semestrielle créée en 1997 - Format 16 x 24 - ISSN : 1278-3331

ABONNEMENT 2011

particuliers > 39 €

institutions françaises > 50 €

institutions étrangères > 54 €

VENTE AU NUMÉRO > 22 €

NUMÉROS DISPONIBLES

1 à 6 > 15,24 € / 7 à 10 > 16,77 € / 11 à 18 > 18 € / 19, 20, 21, 22 > 20 € / 23 à 28 > 22 € / 29 à 30 > 22 €

2011

n° 30 English linguistics

n° 29 Echanges et transformations dans la culture britannique des origines à la Renaissance

2010

n° 28 English linguistics

n° 27 Femmes, conflit et pouvoir

CARAVELLE

.....

**Cahiers du monde hispanique
et luso-brésilien**



Comité de direction : Michel Bertrand et Claire Pailler.

Revue consacrée à l'aire culturelle latino-américaine, *Caravelle* se veut résolument interdisciplinaire ; ses pages sont donc ouvertes aux historiens, aux géographes, aux sociologues, aux linguistes, aux historiens de la littérature et, en général, à tous les spécialistes des sciences de l'homme et du langage.

Caravelle présente dans chacun de ses numéros des articles critiques, des résultats de recherches, des interviews d'écrivains, ainsi que des textes inédits dus aux plus grands noms des lettres de l'Amérique latine. Place aussi a été faite aux jeunes promesses des lettres de l'Amérique latine qui ont fait confiance à la revue en lui offrant des textes inédits pour sa section "Littératures". Au sommaire de *Caravelle*, enfin, des comptes rendus réguliers des publications les plus marquantes dans le domaine latino-américain.

Revue semestrielle créée en 1963 - Format 16 x 24 - ISSN : 1147-6753

ABONNEMENT 2011

étudiants > 32 €
particuliers > 46 €
institutions françaises > 57 €
institutions étrangères > 61 €

VENTE AU NUMÉRO > 27 €

NUMÉROS DISPONIBLES

2 à 9/11 à 21/ 23 à 25 / 27 à 33 / 35 à 47 > 4,57 € - 48 à 51 > 12,20 € / 52 à 57 > 15,24 € - 58,59 > 18,29 €
60 à 67 > 19,82 € 68 à 75 > 21,34 € / 76-77 > 42,69 € (n° double) - 78 à 85 > 24 € / 86, 87 > 26 € / 88, 89 > 26 € / 90 à 97 > 27 €
Tables décennales (1963-1973 ; 1973-1983 ; 1983-1993 ; 1993-2003) > gratuites
numéro spécial, 1980 : "La recherche latino-américaniste en France (1976-1978)" > 5,34 €

2011

n° 97 La Révolution Mexicaine et ses représentations
n° 96 Les Amazonies : diversité et unité.

2010

n° 95 Mélanges
n° 94 Les indépendances en Amérique latine : des commémorations à l'histoire

CINÉMAS D'AMÉRIQUE LATINE



Directeur : Francis Saint-Dizier

Cinemas d'Amérique latine offre des articles critiques sur les cinémas latino-américains, fait le bilan de la production actuelle par pays et s'interroge sur les moyens de développer la diffusion, la distribution et les coproductions Europe-Amérique Latine. La revue, unique en Europe, publie des inédits, présente des dossiers thématiques, donne la programmation des rencontres de cinéma de Toulouse et informe sur les parutions récentes. Les contributions, pour l'essentiel, sont dues à des collaborateurs latino-américains (historiens, critiques et professionnels du cinéma). Articles écrits en français, en espagnol ou en portugais, avec traductions dans les deux langues autres que celle de la rédaction originale.

Revue annuelle créée en 1992 - Format 21 x 29,7 - ISSN : 1267-4397

ABONNEMENT 2011

> 15 €

VENTE AU NUMÉRO

> 15 €

NUMÉROS DISPONIBLES

3 > 12,20 € - 4 > 13,72 € - 6 à 8 > 15,24 € - 9 > 18,29 € - 10 > 19 € - 11 à 17 à 19 > 15 €

2011

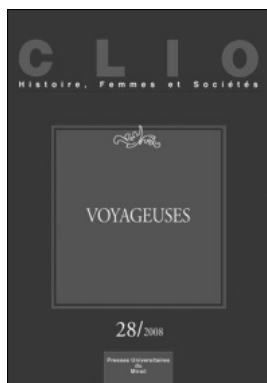
n° 19 Cinémas d'Amérique Latine

2010

n° 18 Cinémas d'Amérique Latine

CLIO

Histoire, Femmes et Sociétés

**Directrices : Françoise Thébaud et Florence Rochefort**

Clio est une revue francophone d'histoire des femmes. Consciente que l'histoire est traversée et interpellée par d'autres disciplines littéraires ou scientifiques, elle ouvre ses colonnes à celles et ceux qui, dans toutes les périodes de l'histoire et jusqu'au très contemporain, entreprennent de rendre visibles les femmes ou proposent une lecture sexuée des sociétés. Organisé autour d'un thème, chaque numéro comprend, en outre, les rubriques suivantes : Actualité de la recherche ; Témoignages ; Documents ; Varia ; Informations et initiatives ; *Clio* a lu ; *Clio* a reçu.

Revue semestrielle créée en 1995 - Format 15 x 21 - ISSN : 1252-7017

ABONNEMENT 2011

étudiants > 30 €

particuliers > 41 €

institutions françaises > 58 €

institutions étrangères > 62 €

VENTE AU NUMÉRO > 26 €

NUMÉROS DISPONIBLES

1 > 15,24 € - 3, 4 > 18,29 € - 5, 6, 7, 8 > 19,82 € - 9 et 11 à 14 > 21,34 € - 15, 16 > 37 €

17 à 24 > 24 €

25 à 27 > 25 €

28 à 34 > 26 €

2011

n° 34 Liens familiaux

n° 33 Colonisations

2010

n° 32 Relectures

n° 31 Érotiques



Directeur : Robert Jammes

Revue consacrée à la littérature et à la civilisation du Siècle d'or espagnol (xvie et xviii siècles), Criticón est rédigée entièrement en espagnol et publie chaque année trois numéros de 150 à 200 pages. Une part très importante y est faite aux auteurs étrangers (Europe et Amériques), ainsi qu'à la promotion de la recherche vivante (jeunes chercheurs ; annuaires de l'Association internationale "Siècle d'or", AISO ; nouvelles de l'hispanisme ; thèses doctorales).

Revue quadrimestrielle créée en 1978 - Publiée avec le concours de l'Instituto Cervantès

Nouvelle formule depuis 1989 - Format 17,5 x 24 - ISSN : 0247-381 X

ABONNEMENT 2011

particuliers > 51 € / institutions françaises > 66 € / institutions étrangères > 71 €

VENTE AU NUMÉRO : 22 €

NUMÉROS DISPONIBLES : 8, 10,12,14 / 18,19,21,22,24 / 28 à 32 / 34 / 37 / 39 à 44 > 10,67 €

N° MONOGRAPHIQUES : 29, 30, 37, 42, 43 > 13,72 € / 45 à 47 / 49 à 60 / 62 à 68 > 13,72 €

66-67 > 27,44 € / 69 à 77 > 15,24 € / 78 à 80, 83 > 16,77 € / 81-82 > 33,54 € / 87-88-89 > 51 € / 90 à 93 > 19 € / 94-95 > 38 € / 96 > 21 € / 97-98 > 42 € / 99 à 100 > 21 € / 102,103,104 > 44 € / 105 à 107 > 22 € / 108 à 110/22 €

2011

n° 113 Varia

n° 111-112 Agustín en España (Siglos XVI-XVII) : Aspectos de filosofía, teología y espiritualidad

2010

n° 110 Ejemplaridad de los modelos en la España del Siglo de Oro

n° 109 Varia

n° 108 Las comedias en sus partes : ¿coherencia o coincidencia?

DIASPORAS

Histoire et sociétés



Directeur : Patrick Cabanel

Diasporas se propose de renouveler, dans une approche pluridisciplinaire, l'histoire et la sociologie des diasporas, des migrations, des minorités ethniques ou religieuses. Chaque numéro est organisé autour d'un dossier thématique. Il contient également des publications commentées de documents, des analyses sur l'actualité de la recherche et de nombreuses recensions d'ouvrages récents. Les résumés des articles sont donnés en cinq langues.

Revue semestrielle créée en 2002

Format : 16 x 24 - ISSN : 1637-5823

ABONNEMENT 2011

particuliers > 33 € / institutions françaises > 46 € / institutions étrangères > 50 €

VENTE AU NUMÉRO > 22 €

NUMÉROS DISPONIBLES : 1 et 2 > 17 € / 3 à 17 > 20 € / 12 à 17 > 22 €

OFFRE SPÉCIALE "COLLECTION" NUMÉROS 1 À 15 > 220 €

2011

n° 19 Huguenots

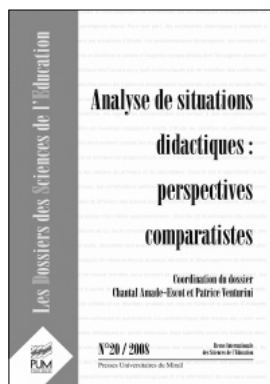
n° 18 Routes

2010

n° 17 Quartiers de mémoires

n° 16 Marquages

LES DOSSIERS DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION



Directeur : Jacques Fijalkow

Rédacteur en chef : Philippe Veyrunes

À partir du choix d'une approche scientifique multidimensionnelle clairement identifiée, l'ambition des Dossiers des Sciences de l'Éducation est de s'adresser aux chercheurs et aux étudiants en sciences humaines et sociales mais aussi aux responsables des politiques d'éducation et de formation, aux décideurs institutionnels et, bien sûr, aux formateurs, enseignants et éducateurs.

En conséquence, l'objectif est de rassembler, autour du thème retenu pour chaque numéro, des travaux significatifs de l'évolution de la recherche dans le domaine concerné afin de fournir au lecteur un panorama des problématiques actuelles, des investigations auxquelles elles peuvent donner lieu et des résultats qui ont été atteints. Le choix éditorial est donc celui d'une revue scientifique dont les contributions sont validées par un comité de lecture international.

Revue semestrielle créée en 1999 - Format 16 x 24 - ISSN : 1296-2104

ABONNEMENT 2011

particuliers > 37 €

institutions françaises > 49 €

institutions étrangères > 53 €

VENTE AU NUMÉRO : 21 €

NUMÉROS DISPONIBLES

1, 2, 4, 5 > 15,24 €

7 à 8,10 à 14 > 18 €

15 à 18 > 20 €

19 à 22 > 21 €

2011

n° 26 L'hétérogénéité : maîtres et élèves

n° 25 Evaluation et curriculum

2010

n° 24 Regards croisés sur la professionnalisation et ses objets

n° 23 Pensée sociale, pensée professionnelle

HORIZONS MAGHRÉBINS

Le droit à la mémoire



Directeur : Mohammed Habib Samrakandi

Revue consacrée aux littératures et aux sociétés du Maghreb, Horizons Maghrébins publie des études portant sur l'Histoire de l'Occident musulman et le devenir des musulmans en Europe. Des auteurs étrangers collaborent et contribuent aux résonances de la mémoire de l'héritage commun en Méditerranée.

La revue est aussi un espace de présentation d'œuvres d'artistes contemporains maghrébins ou issus d'autres cultures qui ont été marquées par les lumières et les couleurs de l'Orient.

Organisé autour d'un thème central, chaque numéro comprend, en outre, les rubriques suivantes : Bibliothèque de la revue ; Des Hommes et des Œuvres ; Études et Recherches ; Invité(e) du numéro.

Revue semestrielle créée en 1984 et publiée avec le concours de la DRAC Midi-Pyrénées

Format : 20 x 28 - ISSN : 0984-2616

ABONNEMENT 2011

particuliers > 37 €

institutions françaises > 53 €

institutions étrangères > 58 €

VENTE AU NUMÉRO > 22,50 €

NUMÉROS DISPONIBLES

5 > 4,57 € / 7-8 > 8,84 € / 14-15 > 14,48 €

16 > 7,17 € / 17 > 10,21 €

18/19, 20/21, 25/26, 28/29, 31/32, 33/34, 37/38 > 17,53 €

22, 30, 39, 40, 41 > 11,43 €

42, 44, 45 > 16,77 € / 46 à 53 > 19 € / 54, 57 > 21 € / 58 à 61 > 22,50 €

2011

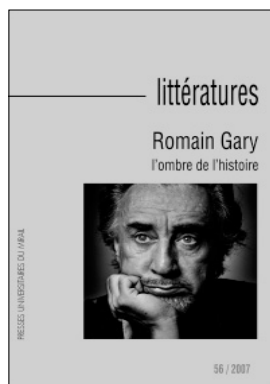
n° 65 Les enjeux de la spiritualité en contexte de postmodernité

n° 64 L'émergence d'expressions artistiques métissées au Maghreb et en contexte migratoire

2010

n° 63 Vivre, penser et espérer en Méditerranée

n° 62 Médias au Maghreb et en milieu migratoire : état des lieux, production/réception et enjeux politiques, économiques et culturel



Directrice : Sylvie Vignes

À raison de deux livraisons annuelles, cette revue couvre les domaines suivants : littératures française, germanique, italienne et de langues slaves ; littérature comparée ; études théâtrales, musicales et cinématographiques.

Chaque numéro se compose d'articles critiques (histoire littéraire, analyses, vues synthétiques sur un auteur, une œuvre, un thème) et de comptes rendus. Sans négliger les articles plus généraux, la livraison d'automne s'efforce de se consacrer aux programmes des Agrégations.

Revue semestrielle créée en 1951 - Format 13,5 x 22 - ISSN : 0563-9751

ABONNEMENT 2011

particuliers > 40 €
 institutions françaises > 52 €
 institutions étrangères > 56 €

VENTE AU NUMÉRO > 23 €

NUMÉROS DISPONIBLES

7, 11, 13, 18, 20, 21, 22, 24 à 30 > 10,67 € / 25 > 12,20 € / 26 > 10,67 € / 27 > 13,72 € / 28 > 10,67 € / 29 > 15,24 € / 30 > 10,67 €
 31 > 16,77 € / 32 > 12,20 € / 33 > 16,77 € / 34 > 13,72 € / 35 > 16,77 € / 36 > 19,06 € / 37 > 14,48 € / 38 > 19,06 €
 39 > 14,48 € / 40 > 19,06 € / 41 > 14,48 € / 42 > 21,34 € / 43 > 15,24 € / 44 > 21,34 € / 45 > 15,24 €
 46 > 25 € / 47 > 16 € / 48-49 > 40 € / 50 à 55 > 20 € / 56, 57 > 22 € / 58-59 > 39 € / 60 > 22 € 61 > 23 €

2011

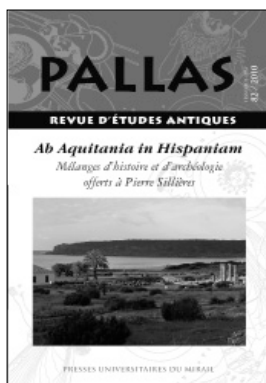
n° 64-65 Mirbeau

2010

n° 63 Richard Millet
 n° 62 Regards sur la tragédie, 1736-1815. Histoire, exotisme, politique

PALLAS

Revue d'Études Antiques



Directeur : Christian Rico

Revue interuniversitaire (universités d'Aix et Toulouse-Le Mirail) dotée d'un Comité scientifique international, Pallas publie (en français, en anglais ou en espagnol) des articles émanant aussi bien des enseignants des universités citées ci-dessus que de collaborateurs extérieurs, français et étrangers.

Les sujets abordés traitent de toutes les périodes de l'Antiquité grecque et romaine, dans tous les domaines : littérature, linguistique, métrique, histoire, archéologie.

Revue quadrimestrielle interuniversitaire créée en 1953

Format 16 x 24 - ISSN : 0031-0387

ABONNEMENT 2011

particuliers > 63 € - institutions françaises > 76 € - institutions étrangères > 81 €

VENTE AU NUMÉRO > 25 €

NUMÉROS DISPONIBLES

41 > 13,72 € / 44 > 15,24 € / 46 et 47 > 19,82 € / 48 > 15,24 € - 50 > 24,39 € / 51 > 12,20 € 52 > 19,82 € / 54 > 24,40 € / 55 > 14 € / 56 > 19,82 € - 57 > 21,50 € / 58, 60 / 62 à 63, 65 à 69 > 23 € / 70 à 75 > 24 € / 76 à 79 > 25 € / 80 > 18 € / 82 > 30 € / 81 > 25 €

2011

n° 87 Delphes, sa cité, sa région, ses relations internationales

n° 86 Gods of Small Things, Reading, UK

n° 85 La femme, la parenté et la politique - Hommages offerts à Claudine Leduc.

2010

n° 84 Vivre en Gaule Narbonnaise. Isis au Capitole

n° 83 Glyptique antique

n° 82 Ab Aquitania in Hispaniam. Mélanges d'histoire et d'archéologie offerts à Pierre Sillières.

HORS SÉRIE : Mélanges Labrousse, 495 p -1986 > 38,11 € / L'empire Romain, 150 p -1997 > 10,67 €

TEXTES ANCIENS : Sénèque, Les Troyennes / Version pour la scène, 110 p - 1991 > 7,62 €

SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ

Directeur : Jean-Louis Darréon

Rédacteur en chef : Jean-Thierry Julia



Sciences de la Société, revue interdisciplinaire avec Comité de lecture, participe à la valorisation des recherches théoriques et appliquées dans le champ des Sciences sociales et humaines, principalement sur des thèmes tels que information, communication, territoire et organisation. Elle offre également un cadre pour l'échange entre chercheurs et acteurs de terrain. Elle a enfin pour vocation de mettre en perspective des travaux de chercheurs confirmés avec des articles de jeunes chercheurs. Dans chaque livraison, un dossier est consacré à une question significative de la mutation de notre société et des organisations publiques et privées. Des chroniques régulières rendent compte de l'évolution et de l'état actuel de champs particuliers du savoir.

Revue quadrimestrielle créée en 1983 et publiée avec le concours du CNRS

Format 16 x 24 - ISSN : 1168-1446

ABONNEMENT 2011

étudiants > 38,50 €

particuliers > 51 €

institutions françaises > 62 €

institutions étrangères > 67 €

VENTE AU NUMÉRO > 21 €

NUMÉROS DISPONIBLES

22 > 12,2 € / 25 > 12,20 € / 26 > 12,96 € / 28, 29, 31 à 34 > 13,72 € / 36 à 39 > 10 €

40 à 45 > 16,77 € / 46 à 48 > 16,77 € / 49 > 18,29 € / 50-51 (double) > 27,44 €

52 à 54 > 18,29 € / 55 à 60 / 61 à 67 > 18,30 € / 70 à 72 > 20 € / 73 à 75 > 21 €

2011

n° 84 Le thème de ce volume n'est pas arrêté

n° 83 Les services publics et continuité territoriale

n° 82 Femmes et média

2010

n° 81 Organisations : entre innovations et normes

n° 80 L'étiquetage des produits

n° 79 Connaissances rationnelles et action publique

SUD-OUEST EUROPÉEN

Revue Géographique des Pyrénées et du Sud-Ouest



Directeurs : Vincent Berdoulay, Philippe Dugot, Guy Di Méo et David Giband

Sud-Ouest Européen est une revue de géographie publiée conjointement par les universités de Bordeaux, Pau, Perpignan et Toulouse. Elle s'inscrit dans la continuité de la Revue Géographique des Pyrénées et du Sud-Ouest, fondée en 1930. Elle veut être un nouvel espace de débat et d'échanges pour les chercheurs et aussi pour un public plus large, soucieux de comprendre les interactions entre les sociétés et leurs environnements.

Sud-Ouest Européen publie des textes de toutes les disciplines des sciences de l'environnement, de l'homme et de la société. Ces recherches concernent le Sud-Ouest de la France et la péninsule Ibérique, mais peuvent être élargies, à l'occasion, à des articles théoriques ou relatifs à d'autres espaces. Les numéros sont en majorité thématiques. Le format de la maquette permet d'accueillir une abondante iconographie : illustrations, cartes, graphiques et photographies.

Créée en 1998 - Revue quadrimestrielle jusqu'en 2001, elle est devenue semestrielle en 2002 - Format 20 x 26 - ISSN : 1276-4930

ABONNEMENT 2010

particuliers > 42 €

institutions françaises > 69 €

institutions étrangères > 73 €

VENTE AU NUMÉRO > 24 €

NUMÉROS DISPONIBLES > 1 à 12 > 14,48 €/ 13 à 24 > 22,50€/ 25 à 28 > 24 €

2011

n° 32 Changements environnementaux, vulnérabilités et adaptations des sociétés médiévales et modernes

n° 31 Le périurbain toulousain

2010

n° 30 Patrimoines naturels

n° 29 Destinations touristiques et attractivités résidentielles

LINE@EDITORIALE

Revue en ligne internationale en langue italienne

Directeur : Jean-Luc Nardone, Université de Toulouse II-Le Mirail

« line@editoriale » est la première revue scientifique à visée internationale rédigée entièrement en langue italienne et publiée par des presses universitaires françaises. Entièrement gratuite, elle est le lieu de publications de chercheurs italophones qui travaillent sur les pratiques et les enjeux de l'édition, des origines à nos jours.

Il s'agit là d'un champ particulièrement riche, très largement délaissé en dehors des frontières de l'Italie, alors même que l'Histoire atteste d'une circulation féconde des textes, manuscrits ou imprimés, de leur traduction, de leur édition critique, partout dans le monde : en Europe occidentale, naturellement, où les humanistes italiens et leurs idées, depuis Pétrarque, ont été largement reçus dans les cours, tandis que Venise s'imposait comme le centre le plus actif de l'édition européenne ; mais ailleurs aussi, de l'Amérique du Sud où les jésuites ont apporté de nombreux ouvrages au XVII^e siècle, aux cours des pays d'Europe orientale où circulent nombre d'artistes au XVIII^e siècle ; puis, plus tard, en Amérique du Nord ou en Australie avec les mouvements migratoires que l'on sait.

« line@editoriale » réunit donc des travaux de chercheurs et met à leur disposition des documents rares ou inédits, et des descriptions de fonds d'archives non encore en ligne. Dans cette perspective, cette revue semestrielle comprend quatre rubriques complémentaires : 1. Des articles spécialisés réunis en varia ; 2. Des dossiers thématiques qui s'étendent sur plusieurs numéros et pourront ainsi s'enrichir des contributions suscités par les articles initiaux de chaque dossier animé par un spécialiste ; 3. Des descriptions de fonds italiens de bibliothèques du monde avec photos et fiches ; 4. Des éditions de manuscrits ou de textes rares.

Abonnement gratuit

<http://e-revues.pum.univ-tlse2.fr/1/lineaeditoriale/index.xsp>

A

Abbé J.-L., 78, 82
 Aboucaya J., 19
 Agulhon M., 7
 Alary V., 41
 Alas L. ("Clarín"), 44
 Albert-Llorca M., 30, 41
 Alberti Ch., 18
 Alexandropoulos J., 83
 Alimi R., 17, 18
 Alliaume J., 13
 Amades J., 30
 Amalric J.-P., 81
 Amiel Ch., 68
 Anatole Ch., 30
 Anckaert I., 50
 Andioc R., 45
 Andreu J., 46
 Antoine J.-M., 7
 Aragon É., 28, 29
 Aranda M., 42
 Arellano I., 46
 Arnauld Ch., 44
 Armanet E., 70
 Astoul G., 81
 Aubert J.-P., 39, 40
 Aubert P., 15
 Aubès F., 42
 Audisio G., 87
 Auslander L., 75

B

Bajer M., 51
 Ballabriga A., 70
 Ballabriga M., 29
 Banniard M., 32, 33
 Barbazan M., 33
 Barbiche B., 87
 Barcet H., 44
 Bardière Y., 32
 Barrande J.-M., 59
 Barrera C., 78
 Barrière Cl., 88
 Barrué-Pastor M., 93

Bassuel-Lobera C., 54
 Bastos R., 44
 Bataillon C., 39, 46
 Baudot G., 44
 Bautista B., 65
 Baylon D., 46
 Bazin Cl., 37
 Béhague E., 56
 Belbel S., 53-54
 Bellemin-Noël J., 27
 Benet i Jornet J. M., 53, 54
 Benayoun C., 76
 Benhaïm A., 26
 Bennassar B., 46, 86
 Benquet L., 17
 Berdoulay V., 107
 Berchet J.-Cl., 27
 Berg S., 56
 Bernard Cl., 19, 68
 Bernard-Griffiths S., 27, 30
 Berthe J.-P., 44
 Berthe M., 86
 Berthelot J.-M., 74
 Berthier N., 39, 40, 41
 Berthier Ph., 27, 30
 Bertrand G., 8, 84, 97
 Bertrand M., 43, 44, 74, 80, 81, 97
 Bertrand-Jennings Ch., 26
 Berutti J.-C., 57
 Berutti-Ronelt S., 55, 56
 Beyrie J., 42
 Bibliander T., 38
 Bidot-Germa D., 87
 Bieisse A., 80
 Billy D., 36
 Billy P.-H., 47
 Binswanger L., 59
 Birgy Ph., 36, 96
 Birnstiel E., 80
 Birouste J., 65
 Bizière J.-M., 88
 Blanchemain-Faucon L., 34
 Bonnafé L., 62
 Bonnassie P., 82, 86
 Bonnet C., 78

Bonnin Cl., 28, 29
 Bordas É., 29
 Bordes-Benayoun Ch., 7, 80
 Bouchy A., 71
 Bougnoux D., 65
 Bouju E., 41
 Bourguignon O., 62
 Bousquet E., 51
 Bousseyroux M., 64, 65
 Bousseyroux N., 64
 Bouton C., 58
 Bredeleup S., 73
 Brenon A., 6
 Bressolette M., 27
 Breteau J.-L., 32, 35
 Breton Al., 44
 Breton D., 53
 Brignon L., 51
 Brody J., 74
 Bru M., 68
 Brüggemann B., 93
 Brumont F., 85
 Brunel G., 85
 Brunet S., 85
 Bruno P., 63, 64
 Bueno A., 53
 Burdy J.-P., 8
 Burney J., 88

C

Caballero E., 55
 Cabanel P., 6, 7, 9, 10, 17, 78, 80, 101
 Cabanel-Gasca F., 15
 Cabanès J.-L., 26, 29, 30
 Cadalso J. de, 48
 Calderón de la Barca P., 46
 Calonge E., 53
 Calvié L., 35
 Camlong Cl., 20
 Camarade H., 35
 Camprubi M., 14, 33
 Cantau J.-M., 64
 Capra A., 50
 Capron G., 90, 91

INDEX DES AUTEURS

- Caron O., 24
Carrade J.-B., 64
Carreras C., 91
Carrizo S. C., 43
Cazal F., 45
Cazals R., 9, 80
Celle A., 33
Cels-Saint-Hilaire J., 84
Cercle de Bakhtine, 38
Cerdan F., 46
Cereda, 64
Cervantès X., 12
Céspedes V. de (alias Juan del Encina), 45
Chapman H., 78
Charlery de la Masselière B., 92
Chareyre P., 85
Chartier D., 12, 13
Charton-Le Clech S., 87
Chauchadis Cl., 45
Chaunu P. 87
Chênerie M.-L., 29
Chiti U., 51
Cia T de Teatre, 53
CIELA, 46
Clare M.-C. 94
“Clarín” L. A., 41
Clanet C., 75
Clément F., 36
Clio, 9
Cochoy F., 74
Cohen A., 93
Cohou M., 91
Coll J.-L., 91
Combes A., 36
Comet G., 86
Comtet R., 16, 38, 47
Confais J.-P., 33
Corbière T., 28, 29
Corredor M.-R., 26
Corrons F., 53
Cordesse G., 13, 14
Corvol A., 86
Cossa R., 55
Costa Villaverde E., 39
Couderc H., 82
Coulomb-Gully M., 6
Coulon M., 45
Courouau J.-F., 38
Cozic A., 36
Crinquand S., 36
Cunillé L., 54
Cunin D., 15
Cunheiro A., 52
Cursente B., 86, 87
- D**
Dachez H., 12
Darréon J.L., 106
Dastur F., 59
Dastros J.-G., 37
Daviet S., 90
Débax H., 82, 83
Débax J.-P., 32, 37
Dedieu J.-P., 10
Delais-Roussarie E., 33
Delechelle G., 13
Devallée A., 50
Delmas C., 13
Delmas Ch., 29
Détis E., 34
Demélas M.-D., 80
Deodat-Kassedjian M. F., 38
Desailly B., 7
Deschamps J., 30
Desplat Ch., 86
D’Haussy C., 28
Di Grado A., 51
Di Méo G., 107
Dias de Carvalho A., 68
Dilhac J.-M., 21
Dinguirard J.-Cl., 30
Dobbrow D., 56
Dolan Cl., 87
Domergue L., 42, 88
Donnadieu J.-L., 81
Donnarel É., 50
Dorin J., 11
Doumerc B., 17
Doumerc E., 11, 12
- Drulhe M., 71
Duboin C., 36
Dugot, Ph., 107
Dulucq S., 7
Dumasy L., 26
Dupont J., 26
Durand A., 83
Durand Ch., 33
Durand J., 33
Durliat M., 84
Duviols P., 43
- E**
Éliard M., 74
Élie M., 58
Encina J. del, 45
Epstein E., 13
Escriba Ch., 21
Éveno E., 91
- F**
Farr D., 50
Faxas L., 43
Fernandez A., 14
Ferté P., 78
Février J.-M., 9, 17
Fielding H., 29
Fijalkow Y., 73
Fijalkow J., 68, 102
Fine A., 70, 74
Fischbach F., 58
Fongaro A., 29, 30
Forgues R., 44
Fossier R., 86
Fourasté R., 75
Fourniols J.-Y., 21
Fox R. L., 17, 18
Fraise J.-Cl., 59
Franceschini E., 53, 54
François J.-C., 56
Fraschetti A., 17
Fua de Camondo Th.-H., 62
Fuertes V., 42

Fuller R., 12

G

Gagnieux Ch., 54
 Gaignard R., 46
 Galan Ch., 68
 Gailliard M., 20
 Gallego A., 14
 Gallot M., 15, 51
 Galop D., 93
 Galtié J.-F., 7
 Garcia G., 21
 Garcia-Debanc Cl., 68
 Gardy P., 38
 Garelli J., 59
 Garnier E., 38, 54, 55
 Garette R., 29
 Garreta R., 70
 Gars R., 54, 55
 Gaudard F.-Ch., 29
 Gazelle F., 7
 Gevrey F., 29
 Giacomotto-Charra V., 28
 Giband D., 107
 Gillibert J., 62
 Gimenez I., 44
 Glaudes P., 26, 27, 62
 Gladieu M.H., 42
 Gobbe-Mévellec E., 52
 Godenir A., 68
 Godicheau F., 9, 39
 Goethe J. W. von, 58, 59
 Gonin J., 37
 Gonzalez L., 32
 González Alcantud J. A., 41
 Gorgues A., 17
 Gorsse O., 15, 44, 45
 Gourg-Combres C., 36
 Gracia J., 42
 Grandaty M., 68
 Granel G., 59
 Granié A.-M., 92
 GRAL, 46
 Graves R., 28, 29

Gresset S., 33
 Grèzes-Rueff F., 81
 GRIEF, 76
 Grifféro R., 54
 Grossetti M., 74, 91
 Grondin C., 78
 Guérard de Latour S., 58
 Guerrier O., 28
 Guétat-Bernard H., 92
 Guibert J.-J., 91
 Guibert M., 43
 Guilhem F., 80
 Guillain A., 50
 Guillaume R., 90
 Gür A., 27

H

Hampton Ch., 50
 Harding W., 11, 36
 Haschar-Noé N., 90
 Hatat L., 56
 Haussy Ch. d', 28
 Hébert B., 28, 74
 Heckmanns, M., 55
 Heitz F., 40
 HERGES, 93
 Hernando S., 21, 22
 Heuzé J., 7, 70
 Hilling A., 55
 Hoffmann R., 35
 Houle G., 74
 Huet-Brichard M.-C., 26

I

Inderwildi H., 50, 56
 Inisan M., 91
 Ithurria É., 30

J

Jahan S., 87
 Jalabert G., 90, 91, 92, 94

Jamet D., 11
 Jammes R., 15, 44, 100
 Jellab A., 72
 Jessenne J.-P., 85
 Job A., 27
 Jobert M., 10
 Joly J., 91
 Joly M., 48
 Joucaviel K., 35, 51, 52
 Julia J.T., 106

K

Kaltemback M., 11
 Kayser B., 19, 93, 94
 Keller-Rahbé E., 28
 Kleiber G., 33
 Klein J.-F., 7
 Knigge A. de, 28
 Knopper F., 34, 35, 36
 Kornprobst A., 35
 Kornprobst J.-M., 35
 Kowalski C., 93
 Kricheldorf R., 56
 Krinen J., 47

L

Laborie J.-P., 91
 Laborie P., 8
 Lachery-Théron G., 55
 Lacouture M., 54
 Lafargue de Grangeneuve L., 71, 72
 Laffon J.-P., 68
 Laffont J.-L., 87
 Laffont P.-Y., 85
 Lafont S., 27
 Lagarde P., 46
 Lalouette J., 7
 Lamarque H., 38
 Lambert R., 16
 Lamoine G., 29, 88
 Lamoureux Ch., 74
 Langue F., 44
 Lanone C., 32, 37

INDEX DES AUTEURS

Lanot J.-R., 15
Lantelme M., 26
Lapaire J.-R., 12, 13, 96
Laplana-Gil J.-E., 45
La Rocca S., 70
Larraz E., 41
Lassave P., 74
Larran F., 83
Lauga-Hamid M.-Cl., 13
Laumière F., 91
Laurens J.-P., 74
Laurent N., 74, 80
Laurichesse J.-Y., 24
Lavaud Cl., 59
Leard F., 73
Lebas G., 13
Le Bigot Cl., 42
Lebouc P., 30
Le Camus J., 68
Leclerc H., 34
Lecoin S., 44
Ledda S., 20
Ledoux A., 40
Lefebvre A., 76
Le Feuvre N., 76
Le Garrec S., 74
Le Guen-Pollet B., 18
Leibniz G. W., 59
León Roca J.-L., 48
Le Pellec Y., 13
Le Priault H., 33
Leriche F., 90, 91
Lescarret O., 64
Létoublon F., 27
Lévy J.-P., 92, 93
Ligrone P., 43
Limon M.-F., 87
Liris É., 88
Lissorgues Y., 42
Liva A., 68
Livet P., 59
Lobera M., 54, 55
Löhle P., 55
Loonis É., 62
Loubes J.-N., 48

Louette J.-F., 26
Louvel L., 13
Lucarelli C., 51

M

Magné B., 30
Mailhos G., 7
Malherbe J., 15, 38
Mallard B., 43
Mangin A., 44
Mandon-Hunter N., 10
Mansau A., 30, 36
Maquart M.-F., 17
Marandon G., 47
Maresca S., 94
María C. de, 54
Marin R., 6
Marot P., 24, 25
Marquart S., 24
Martial A., 70
Martín I., 55
Martin J., 76
Martineau J.-P., 62, 65
Martinez Thomas M., 41, 52, 54
Martínez López M. J., 45
Maslowska D., 52
Massol Ch., 26
Mateu J., 45
Mathis G., 37
Matos Dias I., 59
Mayorga J., 54
Mazellier C., 50, 55, 56
Medak S., 16
Medam A., 76
Medvedev P., 38
Meidani A., 73
Membrado M., 76
Menant F., 85
Ménanteau L., 43
Mendiboure J.-M., 41
Mérimee P., 48
Mérillou C., 11
Merlio G., 35, 36
Merlo Ph., 41

Méry R., 96
Métailié J.-P., 8
Milhou A., 45
Molinié G., 29
Mondot J., 34
Monluçon A.-M., 25
Monnet J., 91
Montabrut M., 18
Montandon A., 28
Monteil Th., 21
Montserrat R., 55
Moore J., 93
Morin I., 63
Morales G., 52, 54
Moreux B., 32
Moreux C., 72
Mougel R., 27
Mousnier M., 83, 86
Mouysset S., 78
Münchow P. (von), 34
Murray O., 17

N

Nardone J.-L., 15, 32, 38, 108
Naudin J., 59
Naugrette F., 20
Neira J., 14
Neveu E., 6
Nicomette V., 21
Nippel W., 83
Njiengwé F., 62
Not L., 65, 68
Notari C., 32, 33
Nougué Y., 64
Nyssen M.-C., 68

O

Offenstadt N., 6
Olivier C., 80
Ognier P., 79
Orobitg Ch., 45
Orsino M., 15, 38
Orthmann R., 55

Ortiz L., 53
 Ortiz de Gondra B., 55
 Ouellette F.-R., 70

P

Paegelow M., 16
 Padenou G.-H., 93
 Pagès A., 74
 Pagès S., 39
 Pailler Cl., 44, 46, 97
 Pailler E., 17, 18
 Pailler J.-M., 6, 10, 17, 18, 84, 89
 Palmetshofer E., 55
 Pascual I., 53, 54
 Paulis-Dalembert De M. P., 34
 Pavelin B., 33
 Pavolini C., 17
 Payen P., 84,
 Pech R., 7
 Pégon-Davison C., 36
 Peloille M., 40
 Pelorson J.-M., 45
 Peltier A., 7
 Péraldi M., 19
 Péran B., 54
 Pereira F., 53, 54
 Pérez Bazo J., 14
 Pérez P., 93
 Pérez Manrique Ch., 42
 Perli A., 15
 Perrenoud M., 71, 72
 Perrin É., 91
 Pessin A., 27
 Petitot J., 59
 Peyré Y., 37
 Peyrebelle J.-P., 19
 Peyrusse L., 84
 Philips D., 32, 33
 Pichon M., 79
 Piétri A.-L., 44
 Poitry G., 27
 Pompignac F., 21, 22
 Ponnau G., 30
 Pons X., 8, 46

Portes F., 55
 Portes L., 56
 Poujade P., 81
 Pradalier-Schlumberger M., 84
 Pradin B., 21
 Proia S., 62
 Prost R., 30
 Pujade-Renaud Cl., 24

Q

Quayle N., 11

R

Rahal S., 11
 Ramognino N., 74
 Ramond M., 42
 Randazzo F., 51
 Rannaud G., 27
 Ravier X., 30
 Raynal D., 83
 Razou R., 32
 Reboul Y., 29
 Rebreyand A.-C., 75
 Redon M., 90
 Renard J., 91
 Renard P., 27
 Reuter Y., 62
 Reveyrand-Coulon O., 75
 Reyre D., 45
 Rickert H., 74
 Rico Ch., 105
 Riehle R., 93
 Rieu A., 76
 Rinke M., 56
 Rivère de Carles N., 50
 Roa Bastos., 44
 Rodewald H., 80
 Rocard M., 46
 Rochefort F., 75, 89
 Rojzman P.-J., 76
 Roncayolo M., 91
 Roselli M., 71
 Rotgé W., 12, 13, 96

Rothmund E., 37
 Roulleau-Berger L., 73
 Roux de R., 43
 Rozenberg D., 79
 Ruge A., 35
 Ruiz A., 35, 36,
 Rykner A., 6

S

Sagnes G.,
 Saïdah J.-P., 27
 Saillard S., 41
 Saint-Arnaud P., 74
 Saint-Dizier F., 99
 Saint-Gérand J.-P., 27
 Saint-Germain B. de, 59
 Saint-Raymond O., 91,
 Salbayre S., 11
 Sales P., 56
 Salha A., 25
 Samrakandi M. H., 103
 Sánchez Álvarez J., 93
 Sanchis Sinisterra J., 54, 55
 Santelli E., 74
 Sarocchi J., 30
 Sarrias M., 54
 Saurat D., 37
 Sauret M.-J., 18, 63, 64
 Sauvageot A., 75
 Schmitt A., 24
 Schnapper D., 7
 Schirman S., 23
 Schürmann R., 59
 Sciascia L., 51
 Seguin J.-C., 41
 Semilla Durán M. A., 40
 Sentou J., 88
 Seraïdari K., 71
 Serralta F., 21, 45, 48
 Serrano C., 41
 Sgard J., 27
 Sibertin-Blanc M., 90
 Siino C., 91
 Sikorska-Miszuk M., 52

INDEX DES AUTEURS

Sobejano G., 42
Soler C., 64
Solís y Rivadeneyra A. de, 46
Sosa R., 43
Soubeille G., 30
Souriac R., 10, 18
Spoiden S., 27
Specht K., 56
Stella A., 75
Stora B., 7, 8
Suarez D., 53
Suárez M., 39
Sudres, J.-L., 75
Surbezy A., 54, 55
Syha U., 56
Sztulman H., 62

T

Tabuteau É., 36
Taillefer M., 74
Tanguay B., 62
Tarrius A., 71
Terpan F., 9
Terrasa J., 40
Terrone P., 27
Terwagne S., 68
Teulières L., 80
Tailhades F., 80
Thébaud F., 99
Thibaudeau P., 40
Thiériot G., 36
Thomas J., 81
Thouzellier Ch., 91, 94
Tibi A., 27
Tolron F., 35
Toubert P., 82
Touboul H., 58
Tournebize C., 28, 29
Tournier M., 8
Tremblay G., 76
Trempé R., 88
Trodec B., 75
Trojani C. M., 41
Tsimbidy M., 18

Tulet J.-Ch., 44, 46
Tusón V., 21
Tyłski A., 19

U

Urales F., 41, 42
Uribe G., 43
Urvoy D., 9
Urvoy M.-T., 9, 28

V

Valette Ph., 7
Varga K., 62
Vasserot H., 55
Vassilev K., 25
Vatin F., 72
Vauthier B., 38
Vaysse G., 68,
Verdès F., 54
Verley C., 13
Veyrunes P., 103
Vian Herrero A., 46
Viader R., 83, 85
Vibert B., 27
Vincent-Arnaud N., 11
Vidal F., 16
Vidal L., 81,
Vignes S., 24, 29, 104
Vitse M., 45, 46, 47
Viviès J., 37
Vogel P., 50
Vovelle M., 9

W

Waegemans E., 15
Walczak M., 52
Weber E., 76
Weissberg D., 91
Welzer-Lang D., 76
Wiesel E., 37
Wolff Ph., 88

X

Xanthakou M., 62

Z

Zancarini-Fournel M., 74
Zdunik H., 51
Zink M., 30
Zuliani J.-M., 90
Zurro A., 55
Zytnicki C., 81

A

- A-bords de la père-version, 65
 Accords perdus, 55
 Acteur en création (l'), 62
 Adolescent créatif (l'), épuisé
 Adolescents et toxicomanies, 62
 Adultes à l'Université, épuisé
 Agostino John Sinadino Cahiers inédits (1945-1953), 38
 Aire ausente (un) / Air absent (un), 54
 À la conquête des étangs, 82
 À l'école de l'enfant dans la psychanalyse, 64
 À la redécouverte des Amériques, 81
 Allemagne face au 'modèle' français de 1789 à 1815 (l'), 34
 À propos des objectifs en pédagogie, épuisé
 Alina Westwärts / Alina au loin, 56
 Aménagement au défi de la décentralisation en Afrique de l'ouest (l'), 91
 Amérique mythifiée (l'), 46
 Amériques et l'Europe : voyage, émigration, exil (les), 46
 Amor al uso (el), 46
 Amours et désamours à Cadix, 75
 Amours Jaunes (les), 28
 Amuser en Europe au siècle des lumières (s'), 34
 Ana y los lobos, épuisé
 Analyse du discours dans les études littéraires (l'), 11
 Analyse stylistique. Textes littéraires de langue anglaise (l'), 11
 Andorre du IX^e au XIV^e siècle (l'), 83
 Anges dans nos campagnes. Peinture religieuse au XIX^e siècle dans le Lot (les), 84
 Animaux malades en Europe occidentale (v^r-XIX^e siècle) (les), 86
 Anglophonia, 96
 Anthologie de la littérature italienne - Tome 1 : des origines au XV^e siècle, 15
 Anthologie de la littérature italienne - Tome 2 : XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, 15
 Anthologie de la littérature italienne - Tome 3 : XIX^e et XX^e siècles, 15
 Antonio de Solís et la "comedia" d'intrigue, 48
 Apologie mystique de Quiroga (l'), 47
 Apollinaire poète, Exégèses et discussions (1957-1987), épuisé
 Apprentissage de la lecture en Europe (l'), 68
 Après 89. La Révolution modèle ou repoussoir, 88
 Arguedas y los ríos profundos, 44
 Armagnac, un produit, un pays (l'), 93
 Archéologie et histoire de l'Église d'Afrique. Uppenna I - Les fouilles 1904-1907, 83
 Archéologie et histoire de l'Église d'Afrique. Uppenna II, Mosaïques funéraires et mémoire des martyrs, 84
 Architecture, société et paysage Bétammaribé au Togo, 93
 Arrière-boutiques de la littérature (les), 28
 Art de la fugue dans l'univers romanescque de K. Ishiguro (l'), 36
 Art dramatique en Espagne dans la première moitié du XVIII^e s. (l'), 48
 Art pariétal du Ker de Massat (l'), 88
 Artisan au village dans l'Europe médiévale et moderne (l'), épuisé
 Art au regard de la phénoménologie (l'), épuisé
 A solas con Marilyn, 55
 As you like it, 37
 Atlas élémentaire du monde rural latino-américain, 44
 Atlas de la Médina de Fès, épuisé
 Atlas régional et départemental Midi-Pyrénées, 94
 Atlas régional et départemental Midi-Pyrénées Ariège, épuisé
 Auguste et Rome, 17
 Aujourd'hui, la culture du monde rural, 76
 Autisme et la psychanalyse (l'), épuisé
 Auto / Automobile, 55
 Autofahren in Deutschland / conduire en Allemagne, 56
 Autoportrait (l'), 94
 Autoroutes de l'information et dynamiques territoriales, 76
 Autour de Marilyn, 55
 Autour des Solitudes / En torno a las Soledades, 46
 Autre du bébé (l'), 64
 Autre mal du siècle (un), 26

- À ver un aplauso! / Allez, applaudissez!, 54
 Aux origines du "couple" franco-allemand, 35
 Avatars de la première personne et le moi balbutiant... (les), épuisé
 Avec doigté, 55
 Aveyron, Gers, Hautes Pyrénées, Lot, Tarn, épuisé
 Aveyronnais dans la Pampa (les), 46

B

- Balade en galère avec Julien Gracq (une), 27
 Ballade du tueur de conifères (la), 56
 Ballade vom Nadelbaumkiller (die) / La ballade du tueur de conifères, 56
 Balzac, discours et détours, 29
 Barcelone-Toulouse. Horizon 2000, 91
 Bassin du Rio de la Plata (le), 43
 Bésame mucho, 54
 Beray e naturau gascoun (lou), 37
 Bestiaire chrétien, L'imagerie animale des auteurs du Haut Moyen Âge (ve-xie siècles), épuisé
 Blessure et le mal littéraire dans l'œuvre de Joë Bousquet (la), 27
 Bolivie. D'un pillage à l'autre (la), épuisé
 Booms économiques en Amérique latine (les), 76
 Bourgs et petites villes, 91
 Bourle et son interprétation (la), 48
 Bruit qui vole (le), 83
 Bufonerías / Bouffonneries, 55

C

- Café Umberto / Café Umberto, 56
 Canadian civilization, 11
 Captation des publics (la), 74
 Capitulation de Raymond VII et la fondation de l'Université de Toulouse (1229-1979) (la), épuisé
 Caravelle, 97
 Caribbean Civilisation, 12
 Cartelera teatral madrileña del siglo xviii, 45
 Cartes pluviométriques du Bassin de la Garonne, épuisé
 Castillo maldito (el), 42
 Catastrophes naturelles dans l'Europe médiévale

INDEX DES TITRES

et moderne (les), 86
Cervantès : deux thèmes majeurs, épuisé
Ces ados qui “en prennent”, 74
C'est moi le gros et toi le petit, 54
Champs du signe, 31
Chancellerie et culture au *xvii*^e siècle, 87
Changements sociaux et actions communautaires, 76
Chateaubriand, le tremblement du temps, 27
Chemins du savoir en Quercy et Rouergue (les), 81
Chemins ouverts, 29
Chomsky et l'ordinateur, 32, 33
Cinéma d'Alexandro Amenábar (le), 39
Cinéma d'Amérique Latine, 98
Cinéma de Bigas Luna (le), 41
Cinéma de Montxo Armendáriz (le), 42
Cinéma Stalinién - Questions d'histoire (le), 80
Cinema-Utoppia / Cinéma-Utoppia, 54
Clergé rural dans l'Europe médiévale et moderne (le), 86
Cliché (le), 37
Clio, 99
Colonie en province (la), 82
Colonisations. Rencontres Australie-Canada, 46
Columella or the Distressed Ancholet, 29
Comment nos Ministres font l'histoire, 68
Communauté des notaires de Bordeaux (la), épuisé
Communication phatique (la), 47
Communes en Italie. *xii*^e - *xiv*^e siècle (les), 17
Como si fuera esta noche, 54
Comprendre Gongora, 44
Conduire en Allemagne, 56
Confessions d'une psychanalyste, 62
Conspiración Carmín / Conspiration vermeille, 54
Construire une citoyenneté européenne, 75
Contestation de la société dans la littérature espagnole du *Siècle d'or* (la), épuisé
Contrat dans les pays anglo-saxons : théories et pratiques (le), 35
Coran à la Renaissance. Plaidoyer pour une traduction (le), 38
“Coriolan”, théâtre et politique, épuisé

Corpus et variation en phonologie du français : méthodes et analyses, 33
Corps, cultures et thérapies, 75
Coutume au village dans l'Europe médiévale et moderne (la), épuisé
Cri des miroirs (le), 55
Criticón, 100
Cuba : les étapes d'une libération. Hommage à Juan Marinello et Noël Salomon, épuisé
Cuentos de amor y otros cuentos anarquistas en La Revista Blanca 1889-1905, 41
Culte des icônes en Grèce (le), 71
Culture des députés français (1910-1958) (la), 81

D

Débat sur les pauvres et la pauvreté dans l'Espagne du *Siècle d'or* (1520-1620), épuisé
Décrire l'écrire, épuisé
Dedos / Avec doigté, 55
Defensa de la nación española contra la “Carta persiana *lxxviii*” de Montesquieu, 48
Dehors peste le chiffre noir, épuisé
Dénommé Gospodin, 55
Détermination verbale en anglais (la), 32
De la grammaire pour traduire, 12
De la guerre à l'écran ¡Ay Carmela! de Carlos Saura, 40
De l'infantile à la structure, épuisé
De l'un au multiple, 43
Des femmes : images et écritures, 36
Desafío del Persiles (el), 45
Désaliéner ?, folie(s) et société(s), 62
Des étoiles aux plantes, 30
Des maisons et des hommes, épuisé
Destin d'une voie rapide (le), 91
Deux pauvres Roumains parlant polonais, 53
Développement de la pensée chez l'enfant (le), 75
Diálogo de Lactancio y un arcidiano (el), 46
Diams'pora du fleuve Sénégal (la), 73
Diasporas, 101
Dictionnaire de la déclinaison des substantifs polonais, 16
Didactique de la lecture : regards croisés, 68

Dîme dans l'Europe médiévale et moderne (la), 85
District du Guanghan au Sichuan (le), 76
Don Juan Tenorio “El Refugio”, 45
Dossiers des Sciences de l'Éducation (les), 102
Dot, la valeur des femmes (la), épuisé
Dr. Rafael Alberti. El poeta en Toulouse, poesía, teatro, prosa, épuisé
Drama, narrative and poetry in the Canterbury Tales, 36
Dramaturgia y reescritura en el teatro de Diego Sánchez de Badajoz, 45
Draußen tobt die dunkelziffer / dehors peste le chiffre noir, épuisé
Du be-bop au free jazz, 19
Du commerce avec les hommes, 28
Du langage C au C++, 21, 22
Du lecteur à l'utilisateur, 71
Durkheim : l'avènement de la sociologie scientifique, 74
Du roman grec au roman baroque, 29
Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku / Deux pauvres Roumains parlant polonais, 52

E

Échanges culturels dans le bassin de la Méditerranée, 30
École sans Dieu ? (une), 79
Économie culturelle et ses territoires (l'), 90
Écriture de l'amitié dans l'Espagne des lumières (l'), 41
Écritures de la résistance. Le journal intime sous le Troisième Reich, 35
Écrivains de la préhistoire, 26
Élites rurales dans l'Europe médiévale et moderne, (les), 85
Éléments pour une théorie du théâtre espagnol du *xvii*^e siècle, 47
Elfriede Jelinek et le devenir du drame, 36
E. M. Forster : Odyssée d'une écriture, 37
Empire en province, 78
Empreintes et inventivité, 92
En attendant les cocos, 51

Encaminement catar, 37
 Encre et la poudre (l'), 42
 Endettement paysan et crédit rural dans l'Europe médiévale et moderne, 86
 Endroit stratégique (un), 54
 Enfant et le désir de l'analyste (l'), épuisé
 Enfant Jésus (l'), 70
 Enfant, la vérité et le roman familial (l'), épuisé
 Enfant, le corps, le sujet dans le miroir de l'autre (l'), épuisé
 English sermons. *Mirrors of society*, 28
 Enfants de Via della Scala (les), 51
 Ennemis fraternels, 80
 Enquiry Into the Causes of the Late Increase of Robbers (an), 29
 Enseignement de la lecture au Japon (l'), 68
 Enseigner la littérature de jeunesse, 18, 19
 Entre puertas y paredes / Histoire de portes, 52
 Entrée dans l'écrit (l'), 68
 Entremés (el), 45
 Escola da Mocidade, 20
 Épreuve de linguistique à l'agrégation interne d'anglais, (l'), 11
 Escritores hispanoamericanos frente a sus críticos (los), épuisé
 Espaces, 42
 Espace lyrique méditerranéen au Moyen Âge (l'), 36
 Espace public urbain (l'), 90
 Espagne au temps des validos (l'), épuisé 14
 L'Espagne contemporaine et la question juive, 79
 Espagne face aux problèmes de la modernité (l'), épuisé
 Espagne de Charles II et la France (l'), 17
 Espagnols et l'Europe (les), 15
 Esprit et les lettres (l'), 29
 Essai : métamorphoses d'un genre (l'), 26
 Estado y cultura, 42
 Et cœur ment, 51
 Et Toulouse pour apprendre, 78
 État et Nation en Allemagne au XX^e siècle, 35
 État et nous (l'), 88
 État face aux raves parties (l'), 71
 Être maire en Béarn, 72
 Études fonctionnelles de grammaire espagnole, 14
 Études textuelles : littérature moderne de langue

anglaise, 13, 14
 Étudiants de l'exil, 78
 Eugenius, 28
 Évaluations (les), épuisé
 Évaluer et valoriser, 72
 Exilio republicano español en Toulouse (1939-1999) (el), épuisé
 Expérience poétique de Eugenio Montale (l'), 39
 Expression (l'), 59
 Expressions animalières en anglais (les), 12

F

Faust hat hunger und verschlukt an einer grete / Faust a faim, 55
 Fabrique du signe (la), 32
 Fabriques du corps (les), 73
 La face obscure de l'élitisme sportif, 62
 Fascismo en ciernes, España 1922-1930, 40
 Fantaisie post-romantique (la), 26
 Fantôme de la psychanalyse (le), 65
 Femmes des Amériques, épuisé
 Femme et la mort (la), 76
 Femmes et l'université en Méditerranée (les), 76
 Femmes et la Révolution française (les), épuisé
 Femmes, sujets d'histoire (les), épuisé
 Féodalité languedocienne XI^e-XII^e siècles, 83
 Ferment et la grâce (le), 70
 Fictions biographiques. XIX^e-XXI^e siècles, 25
 Figurantes (los) / Figurants (les), 55
 Figures de l'autre (les), 42
 Figures du fantôme, 27
 Figures du pire, 64
 Fins de siècles. Terme, évolution, révolution ?, épuisé
 Flamenco et société andalouse, épuisé
 Forme des choses (la), 28
 Formécós, 115
 Français juifs, 1914-1950 (les), 79
 Franquisme et son image : cinéma et propagande (le), épuisé
 Foires et marchés dans les campagnes de l'Europe médiévale et moderne, 86
 Forêts et développement durable au Chili, 93

Forêts d'occident du Moyen Age à nos jours, 86
 Formation des enseignants (la), épuisé
 Formes contemporaines du malaise dans la civilisation (les), 62
 Formes urbaines et pouvoir local, 91
 Fortunes en France et dans la région toulousaine (les), 88
 "Fraguemants" rimbaldiques, 30
 Freud : versions françaises, 64
 Frontières du pouvoir en Amérique latine (les), épuisé
 Fruits des terroirs, fruits défendus, 92
 Futuros difuntos / Futurs défunts, 53

G

Galant et son double (le), 42
 Garcilaso et la mélancolie, 45
 Gascogne toulousaine (la), 83
 Générations de vierges, 76
 Genannt Gospodin / Dénommé Gospodin, 55
 Générique de cinéma (le), 19, 20
 Géographe entre espace et développement, épuisé
 Géographie aujourd'hui : méthodes et techniques (la), 16
 Géographie du cycle de l'eau, 18
 Georges Bernanos, témoin, 27
 Geste et la parole (le), 33
 Giono, 24
 Giono de père en fils, 30
 Giovanni Papini. Culture et identité, 34
 Giraudoux-Narcisse, 27
 Gitans dans la littérature espagnole (les), épuisé
 Gordo y el flaco (el) / C'est moi le gros et toi le petit, 54
 Gourmandise du surmoi (la), épuisé
 Grammaire du russe contemporain, 16
 Grammaire russe I. Phonologie, Phonétique, Graphie et Morphologie, épuisé
 Grammaticalité : traditions et modernités, 33
 Grande parade du catch (la), 74
 Grand seigneur et ses esclaves (1), 81
 Grèce à l'époque archaïque (la), 17
 Grito de los espejos (el) / Cri des miroirs (le), 54

INDEX DES TITRES

H

Habitat dispersé dans l'Europe médiévale et moderne (l'), épuisé
Hambre en Andalucía (el), 41
Heine, voyageur, 36
Heptaméron de Marguerite de Navarre (l'), 20
Hernani et Ruy Blas, 20
Herr Mautz / Monsieur M., 56
Hérétique au village (l'), 85
Histoire de France 1750-1995, 18
Histoire de Griselda (l'), 38
Histoire de la littérature russe, 15, 16
Histoires de nez, 55
Histoire de portes, 52
Histoire sociale et actes notariés : problèmes de méthodologie, épuisé
Historien et l'activité notariale (l'), 87
Historietas, cómics y tebeos españoles, 41
¡Hombres! / Hommes (ces) !, 53
Homenaje a los malditos / L'hommage aux maudits, 52
Hommage à Federico García Lorca, épuisé
Hommage à Juan Marinello et Noël Salomon, épuisé
Hommage à Robert Jammes, épuisé
Hommage à Henri Wallon, 65
Hommes et sociétés dans l'Europe de l'an mil, 82
Horizons Maghrébins, 103
Horizon doré au fond des yeux (un), 52
How I Learned to Drive / Mes leçons de conduite, 50

I

Identités nationales et identités culturelles dans le monde ibérique et ibéro-américain, 46
Idéologique dans le texte (l'), épuisé
Idiots de village, 62
Îles en partage (des), 90
Images littéraires, épuisé
Imagination féminine dans l'œuvre de Frances Burney, 34
Immigration et maternité, 75
Immigrés d'Italie, paysans de France, 80
Impressions d'îles, 27

Inconscient à ciel ouvert de la psychose (l'), 64
Index onomasiologique des Atlas linguistiques par régions, 47
Influences latines en Europe, 30
Inspecteur des Nations Unis (l'), 50
Interculturel (l'), épuisé
Interculturel en éducation et en sciences humaines (l'), épuisé
Interlangue (la langue de l'apprenant) (l'), épuisé
Intimités amoureuses, 75
Introduction à l'étude de la nouvelle, 13
Introduction aux télécommunications (une), 21
Introduction méthodologique au thème anglais, épuisé
Introduction à la traduction : méthodologie pratique (anglais-français), 13
Introduction to poetry in english (an), 11

J

Jacques Maritain face à la modernité, 27
Je parol François, épuisé
Jeu réel / je fictif, 24
José María Arguedas, 44
José Bergamín. L'écriture à l'épreuve de Dieu, 41
Jouer les didascalies, 41
Jovellanos à la Société Économique des Amis du Pays de Madrid, épuisé
Juifs : objets de connaissance (les), épuisé
Juifs à Toulouse entre 1945 et 1970 (les), 81
Juifs à Toulouse et en Midi toulousain au temps de Vichy (les), épuisé
Juifs dans le regard de l'autre (les), épuisé
Juifs et la ville (les), 80
Juifs et l'économie (les), 76
Julián Ríos, le Rabelais des lettres espagnoles, 39

K

Königinendramen / Trois reines, 56

L

Langages littéraires (textes d'anglais), 13
Langue française : atout ou obstacle ? (la), 33
Langues en Béarn, épuisé
Lanternes rouges, 55
Lalki / Les poupées, 51
Le XVIII^e siècle anglais, 12
Lecteur à l'usager (du), 71
Léon Bloy au tournant du siècle, 27
Léon Cladel, 26
Lettres et poèmes de John Keats, 36
Lexique du sport, 15
Lexique français-espagnol de la langue actuelle, épuisé
Libération dans le Midi de la France (la), épuisé
Liberté antique, liberté moderne, 83
Line@editoriale, 108
Linguistique et grammaire de l'anglais, 12, 13
Linguistique fonctionnelle (Actes du 8^e colloque de), 47
Linguistique russe (IV^e colloque de), 47
Littérature entre deux peuples (Une, 34
Littérature et anarchie, 27
Littérature et le sida (la), 26, 27
Littérature et le sublime (la), 25, 26
Littératures, 104
Local de Bernardeta A. (el) / La maison de Bernardeta A., 53
Loi du duel (la), 45
Lorsque l'enfant paraît..., 34
Luis Cernuda en el exilio, 14
Lugar estratégico (un) / Endroit stratégique (un), 54
Luttes anti-seigneuriales dans l'Europe médiévale et moderne (les), 85
Lutte contre les religions autochtones dans le Pérou Colonial, 43

M

Maghreb arabe et Occident français, 76
Maison de Bernardeta A., 53
Malaise dans le capitalisme, 63

- Mal et les mots (le), 42
 Mañanas de abril y mayo, 46
 Manuel d'analyse textuelle : textes espagnols et hispano-américains, épuisé
 Marcel Bataillon - Hispanisme et engagement, 39
 Marieluise, 56
 Martin Opitz - Sur la poétique allemeande, 37
 Marx et Lénine, Freud et Lacan, 64
 Marx avec Hegel, 58
 Marxisme et recherches actuelles en Sciences Humaines, épuisé
 Masque et le masqué. Jorge Semprun et les abîmes de la mémoire (le), 40
 Maupassant multiple, 29
 Maurice de Guérin et le romantisme, épuisé
 Matériaux pour l'histoire de la théorie des couples, 59
 Matériaux pour lire Rimbaud, épuisé
 Mélodrames et romans noirs, 27
 Mémoires de Toulouse, 90
 Mer d'Edward Bond (la), 36
 Méricée et le bon usage du savoir, 25
 Merleau-Ponty. Une poétique du sensible, 59
 Mes leçons de conduite, 50
 Métaphysiques. Livre delta, épuisé
 Méthode formelle en littérature (la), 38
 Métropolisation et grands équipements structurants, 91
 Michel Leiris, dualisme et totalité, 27
 Militantisme et histoire, 80
 Miroirs de l'être, Actes du colloque "Macbeth - The man of Mode", épuisé
 Mises en cadre dans la littérature et dans les arts, épuisé
 Mobilité des paysages méditerranéens (la), épuisé
 Mobilité sociale dans l'immigration (la), 74
 Modélisation, analyse et commande des systèmes linéaires, 21
 Mœurs de nuit, 30
 Monde animal et ses représentations au Moyen Âge (xie-xve siècles) (le), épuisé
 Monde de la bourse en Espagne et en France (le) / La bolsa y su entorno en España y Francia, 14
 Monde de l'informatique, informatique-monde, 91
 Monnaies de l'Afrique antique 400 av. J-C - 40 ap. J-C (les), 83
 Monsieur M., 56
 Montagnes et piémonts, 94
 Morales du style, 27
 Moros y Cristianos, 41
 Mort de Stefan Zweig (la), 37
 Mots de 14-18 (les), 9, 10
 Mots de 39-45 (les), 8
 Mots de 1848 (les), 7
 Mots de l'Australie (les), 8
 Mots de Bacchus (les), 6, 7
 Mots du Brésil (les), 6
 Mots de la communication, 6
 Mots des diasporas (les), 7
 Mots des électios (les), 6
 Mots de l'environnement (les), 8
 Mots des élections (les), 6
 Mots de la guerre d'Algérie (les), 8
 Mots de la Colonisation (les), 7
 Mots de la guerre d'Espagne (les), 9
 Mots de l'histoire des femmes (les), 9
 Mots de l'historien (les), 6
 Mots de l'Inde (les), 7
 Mots de l'Inquisition (les), 10
 Mots de l'Islam (les), 9
 Mots de la laïcité (les), 9
 Mots de la Nation (les), 6
 Mots de la religion (les), 10
 Mots des risques naturels (les), 7
 Mots de la Rome antique (les), 10
 Mots de la Renaissance (les), 10
 Mots de la République (les), 7
 Mots de la Révolution (les), 9
 Mots de la Turquie (les), 8
 Mots de Mai 68 (les), 8
 Mots de Toulouse (les), 32
 Mots de l'Union Européenne (les), 9
 Mots du Catharisme (les), 6
 Mots du Théâtre (les), 6
 Moulins et meuniers, épuisé
 Mur (le), 53
- N**
- Naissance et évolution du libéralisme allemand, 36
 Nanterriens, les familles dans la ville, épuisé
 National-socialisme : une révolution ? (le), 35
 Nature et culture à l'âge classique, 29
 Naville, la passion de la connaissance, 74
 Noche va como un rio (la) / Au fil de la nuit, 52
 Nom dans les sociétés occidentales contemporaines (le), 70
 Noms demi-savants en ancien français, 47
 Notas de cocina / Notes de cuisine, épuisé
 Notaires au Châtelet de Paris (les), 87
 Notaire, la famille et la ville (le), 87
 Notaire, le paysan et la terre dans la France méridionale à l'époque moderne (le), 87
 Notaires, notariat et société sous l'Ancien Régime, épuisé
 Notariat Médiéval (un), 87
 Notion d'analyse (la), 59
 Notre cerveau est un drogué, 62
 Notre-Dame-des-Fleurs ou la symphonie carcérale, 26
 Nouvelles approches des hommes et du masculin, 76
 Nouvelles migrations chinoises et travail en Europe, 73
 Nouvelle-Zélande : du duel au duo ? (la), 35
- O**
- Objet dénaturé (l'), 44
 Obsession du retour (l'), 80
 Oncle foufou (l'), 55
 Oracles de Shirataka (les), 71
 Organizaciones textuales, 48
 Origine des bêtes (l'), 30
 Origines (les), 59
 Outillage agricole médiéval et moderne et son histoire (l'), 86
 Oxygène, 35
 L'œil du texte. Texte et image dans la littérature de langue anglaise, épuisé
 Ovide en France dans la Renaissance, épuisé

INDEX DES TITRES

P

Païens et chrétiens, 17, 18
Pallas, 105
Papiers psychanalytiques, 64
Pared / Mur (le), 53
Parité (la), 76
Park - Dos Passos : Métropolis, 74
Paroles et guérison, 52
Passage à l'écriture (le), 42
Passe (la), 64
Patrons et salariés de l'aéronautique française, 78
Pauvreté en milieu rural (la), 74
Paysages médiévaux du Languedoc (X^e-XII^e siècles) (les), 83
Pèire Godolin (1580-1649), 30
Pensamiento y literatura en España en el siglo XIX, 42
Pensers d'Al-Andalus, épuisé
Percollages, 30
Père Lachaise, 54
Per il bene di tutti / Pour le bien de tous, 51
Periódico para todos (el), épuisé
Personnage en question (le), épuisé
Personnage et histoire littéraire, 62
Petite enfance dans l'Europe médiévale et moderne (la), 86
Pétrarque et le Pétrarquisme, 15
Peuple, mythe et histoire, 27
Phénoménologie et psychiatrie, 59
Philosophie de la scolarisation des années 1880 aux années 1980, épuisé
Phobie, le vivant, le féminin (la), 63
Phonétique espagnole pratique, 21
Phrase de Racine (la), 29
Phraséologie du français (la), épuisé
Physique de Colette, 26
Pierwszy Raz / La première fois, 52
Plénitude et l'exil (la), 24, 26
Poésie au-dessous des volcans (la), 44
Poesía total (1959-2004), 43
Politique de l'édition du livre en Argentine (la), 46
Politique du Hip-Hop, 72
Politique européenne et question allemande depuis la paix de Westphalie, 35

Por narices / Histoires de nez, 55
Portraits de grandes villes, 91
Pour le bien de tous, 51
Pouvoir royal et absolutisme dans l'Espagne du XVI^e siècle, 45
Pouvoirs et déviances en méso-amérique, 44
Pouvoirs et société dans l'Espagne moderne, 81
Pratiques de la lettre et usage de l'inconscient, 64
Pouvoir du Genre (le), 75
Préalables à l'étude de la perversion, 65
Précis d'histoire et de civilisation russe des origines au xviii^e siècle, épuisé
Prélat éclairé (un) : Don Antonio Tavera y Almazán (1737-1807), épuisé
Premier entretien et l'écoute psychanalytique (le), 62
Prés et pâtures en Europe occidentale, 85
Première fois (La), 52
Presse et les sciences de l'information (la), 88
Problème de l'espace en psychopathologie (le), 59
Problèmes de la philosophie de l'histoire (les), 74
Problèmes et méthodes d'analyse historique de l'activité notariale, 87
Profession, parenté, identité sociale, 87
Profession propriétaire, 93
Protogaea, 59
Psautier mozarabe de Hafs Le Goth (le), 28
Psychanalyse et création, 63
Psychanalyse et politique, 64
Psychologie clinique : histoire et discours (la), 18
Psychologie du développement à l'usage des éducateurs, épuisé
Psychologie et sexualité, 65
Psychologie générale de la perception, épuisé

Q

Quando non arrivarono i nostri / En attendant les cocos, 51
Qu'est-ce qu'une littérature nationale ?, 42
Que reste-t-il de l'éducation classique ?, 84
Quelques images dans "Les fleurs du mal", épuisé
Questions I, 68
Questions II. Éducation nationale et Europe, 68
Questions de démocratie, 17

Questions de linguistique romane contrastive, 33
Quo Vadis ? Contexte historique, littéraire et artistique de l'œuvre de Henryk Sienkiewicz, 35

R

Ragazzi di Via della Scala (I) / Enfants de Via della Scala (Les), 51
Raymond Ledrut : dits et inédits, 76
Réception et identification du conte depuis le Moyen Âge, 30
Recherches sur l'Humanisme méridional, 30
Récit de vengeances au XIX^e siècle (le), 25
Récit de voyage en Angleterre au XVIII^e siècle (le), 37
Reflets et parcours, 30
Regards sur la personne, 65
Réhabilitation des quartiers anciens (la), 92
Réinventer la littérature, 41
Religion populaire en Andorre (xive-xixe siècles) (la), épuisé
Religions, pouvoir et violence, 80
Renegada de Valladolid (la), 48
Rénovation du roman espagnol (la), 42
Repères pour négocier le travail posté, épuisé
Représentation dans la littérature et les arts (la), épuisé
République des tribus (la), 84
République dominicaine, 43
Républicains espagnols en Midi-Pyrénées, 41
Requête faite et baillée par les dames de la ville de Tolose (1555) (la), 38
Réseaux productifs et territoires urbains, 91
Résistants au III^e Reich en Allemagne et dans l'exil (les), 35
Restructurations urbaines, 91
Révolution et contre-révolution dans la France du Midi, 88
Révolution et la Mort (la), 88
Révolution culturelle, 75
Rezagos / Lanternes rouges, 55
Rimbaud : texte, sens et interprétations, 29
Rodeo / Rodéo, 54
Roman de messire Charles de Hongrie (le), 29
Rome et l'Italie à la fin de la république (218-31

av. JC), épuisé
Rue (la), 73

S

Saint Jean de la Croix et l'aventure de la mystique espagnole, 47
Salariés et la mobilité géographique (les), 91
Saludador (el) / Salueur (le), 55
Sangre lunar / Sang de lune, 56
Santé à coeur ouvert, 71
Satisfaction et jouissance, épuisé
Schwarzes Tier Traurigkeit / Tristesse animal noir, 55
Science, industrie et territoire, 74
Sciences sociales face au monde rural (les), 19
Sciences de la Société, 106
Scientologie déchiffrée par la psychanalyse, 63
Segismundo et Serafina, 45
Segments métriques dans la prose d'Illuminations, 29
Séminaire pratique de linguistique anglaise, 13
Sémiotique du surréalisme : André Breton ou la cohérence, 29
Se reproduire : est-ce bien naturel ?, 76
Sexuation de la petite fille (la), 64
Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse (el), 45
Silences de Sartre, 26
Simples à l'essentiel (des), 70
Socialisations et cultures, 76
Sociologie et normativité scientifique, 74
Sociologie du lycée professionnel, 72
Sociologues et la recherche urbaine dans la France contemporaine (les), 74
Société marchande (une), 81
Sous la glace, 57
Stendhal, Balzac, Dumas, 26
Stendhal, le temps et l'histoire, épuisé
Stendhal sur la voie publique, 27
Subordination en anglais (la), 33
Sud-Ouest Européen, 107
Sujet et sujet parlant dans le texte, épuisé
Suprêmes clichés de Loti, 27

Sur Rimbaud, lire "Illuminations", épuisé
Systèmes électroniques analogiques, 21
Système urbain et gestion de l'espace, 92

T

Talking Cure (the) / Parole et guérison, 50
Tango. Hommage à Carlos Gardel (le), épuisé
Technologies nouvelles, mutations industrielles et changement urbains, épuisé
Temps du "Stendhal-Club" (le), 27
Temps de l'environnement (les), épuisé
Temps des foires (le), 81
Temps et écriture dans l'œuvre narrative de Silvina Ocampo, 44
Temps et liberté, 58
Temps, Mode, Aspect, 33
Temps verbal. Dimensions linguistiques et psycholinguistiques (le), 33
Tenco a Tempo di Tango / Tengo sur un temps de tango, 51
Tentative d'inventaire pas trop approximatif des écrits de Georges Perec, épuisé
Teoría del discurso poético, épuisé
Terrible beauté (une), 36
Texte familial (le), 47
Textes, Images, Musique, 29, 30
Textes liminaires (les), 24
Théâtre et télévision, 30
Théorie de Newton dévoilée (la), 58
Thèmes espagnols, 14
Tiempo de silencio de Luis Martín Santos, Señas de identidad de Juan Goytisolo : deux romans de la rupture ?, épuisé
Tío loco (el) / Oncle fufou (l'), 55
Toulouse et le Languedoc : la sculpture gothique XIII^e-XIV^e siècles, 84
Toulouse et son Université, 88
Tourisme social en Europe (le), 76
Traduction, adaptation, réécriture dans le monde hispanique contemporain, épuisé
Traduction journalistique (anglais-français) (la), 12
Transcrire l'anglais britannique et américain, 10,

11
Transhumance et estivage en occident. De la préhistoire à nos jours, 85
Transpositions, 30
Trece por docena, 45
Tres calas en la censura diociesca (Cadalso, Rousseau, prensa periódica), épuisé
Tristesse, animal noir, 55
Trois reines, 56
Trompeta de cristal veteado (la) / Trompette de cristal veiné (la), 55
Tunisie mosaïque (la), épuisé

U

UN Inspector (The) / Inspecteur des Nations Unies (L), 50
Un horizonte amarillo en los ojos / Un horizon doré au fond des yeux, 52
Un sur 500, 74
Une science spécifique pour l'éducation ?, 68
Univers des musiciens (l'), 73
Université et territoire, 91
Unter Eis / Sous la glace, 57
Urbanité dans les Amériques : les processus d'identification socio-spatiale (l'), 91
Usagers ou consommateurs, 73
Utopies urbaines, 91

V

Valeur des liens (la), 70
Valise de Pantofelnik (la), 52
Valle-Inclán, père mythique, épuisé
Valle de Toluca (el), 46
Vers de M. de Pérez (les), 30
Vers la république des différences, 58
Vice ou la vertu (le), 80
Vicente Blasco Ibáñez diputado y novelista, 48
Vicome et vicomtés, 82
Victor Cousin ou la religion de la philosophie, 19
Vie intellectuelle à Cordoue et Séville au temps

INDEX DES TITRES

des Empires berbères (fin XIe-début XIIIe siècles)(la), épuisé
Vie religieuse dans le monde grec (la), 18
Village allemand (le), 93
Village en France et en URSS des origines à nos jours (le), 88
Villageois face à la guerre (les), 86
Villages anglais, écossais, irlandais, 93
Ville plurielle dans la fiction antillaise anglophone (la), 36
Villes et technopoles, 94
Villiers l'inquisiteur, 27
Vingt études sur le Mexique et le Guatemala, 44
Vingt-six versions espagnoles, 15
Violence, l'ordre et la paix (la), 82
Violences et pouvoirs politiques, 74
Visages du notariat dans l'histoire du Midi toulousain, 87
Vision du mal chez les sœurs Brontë (la), 37
Voces de Pénélope (las) / Voix de Pénélope (les), 54
Voies de la recherche clinique en psychanalyse (les), 62
Voix de l'écrivain, 29

W

Walizka Pantofelnika / La valise de Pantofelnik, 52
Wörter und Körper / Accord perdus, 55

Y

Yo el Supremo / Moi le Suprême, 44

Z

Zahra, favorita de Al-Andalus / Zahra, favorite de Al-Andalus, 53
Zjedz serce wroga / Et cœur ment, 51